Ready Mix Concrete

9-YONOE _ 6777/6-/27/20 _ 677/169 B



سمو الامير يستقبل الامير متعب بحضور الروضان



شمو ولي العهد والامير متعب، والسفير السعودي

استقبل سمو امي البلاد في الساعة العاشرة والتصف من صباح امس وزير الاشغال العامة والاسكان في الملكة العربية السعودية انشقيقة سمو الأمج متعب بن عبدالعزيز ال سعود والوقد المرافق له وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد. واستقبل سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصَّباح بِمُقْر مَجَّلُسُّ الوزُّراء السَّاعَة الْحاديثُ عَشَرةٌ والرَّبِع قبل ظهْر امس سمو

الامير متعب بن عبدالعزيز ال سعود. وحضر المقابلتين وزير الدولة لشؤون الاسكان تاصر عبداله الروضان وسفير الملكة العربية السعودية لدى دولة الكويت.

(طالع ص ٨)

الانتخابات الس

للديمقلطستة

موسكو _ الوكالات _ شارك الزعيم المسوفيتي ميخاثيل غورباتشيف وزوجته رأيسا صلايين السواطنين السوفيت التصويت في أول انتخابات برلمانية حرة في البلاد منذ ٧٠ عاما .

ويختار المقترعاون ١٥٠٠ من اعضاء مؤتمر نواب الشعب والبرلمان المكون من ٢٢٥٠ مقعدا. وسيكون من مهام البرلمان الجديد اختيار الرئيس،

ويعقد اجتماعاته مرة كل عام . واقترع غورياتشيف في مركز في معهد موسكو للفيزياء الكيماوية ووصف الانتخابات بانها انتصار لرؤيته للديمقراطية. وابلغ الصحافيين بان العاصفة التي شهدتها الحملة

الانتخابية هي بالضبط ما ارادها الكرملين. وقالت انها ساهمت في تقدم الفكر ألسياسي والنشاط الاجتماعي بين افراد الشعب. ورفض غورباتشيف ان يفصح عن ورفض عور الدي اقترع له. المرشح الذي اقترع له. (طالع ص(٢١)

• غورياتشيف يدلي بصوته حبات بـرد .. وغيــار .. وامطــار



(تصوير: صباح العاني)

تعرضت الكويت امس لتقلبات جوية فريدة بدأت ظهرا بعواصف ترابية، ثم تراكمت الغيوم الرعدية ليسود ظلام

اللَّيل انحاء البلاد في الثانية والنصف بعد الطّهر وحتى التقاء النهار بالليل.. الطقس غير المستقر كما تقول الارضاد الجوية يستمر يومين بما في ذلك استمرار النبار وتزيد النيوم اليوم مع فرصة لسقوط الامطار.. وقال المتنبىء الجوي خالد الشعيبي أن سقوط حبات البرد ناتج عن الْغَيُّومِ الركامية على ارتفاع ٣٥

الف قدم حيث تتجمد قطرات المطر على شكل حبيبات الجية.

الثمين ييروت - اف ب _ يكلف القصف

♦ الملك فهدوالرئيس صدام بعد تبايلهما الاوسمة

بیروت ـ تونس ـ الوکالات ـ تدهور

الوضع الامني على جميع مصاور القتال في بيروت مساء امس بعد هدوء

حذر خُلَّال النهار، فيما عقدت اللجِنَّةُ

السداسية العربية الكلفة بمعالجة الازمة اللبنائية اجتماعها في تونس

برئاسة نائب رئيس الوزرآء ووزير

الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر

تمهيداً للقاءات ستعقدها مع فعاليات

السكان الملاجىء فيما نشبت وحرب

منازل ومقرات، بين المتحاربين طالت

فيما طائت بعبدا واليرزة ومنزل

القَدَائف تساقطت مساء امس على

احياء تلة الخياط-الاونيسكو-مخيم مار الياس الفلسطيني - مفرق الرملة البيضاء محيط السفارة المصرية -

مستشفى الشرق الاوسط في بيروت

العاصمة أن مناطق سأحل كسروان

ومحيط ميناء بيروت وساحل المتن

ومنطقة بعيدا تعرضت أيضا لسقوط

وقد اسفرت هذه القذائف المدفعية

شديدة الانفجار عن وقوع عدد من

شخص واحد وجرح ١٩ اخرون.

القدائف الدفعية الثقيلة.

وذكرت مصادر امنية في شرق

وفي الليلة السابقة (امس الاول) شهدت بيروت ساعات مفجعة الزمث

سياسية لبنانية.

سامى الخطيب.

الحالي لبنان يوميا حوالي ٦,٣٥ ملايين دولار اي ما يعادل اجمالي الناتج القومي اليومي وفقاً لمعلومات جمعتها وكالة فرانس برس استنادا الى خبراء اقتصاديين وعسكريين.

ويقول الخيراء ان اغلاق المتاجر والعديد من المصانع في المناطق التي تتعرض للقصف ونزوح عشرات الالاف من السكان وشل حركة معظم المراقء وطنرق المواصيلات البريسة خفضت النشاط الاقتصادي للبلاد بمقدار

الأصابات في صفوف السكان المدنيين في شطري العاصمة اللبنانية حيث قتل (البقية على الصفحة ٢٤) الدماء في جنوب السودان، كما تعمل الخرطوم _ الـوكالات _ وافقت على اعادة بناء القوات المسلحسة الحكومة السودانية الجديدة في أول اجتماع لها برئاسة الصادق اللهدي

● شاب لبناني واخته بيكيان على بيتهما المدمر في الضاحية

وزراء اخرين.

اليها تَتَبِحَ اغَاثَةُ الجِنوبِّ بِحُرا وَجِواً

. 1111 1

(طالع ص ۲۲)

ويعد اداء القسم الدستوري على اتفاقية السلام التي وقعها الاتحادي الديمقراطي وحركة غَــارانغ العــام الماهي. كما كونت لجانا تحضيريــة لتحديد موعد اطلاق النار وعقد

المسؤتمر السدستوري، وتعديل

الانتخابات. وقال وزير الخارجية سيد احمد الحسين للصحافيين أن الحكومة الجديدة ستعمل على وقف أراقة

 الموظف الذي لم يمض على تعيينه ٤ سنوات يستمر في الخدمة لحين اكمال
 هذه المدة أو لمدة سنة من العمل بالقرار أيهما أطول. -الموظفُ الذي مضى على تعيينه ، سُنوات فاكثر يستمر في الخدمة لمدة سنة حسب من التاريخ الذي يحل خلال سنة من العمل بالقرار ايهما اطول .

اصدر مجلس الوزراء في جلسة امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله قرارا يتضمن احكاما لتنظيم مواعيد استمرار

وينص القرار على استمرار القياديين في وظائفهم وبذات درجاتهم الى المواعيد

القياديين في وظائفهم ويطبق اعتباراً من اول ابريل المقبل .

-الموظف الذي مضى على تعيينه ٤ سنوات فاكثر يستمر في الخدمة لدة سنة حسب من التاريخ الذي يحل خلال سنة من العمل بالقرار المماثل لتاريخ

يغادر بغداد إلى دمشق اليوم .. ثم القاهرة

دام: خادم الحرمين بعم العراق بالمال والسلاح خلال الحرب

هدأت نهارا .. وانفجرت ليلا

تنتائسجاتصالاتهـــامعالاطـــرافاللبناني

الانفسين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هــ ٢٧ مارس (أذار) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٠٦٢ - الكويت AL-QABAS - Monday, 27 March, 1989 - 18th Year, No. 6062 - Kuwait.

وقرر المجلس تجديد التعيين للقياديين بمراعاة ما يلي _ تعرض حالات التجديد وعدم التجديد من قبل الوزير المختص على مجلس الوزراء قبل ٦ اشهر من انتهاء مدة تعيين الموظف. _ يبلغ الموظف من قبل الوزير المختص بقرار مجلس الوزراء بشان تجديد او عدم تجديد تعيينه وذلك قبل ٣ أشهر على الاقل من انتهاء مدة تعيينه في الوظيفة

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ان سمو ولي العهد وجه كلمة دعا فيها الوزراء الى ضرورة العمل على اتخاذ الاجراءات العملية الكفيلة بترجمة التوجهات والخطط الموضوعة لتطوير الجهاز الاداري والارتقاء به استجابة للرغبة الاميرية السامية في تحقيق النقلة النوعية المأمولة في كافة مرافق الحياة .

بغداد ـ القاهرة ـ «#قبس» ـ

الوكالات استأنف العاهل السعودي

اللك فهد محادثاته في بغداد امس مع

الرئيس العراقي صدآم حسين الذي

اشاد بخادم الحرمين الشريفين لدعمه

الرافدين من الدرجة الاولى وهو اعلى

ويحث الجانبان اسس العلاقات بين

البلدين ووسائل دعمها وتطويرها

والاوضاع العربية والدولية بما يحقق

الدور الآيجابي للامة العربية والعالم

الاسلامي. واشترك في المباحثات عضو

مجلس قيادة الثورة النائب الاول

لرئيس الوزراء العراقي السيد طه

ياسين رمضان ووزير الخارجية

السعودي الامير سعود الفيصل اللذان

(البقية على الصفحة ٢٤)

وسام في البلاد.

العراق خلال الحرب وقلده وساه

وترر المجلس عقد جلسة خاصة لمناقشة هذا الموضوع الحيوي وما يتصل به

من جوانب وإبعاد وتفاصيل لاستخلاص افضل السبل لتحقيق الاهداف المرجوة . هذا وتبدأ اليوم - الاثنين - لقاءات الادارة العليا وتستمر ثلاثة ايام. وتُعقد اللقاءات بوزارة التُخطيط ويحضرها حوالي ٢٥ قياديا في كل لقاء ... ويترأسها على التوالي في الايام الثلاثة وزراء العدل، والمالية، والدولة لشؤون مجلس

الوطانعاكس

tani Express

وتدارس مجلس الوزراء امس تنظيم العمالة في البلاد وناقش المشكلات! لتعلقة بقطاعاتها المختلفة وسبل التنسيق بين كافة الجهات المعنية لحلها وقرر تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارات التخطيط والداخلية والشؤون الاجتماعية والتجارة والصناعة لدراسة هذا الموضوع من كافة جوانبه وتقديم تصور شامل لتنظيم العمالة في البلاد في كافة قطاعاتها يكفل ايجاد التنسيق الامثل بين الجهاتُ المعنية بمَّا يُؤدي آلى تحقيق الاهداف المرجوة .

قواعد قبول الطلاب بأنجامعات المصرية للحاصلين على الثان

اقامة جبرية على ٠٠٠ ألف في الأرض المحتلة

■ قمـة الاسمـاعيليـة اسـفرت عن خطـة سـلام مشتـركة

الشعبي الفلسطيني التابع للقيادة الموحدة لللانتفاضة من مخطط صهيبوني تعتزم سلطات الاحتلال تنفيذه في الاراضي المحتلة خلال الايام القليلة ٱلمقبلة. ويستهدف العمل بكل الوسائل الارهابية للقضاء على الانتفاضة من خلال تصعيد عمليات القتل والاعتقال وهدم المنازل وابعاد المواطنين وتهجيرهم عن وطنهم.

وذكرت القيادة في بيان اصدرته امس في الارض المحتلة أن أولى بوادر هذا المخطط تمثلت في قيام سلطات العدو حداثتا المسك العاملة في الارض المحتلة من الجبش

(البقية على الصفحة ٤٢)

الكويت تستلم عربات «فهد» في رمضان

القاهرة _ أش أ _ اعلن مصدر مسؤول بالهيئة العربية للتصنيع انه تقرر تسليم الدفعة الاولى من العربات المدرعة (فهد) التي تنتجها الهيئة الى الكويت خلال شهر رمضان المبارك. وكانت الكويت قد تعاقدت مع الهيئة على توريد كمية من هذه العربات منذ منتصف العام الماضي

عواصم ـ الوكالات ـ نقذ المواطنون الفلسطينيون في قطاع غزة المحتل اضرابا عاما امس حداداً على شهيدين سقطا برصاص القوات الاسسرائيلية امس الاول، وفرضت تلك القوات حظر تجول على ٤٠٠ الف فلسطيني في القطاع بينما كشف النقاب عن مخَّططُّ صهيبوني يستهدف القضاء عبلي الانتفاضة. في هذه الانتفاضة. كر ان قمة الاسماعيلية بين العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك وياسر عرفات اسفرت عن خطة سلام فاس، فيما أعلن البرئيس الاميركي جورج بوش أن هناك احتمالا بالتوصل

ألى أتفاق سلام يلبي الاحتياجات الأمنية آلاسرائيلية ويقر الحقوق السياسية المشروعة للفلسطينين. في الضفة الغربية وقطاع غزة أصيب عدد من الفلسطينيين بجروح في مصادمات مع قوات اللَّحَتُـلَال، وتُمَّ العثور على جشة مواطن فلسطيني عليها اثار عنف قرب مستوطنة

زَجَاجَتَان حَارَقَتَانَ فِي حَيِفاً بِشَمَال فلسطين المحتلة عام ٤٨. (طالع وحبدرت القيادة العبامة للجيش

تتلمس هلال رمضان مساء الاربعاء يهبودية شبرقي رام الله، وانفجرت

> القانونية أن اجتماع هيئة الرؤية الشرعية لهلال شهر رمضان سيكون بمبنى الوزارة في مجمع الوزارات الساعة السابعة والنصف مساء يوم الاربعاء ٢٩ شعبان ١٤٠٩ الموافق واهابت الوزارة في بيان اصدرته امس بالمواطئين أن يتَّقدموا ألى الهيئة المذكورة للادلاء بشهادتهم في حالة

> تمكنهم من رؤية فلال رمضان من هذه وتقدمت الوزارة بهذه المناسبة الكريمة باصدق التهائي لسمو امير البلاد وولي عهده وسأثر المواطنين وكافة المسلِّمين داعية الله عز وجل أنْ يجعل قدوم هذا الشهر الفضيل خيرا ويركة.. وأن يتقبل صيامهم ويتم نَّمَمَتُهُ عَلَى رَبِوعَ الْوَطنَ الْعَزْيِزُ وَعَلَىٰ امتنا العربية والاسلامية.

الملحق مع العدد

🛎 معونات فورية عاجلة من

(ص ٤) ***

سالة المياه من العراق للكويت(ص٢) ***

غبياً ، ويجب ألا يفلت مـن طوق الانتفاضة (ص٦) ■ الباب المفتوح (٥) ■خسدمسات(ص٥٢)

≡ اقتصاد ≡

🗷 الخسراقي: مسسؤولسون في المنظمات العربية عطلوا اجراءات الاندماج والتصفية

وتحسين علاقاتها مع جيرانها. وكانت الحكومة الجديدة قد الت القسم الدستوري امام مجلس رأس الدولة السودانيّ مساء السبت، كما اقر مجلس رأس الدولة تعيين خمسة *** ألدير ألعام للاغاثة والتاهيل السوداني الدكتور الحياج الطيب الطاهر قال ان الهدنة التي تم التوصل

عودة حمود النصف بعد جراحة ناجحة



عاد الى البلاد مساء امس بعد فترة نقاهة اعقبت العمك

الجراحية الناجحة التي اجراها في الولايات المتحدة الاميركية. وقد استقبله جمع كبير من الاهل والاصدقاء.

الحمد لله على سلامتك .. العم «بو عادل».

هيئة الرؤية الشرعية

اعلنت وزارة العندل والشبؤون الخامس من ابريل المقبل.

في لاقبس اليوم

الكسويت لليمن الجنسويسي

🛎 تشكيــل لجئــة لشــروع

■ هائي الحسن؛ شامير ليس

🗷 الخطوط الجوية الكويتية تحتفل بمرور ٣٥ عاما عـلى تاسيسها (31.01.51.71)

في «المقبس» ابتداء من الأربعاء البقيل

دراسة بقلم: أ. د. عبدالوهاب المسيري

الخبير المتخصص في الشؤون الصهيونية

مؤثبث باكشاث فاخرمسع ديكسور موقيع مسمتان فخالمنطقت التجارية الثامنة مقاب ل مجمع البنولية وذلك بسبب انتقال مكاتبنا الى موقع

كمايوجدمواقف سكيارات متعددة قربيكة من المتحتب.

لمزيدمن لمعلومات الاتصال تلفون 92 .. A .. / 92 .. Y ..

رولات العمس

طوال شهر بعضان المبارك

مادسكة - مكنة

القصى الابنيض

<u>ستصوبيات المسياميس</u> تابط الدريناية كنيان الغانم الدولالمجني

نفيت ٥٥ (١٥٠ ، ٢٤٤٧ ، ١٩٠٩ عاد ١٤٤٢

مفكدة العصا بفنادق

عبدالله المنيس

متؤفرية جكميع فاروعت المنتشرة ية انحاء الكوست

> شركة المزنجات الزراعية الغذائية. ش.م.ك لمزيد من الاستقسار الاتصال ت ٤٨٤٠٠٠٩ / ٤٨٤٥٨٧٤

تم بعون الله تعالى إفتتاق

سعاحدث الأكسسوارات

ومتوادالتجسميل

من أرفي الماركات كالجعلوبية

كاميرات تصوير/ساعات يد وساعات جا فطرع طوومن جيع لما كات

كامن تتري لهريته * زورونا تجدون ما يسركم

المباكية امتاع سعود برعبالع أزيز المركت وأنور لتحياري

ويف شيرات الخضار التابعة للشركة

اصدر وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقبة قرارا امس يقضي بتشكيل لجنة مشروع اسالة المياه من الانهار العراقية تتفيذا للاتفاق الكويتي العراقي الذي ابرم في بغداد يوم ١٢ مارس الجاري.

ويذكر ان الكويت والعراق اتفقا في وسيرأس وكيل الوزارة المهندس عبدالله المنيس هذه اللجنة التي تضم ۱٤ مارس الجاري ببغداد على تزويد العراق للكويت بالمياه العبذسة في عضويتها كلا من وكيل الوزارة للاستخدام المنزلي بكميات تصل الى الساعد رئيس دائرة المياه سعود • ٣٥ مليون غالون يوميا كمرحلة اولى الناصر اضافة الى الوكيل المساعد ويسقف ٧٠٠ مليون غالون يوميا لشؤون الشبكات الكهربائية والوكيل المساعد لمشاريع محطات القوى اضافة الى تزويد الكويت بـ • ٢٠ مليون الكهربائية وتقطير المياه ومشاريع غالون يوميا للزراعة كمرحلة اولى الشبكات الكهربائية ووكيل الوزارة ويسقف ٥٠٠ مليون غالون يوميا. كما تضمن الاتفاق الذي وقعه عن

المساعد لشؤون المستهلكين. كما تضمن القرار ايضا تشكيل ثلاث الجانب الكويتي وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقية على تبادل لجان ضرعية تنبثق عن اللجنة الرئيسية هي لجنة مشروع مياه الزراعة ولجنة مشروع اسالة المياه الطاقة الكهربائية بين البلدين الشقيقين بطاقة اجمالية مقدارها • ١٥ ميغاوات على ان تستكمل اللجنة للاستخدام المشزلي وآجنة مشروع الربط الكهريائي . وعلى أن يقوم وكيل الفنية بحث الامور الفنية لهذا المشروع الوزارة بتسمية رؤساء واعضاء الحيوي في الكويت خلال الاسابيع اللجان الفرعية اضافة الى تحديد

يرأسها الوكيل المنيس

دعم التعاون في مجال البحث العلمى بين الكويت ومصر

قام وقد من معهد الكويت للابحاث العلمية برئاسة المدير العام الدكتور احمد علي الجسار بزيارة لجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ مارس ١٩٨٩، وذلك تلبية لدعوة من الدكتور عادل عز وزير الدولية لشَّوُون البَحث العلمي في جمهورية مصر العربية، وتنفيذا لمذكرة التفاهم الموقعة بالكويت في شهر فبراير ١٩٨٨، بين المعهد ووزارة البحث العلمي في مصر. وهدفت الزيارة الى التعرف على بعض مراكز البحث العلمي

وصرح الدكتور احمد الجسار بانه

واحازت ألمادة الخامسة في القرار

للجان الفرعية الاستعانة والاستئناس

بالرأي من اعضاء خارج الوزارة.. على

ان تنفذه الجهات المختصة بعد

المصرية، ودعم جسور التعاون بين المعهد ويين هذه المراكز.

التقي والوفد المرافق له خلال الزيارة بالدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي، وقاموا بعدة زيارات لمؤسسات

واضاف الجسار بأنه تم عقد جلسة مباحثات مع الدكتور عادل عز وزير الدولة لشؤون البحث العلمي حيث تم الاتفاق على ضرورة ترسيتخ جسور التعاون في مجال البحث العلمي والتكنولوجيا عن طريق تبادل المعلسومات العلمية والتكنولسوجية أوتبادل الخبرات، وتشجيع مشاركة العلماء والفنيين في الدورات التدريبية والمؤتمرات والندوات العلمية والقيام ببحوث مشتركة لخدمة قضايا التنمية

تنبیہ ہام

يرجى مراجعة الأتى

وسطالعبوة.

الشعبار الممتبع في

١ ـ ملصـق الضمـــان في اعلى واسفل العبوة.

عندالشراءر.

<u> و زيسر الداخليسة يرعى اليبوم حذ</u>

تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ويحضور وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخراق يقام في السادسة والنصف من مساء اليوم بفندق ساس حفل لمناسبة اسبوع المرور الموحد للدول مجلس

يتضمن الحفل كلمة لمدير عمام الادارة العامة للمرور العميد فسؤاد مساعد الصالح، وكلمة لمثل رجال مرور دول مجلس التعاون واغنية مرور للمطرب محمد البلوشي من كلمات الملازم اول احمد الشرقاوي.

كمأ تشارك وزارة التربية بفقرات للمناطق التعليمية في الاحصدي والعاصمة وحولي وفي ختام الحفلَّ يقوم اللواء الخرافي بتكريم رجال الرور بسدول مجلس ألتعاون الخليجي، ويقدم العميد فؤاد مساعد الصالح هدية رجال المرور للوكيل.

وكان الاحتفال باسبوع المرور الموحد قد بدأ في السادسة والنصف من صباح امس الأول بمرافقة وفود المرور لدول مجلس التعاون الخليجي لدوريات ادارة مرور العاصمة وفي العاشرة صباحا تم رفع علم دولَّة الكسويت واعلام دول مجلس التعاون على ميني الادارة العامة للصرور ايذانا ببدء الاسبوع.. كما تم تواجد دوريات مرور العاصمة عند الأشارات الضوئية عند خروج الموظفين وحضور حفل شركة

● الشيخ سالم الصباح «مرسيدس» بمعرض الشركة على طريق الجهراء. وشمل الاحتفال امس زيارة الوفود لروضة الطبرى بالفيحاء والادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة.. كما حضرت الوقود مساء امس حفل

العام بفندق الريديان. من جهة أخرى استقبل وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس رؤساء وفود المرور بدول مجلس التعاون الخليجي المشاركيين باحتفالات اسبوع المرور الموحد، وذلك لمناسبة بدء فعاليات الاسبوع.



اللواء الخرافي لدى استقباله رؤساء وقود المرور

دفعة جديدة من المطلوبين للمقابلات المحلية بالتربية

اعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية اسماء دفعة حديدة من المطلوبين للمقابلات المحلية يومي الثلاثاء والاربعاء وهم:

 ● مقابلات یوم ۲۸ مارس: رياضيات: سناء فتحي صادق، ختمية صديق عثمان ابراهيم، وفاء ابراهيم صالح خليل، سمر عبدالرحيم احمد محمد، اسامة احمد صالح محمود، نظمی محمد احمد اسعد،

عماد محمود سعید منصور. • مقابلات یوم ۲۹ مارس: لغة عربية: مثيرة محمد عبدالله ثنيان الخالدي، زينب محمد النبوي حنفي، حميدة سعد بامسعود، املَّ محمدٌ فلاح نصرالله، فيروز محمددٌ حسن جودة، ايمان محمد الشربيني محمد، فاطمة محمد يوسف السيد رجاء ابراهيم محمد هلال، عـزات محمد عزات، اسامة محمد محمود محمد، محمد ابراهيم ابوالنور، زياد يوسف مصطفى، جمال محمد أبراهيم سليمان، عوض محمد الواقي، مجدي

تكليف في الاحمدي

عبدالهادي علّي صلاح الدينّ.

اصدر محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح امرا بتكليف رئيس مخفر شرطة الفحيحيل الرائد عبدالهادي محمد الهاجري اضافة الى عمله القيام بأعمال قائد منطقة الفحيحيل المقدم عماش الجارد لحين عودته من مهمته.

٢٧٧ مهمة و٥٦٩ مخالفة تضبطها النجدة في اسبوع

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترةمن ١٨ ألى ٢٤ مارس الحالي باداء ۲۷۷ مهمة بين عمليات ومساعدات منها تقديم ١٥٠ مساعدة.. كما قامت بضبط ٥٦٩ مخالفة مرورية منها ٤٠ حالة تجاوز للاشارة الحمراء و٧٧ السرعة فوق المعدل و٢٣ القيادة بدون رخصة قيادةً و٢٢ السير عكس الاتجاه و٧٥ عرقلة السير و٩٤ مخالفة شروط الامن واللَّبَانَةِ وَلاَّعُ عَدِم حَمَلٌ الدَّفَتَرُ والرخصة ومخالفات اخرى.

۲۲ حادثا مروريا

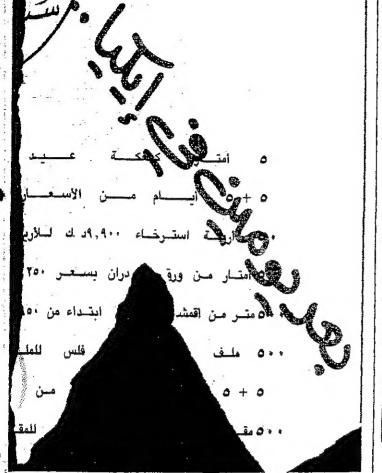
شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٢٢ حادثا مروريا، منها حادث بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي و١٢ حادثا بمحافظة الاحمدي ولاحوادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصالة سبعة أشخاص منهم طفلان، بالاضافة إلى بعض الاضرار المادية للسيارات

تنويــه

في موضوع «افتتاح الاسبوع النموذجي الأول لمحافظة النموذجي الأول لمحافظة الفروانية» المنشور أمس ورد ان نرقة العميري للفنون الشعبيسة قدمت رقصة من فن العرضة، والصحيح انها فرقة الرندي للفنون الشعبية.



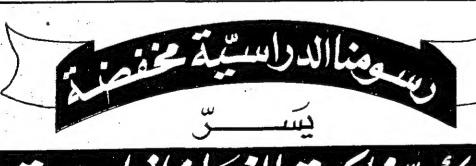


يَحَتُويُ عَلَى مَحَلابِ (سردابَ-ارْضِي - مَيزانين) وَكَذَلْكُ شَقَقَ سُكُنيَةً ومُكاتبَ تَجَارِبَةً

للاستفسار: ٢٤٥٨١٧٧/ ٢٢٦٢٢٤٦ ادارة المتلاث الغسير

البنك العقاري الكويتيي ادارة املاك الغير





ان تعسلن عسن :

افسناح كاب التسجيل بمدارسنا للعسام الدراسمي ١٩٩٠/٨٩

مدارهنا موذمية و مكيفة مركزيًا روصة البدائي مختلط متوبط الانوي بناست

متوبط فانوعي نيابن

النشيس رحولي / ۲۹۵۵۴۸ - ۲۹۵۵۴۸ الكوت الاهلية /الغزوانية ٤٧١٥٩٢٩ / ٤٧١٥٩٢٩ اعل البراء/ المستلك الم ١١١٤ / ٢٥٧٥٢٥٤ كاظمة (عهليب المستوع). £41.0)._24).04



* جوائز عالمية حاز عليها مستحضر ١٠١ لنتائجه الباهرة :

Y - الميدالية الذهبية «معرض جنيف السادس عشر للاختراعات الدولية ١٩٨٨.

٣ - جائزة اوسكار للاختراع ١٩٨٨.

٤ - ميدالية الفارس الاول وفازبها مكتشف ١٠١ الدكتور زهانج جوانج في «معرض يوريكا للاختراعات العالمية في بروكسيل».

يجاع في الصيدليات التالية :

* الصيدلية الحديثة _شارع ابن خلدون _ مجمع هاني العثمان. ٢٦٢٨ - ٠ ٦

* الصيدلية الشرقية _بناية المواصلات _مجمع المرقاب. ١٤٢٧٩٠٠

* صيدلية الاخـ لاص_شارع بيروت_مجمع الحساوي. ٢٦٢٥٩٩٩ كا

* صيدلية مناور الفروانية ٢٥١١٥١٢ ١٠٤

* صيدلية جمعية السالمية _ ٢٥٥٨٤٣ ه

* صيدلية الحساوية _جليب الشيوخ - ١٠٧٨٥ * صيدلية التسامح _خيطان - ٢١٠٧٨٥ * صيدلية التسامح _خيطان - ٢١٠٧٨٢ ع

الوكيل الوحيد المعتمد في الكويت والخليج والشرق الأوسط: شركة الانهاء للخدمات الطبية _ ١٥ ٢٦٤٠٨٧٢ _ ٢٦٤٥٦٢٢ التعاون لدول الخليج العربي. وذلك

تحت رعاية وزير الصحة العامة رئيس

مجلس حماية البيئة حيث ينوب عنه

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية بنتلادش الشعبية بمناسبة العيد الوطئي لبلاده: كما بعث سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى مودود احمد رئيس وزراء بنغلادش الشعبية بمناسبة

الستقبالات الرسمية

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي. نائب رئيس الاركان



استقبل نائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جأبر الخالذ الصباح في مكتبه صباح امس سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويتُ ولسون ناثانيال هويل. وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية.

مغسادرة الوفسد السنغالسي

وكان في وداعه بالمطار عيسى ياسين غادر البيلاد مساء امس الاول وكيل الوزارة وعلي العلي مدير العلاقات المضوض العام للتسوطيف السنغالي حبريل أنغوم والوقد المرافق له



عن فتح باب الشجيل للعام الراسي

للمامل: المثانوي - المتوسط - الملتبلاني بنبيت في مشاها الكائن بمنطقة القادسية قطعة ٣ جاع ٢٣ • تستقبل المدرية أوليا والأمور من ٣٠ ع ٢٠ ٢ مساءً من كليوم.

للاستعشار ت/١٤٢٤م١ ٥-١١٥٢٦

موافقة رشي ١٠٧٤

من الشحاطات النسائية

الايطالية منجميع

القياسات

رسالة لسمو الامير من الملك الحسن الثاني

تسلم سمو امير البلاد صباح امس رسالة من أخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة قام بتسليمها لسموه سفير المنكة الغربية لدى دولة الكويت.

وكيل وزارة الاعلام يستقبل الوفد السينمائي العراقي

استقبل وكيل وزارة الاعلام الاستاذ المفرحي وعيدالصاحب مهدي صاحب عضوي الوقد السينمائي العراقي بمناسبة مشاركتهما في مهرجان السينما العراقية الذي أقامه نادي الكويت للسيتما خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٩ مارس الماضي.

العراقيين حضر المقابلة الستشآر الصحفي في السفارة العراقية حامد الملا ومدير نادي الكويت للسينما

احتياجاتك في العمل.

التكبر والتصغير بالزوم بالمقاس الذي تريده تماما.

" تصوير وثيقتين متقابلتين على ورقتين منفصلتين بلمسة المفتاح مرة واحدة

توشيب تقدم لكم أوسع تشكيلة من آلات تصوير المستندات لتلسية احتياجات مكاتبكم

ومن أهم مزاياها:

" ذاكرة لنسبة التصوير.

' ضبط التعريض للضوء أتوماتيكيا.

TOSHIBA

الشركة العربية لتجفيرات المكاتب نحم

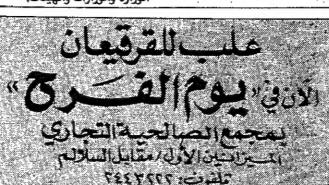
الصالحية مثانة اللهيب رقم ٢- مقابل مسجد البادية القون ٢٩٩١٤٢٦٤ منكس ٢٠٠١

تصوير من الحافة الى الحافة

سمو ولي العهد يرغى احتفالات اسبوع الصحة العالمي الصحية آلتي تهدف الى توعية

تجت رعاية سمو ولي العهد ورئيس الجمهور وتبصيرهم باهم الاسور مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح تحتفل وزارة الصحة كما ستقوم جهأت عديدة بالشاركة العامة ينوم السين المقبل باسبوع الصحة ويوم الصحة العالمي. في الاحتفالات مثل بلدية الكويت ووزارة ألشوون الاجتماعية والعسا ويتضمن الاسبوع الذي سيمتد من والمؤسسات الاهلية وجامعة الكويت ١-٧ ابريل اقامة آحتفالات في المناطق ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي. الصحية الختلفة وندوات توعية وسوف يقام الحفل الرئيسي يوم

الراكز الصحية كما ستجري مسابقات الاربعاء الموافق ٥ ابريل بحضور وزير عديدة بهذه المناسبة. الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق كما تشارك اجهزة الاعلام المختلفة يوسف العبدالرزاق وكبار مسؤولي في تغطية الاحتفالات ونشر المقالات الوزارة والوزارات والهيئات.





من ٥٥ مايس ١٩٨٩ ولغاية ٢ أبريل ١٩٨٩ COO COO COO المدادة و أمينهان سرف وهريروتياس ١٠٨١ آبتدادً عن ۳۰۰ دی مال مدا إجناء مىن -200د.ك بالإخبافة الانتكاه عافيق من بمسيع

السالمية_شاغےسلم المباکے ـعماقالعورت: ۱۳۲۲۲۸ مارعالات مارعاظ خام بجوالمنالمانیة

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية العديلية وقرطبة التعاونية

عقدت الجمعية العمومية لجمعية العديلية وقرطبة التعاونية اجتماعها التاسع عشر بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٩ حيث تم التصديق على التقرير الاداري والميزانية، وقد تم انتخاب ثلاثة أعضاء جدد بالمجلس.

٠ ٢/ ٣/ ١٩٨٩ بالتشكيل الجديدعلى النحو التالي:

٩ - محمدود عبدالله خميس الفريع

وقد عقد مجلس الادارة جلسته العادية بتاريخ

١ ـ محمد أحميد عيدالعسزيسز المفسرج ٢ - بدر ناصر عبدالعدزيدز الفوزان ٣ - أنور جاسم عبدالعزيد ربو رحمة ٤ - محمد على العبدالهادي المياسم ٥ ـ سامـي محمـد مشاري الكليـب ٦-بدر ناص عبدالله السبيعي ٧- تصار طالب العبدالجليل ٨ محمد جاسم سالم الخنفر

نائبا للرئيس. أمسين النسر. امين الصندوق. ممثل الجمعية لدى اتحاد الجمعيات. عضو مجلس الادارة. عضومجلس الادارة. عضومجلس الادارة. عضومجلس الادارة.

رئيس مجلس الادارة.

حبنماتشاء انيماتشاء



سركة رسية د مجموعة شركات مؤسسة الأجهزة الإلكترونية و وشركات نجار ابخوان وشركاهم

نقدم التسهيلات لنحقيق الامنيات ماتشاء ايناتشاء حينما تشاء

ستيارات جتديدة

اشتريها من وَكِيل أوصديق من قريب أوغريب

وجدتها صدفة أوصفقتة

مستعملة أوجديدة ستدد شمنها على اقساط شروط سهلة وخدمة مئميزة والسدادعلى اقساط شهرية مريحة كالها تسهيلات لتحقيق الامنيات

التسهيلات . . شريكة الامنيات

شركة التسهيلات التجارنية شمك بدأت الاستلوب وانفردت بالخدمة

لمستزيد من الاستفسار تفضل بزيارة الحدد فروعنا أو الاتصسال الكَتْبِالرَّيْسِي (السَّرَة) ٥٠-٢٤١٧ السرفسيّي: ٢١٤/٥٣/٨١٤ المحيّدة الفحيّدة المناهدة ١٢٥٣٥٨٤ المحتفدراء: ١٢٧٧٧١٨ حسوليّة: ١٣٤٢٢٢٦

and the end of the

ىدىد / سَالِع سَالْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١١٥٤٥ ١٥٥٧٥ م

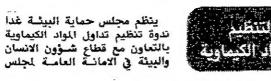
بناية المتبيخ عبدالعزيز السعود المباح فرب مسجد الشيحة



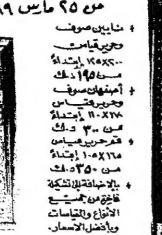


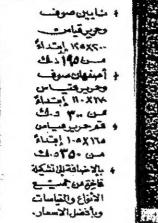












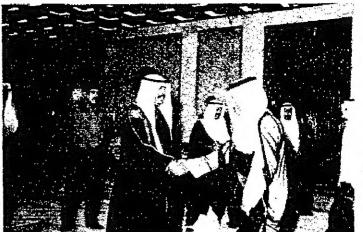






مجلس الوزراء يعتمد مواعيد استمرار القيا ديين في وظائفهم وقواعد التجديد وعدم ا

الخطوات العملية لتحديث الجهاز الادارى لل



●سموولي العهديصافح وزير الاعلام في حفل العشاء الذي اقامه سموه للقياديين في قصر

قررت الكويت امس ارسال معونات فورية للمتضررين من الامطار الغزيرة والفيضانات التي تعرضت لها المناطق الساحلية الشرقية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تشتمل على معدّات طبّية وغذأنّية لللاسهّام فيّ التخفيف عن معاناتهم جـراء هذه

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد اثر الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح أمس

برثاسة سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السائم

هذه الفيضانات تشتمل على معدات طبية وغذائية للاسهام في التخفيف

● سموه يصافح رئيس الاركان اللواء مزيد الصائع

يكون تجديد التعيين في مجموعة

بُ ـ يبلغ الموظف من قبل الوزير المختص بقرار مجلس الوزراء بشان تجديد او عدم تجديد تعيينه وذلك قبل ثلاثة اشهر على الاقل من انتهاء

مدة تعيينه في الوظيفة القيادية. وقال السيد الراشد انه تجسيدا لحرص سمو ولي العهد ورئيس مجلس القائمة في مجال التحديث الاداري فقد وجه سموه كلمة دعا فيها السادة الوزراء الى ضرورة العمل على اتخاذ الخطوات العملية الكفيلة بترجمة التوجهات والخطط الموضوعة لتطوير وتجسيدها الى عمل محسوس من ِيِّ انْجاز مصالحهم وخَّـدُماتهم فِيُ الجهات الحكومية المختلفة بسهولة

كمّا نوه سموه في كلمته بالجهود الطيبة التي يقوم بها مجلس الخدمة المدنية واللجان المنبثقة عنه واهمية ايجاد التعاون المطلوب بين المسؤولين في كافة اجهزة الدولة لتنفيد التوصيات التي تم التوصل اليها في مجال عملية التطوير الاداري وحدد سموه كذلك ما تقتضيه عملية التطوير من متطلبات وما تمثله من مسؤولية تقع في المقام الاول على عاتق الوزراء انفسهم مما يستوجب الاستماع آلى شكاوى المواطنين ومشاكلهم بشكل مباشر ومتابعة العمل في الادارات والاقسام والمواقع التابعة لوزاراتهم من خلال الزيارات الميدانية المستمرة للتعرف عن كتب على سسير العمل ومستوى الاداء فيها سعيا لتقويمها وتطويرها ومكافأة المجدين ومحاسبة المقصرين فيها وفقا لاسس موضوعية وقد قرر المجلس عقد حلسة خاصة لمناقشة هذا الموضوع الحيوي المهم وما يتصل به من جوانب وابعاد وتفاصيل لاستخلاص افضل السبل وانجحها لتحقيق الاهداف المرجوة. وذكر السيد الراشد ان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو الامير من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران والتي تعلقت بأوجه دعم العلاقات الثنائية المتينة التي تربط البلدين الصديقين ويسبل

الرسالة دعوة فخامة الرئيس الفرنسي لصاحب السمو حفظه الله لزيارة واطلع المجلس ايضا على الرسالة التي تلقاها سموه من رئيس جمهورية بولندا الشعبية والتي عبر فيها عن

حرص بلاده على تنمية وتوسيع التعاون الثنائي في شتى المجالات والميادين كما تضمنت الرسالة دعوة سموه لزيارة بولندا تدعيما للعلاقات الطيبة بين البلدين الصديقين.

مجلس الوزراء اطلع المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي رئيس وزراء جمهورية بولندا الشعبية السيد ميجسلاف راكوفسكي والوفد المرافق لله وعلى فحوى المحادثات التي تمت مع الوفد

من معاناتهم جراء هذه الكارثة. ترتب عليها من قتل وتشريد لسكان واعلن السيد راشد الراشد ان هذه المناطق بالاضافة الى الخسائر المجلس وافق على أصدار قرار يتضمن المادية الجسيمة ويناء على توجيهات احكاما لتنظيم مواعيد استمرار حضرة صاحب السمو الامير وتضأمنا الموظفين الشاغلين لدرجات مجموعة مع الاشقاء في اليمن فقد قرر المجلس الوظائف القيادية بسدرجاتهم ارسال معونات فورية للمتضررين من واجسراءات التعيين في الوظائف القيادية والتي سيعمل بموجبه اعتبارا من أول أبريل.

وينص القرار على الاتي: يستمر الموظفون الشاغلون لدرجات مجموعة الوظائف القيادية الذّين كانوا في الخدّمة عند العمل بالمرسوم بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٨٩ المشار اليه بدات درجاتهم الى المواعيد

أ ـ الموظف الذي لم يمض على تعيينه في وظيفته الحالية أربع سنوات يستمر في الخدمة لحين اكماله هذه الدة أو لدة سنة من العمل بهذا القرار

ب _ الموظف الذي مضى على تعيينه في وظيفته الحالية أربع سنوات فأكثر يستمر في الخدمة للدة سنة تحسب من التاريخ الذي يحل خلل سنة من الغمل بهذا القرار الماشل لتاريخ

الوطائفُ القيادية بمراعاةُ الاتي: أ .. تعرض حالات التجديد وعدم التجديد من قبل الوزير المختص على مجلس الوزراء قيل ستة اشهر من انتهاء مدة تعيين الموظف.

الوزراء واستكمالا للجهود المكثفة الجهاز الاداري والارتقاء ب شأنه الاستجابة للرغبة السامية لحضرة صاحب السمو الامير حفظه الله في تحقيق النقلة النوعية المأمولة في كأفة مرافق الحياة في مجتمعنا ويما يحقق طموحات المواطنين وتطلعاتهم

دفعٌ جهود السلام في الشرق الأوسط ومعالجة الازمة اللبنانية كما تضمنت

وقال أن سمو ولي العهد وزئيس الضيف والتي تعلقت باوجه توثيق العلاقات الطبيعية القائمة بين الكويت

والمتصادرة المجالات التجارية والاقتصادية والاقتصادية ويحث القضايا الاخرى موضع الاهتمام المشترك.

وذكر السيد البراشد ان المجلس استمع الى تقرير قدمه وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح حول زيارته اسلطنة عمان الشقيقة في الاسبوع الماضي تلبية لدعوة من وزيرَ الداحَليةَ العمآني بدر بڻ سعود بڻ حارب. وقد احساط المجلس بفحسوى اللقساءات والمحادثات التي اجراها هناك والتي تعلقت بسبل تقوية التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات الامنية ضمن اطار المسيرة الخيرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتعزيز الروابط الوثيقة بينها.

واطلع وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان المجلس على نتائج الاجتماع الرابع لجلس وزراء العدل في مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي عقد مؤخرا في الرياض والذي بحّث خلاله عددا من ألموضوعات المتعلقة بالشؤون القانونية والقضائية من بينها مشروع القانون الموحد للاحوال الشخم والنظام القضائي الموحد وتوحيد اجراءات التقاضي على مستوى دول مجلس التعاون ومشروع اتفاقية تنفيذ الاحكام والانابة القضآئية الى جانب متابعة ما تم التوصل اليه في مشروع مسركن التحكم التجساري للسدول

واطلع وزير النفط الشيخ علي الخُليفة العذبي المجلس على فُحوي المحادثات التي اجراها مع وزير الدولة لدى مكتب رئيس الوزراء التايلندي كورن دابار رائس والتي تركزت على سَبِّلُ تَعْزِيْزُ التَّعَاوِنَّ الثَّنَائِي فِيَّ المِّنَائِي فِيَّ المِّاكِثِيافُ المُّاكِثِيافُ المُ والتنقيب عن النفط وعلى صعيد اخر احاط وزير النفط المجلس بنتائج الاجتماع المشترك الذي عقد مؤخرا في الرياض بمشاركة وزير الصناع والكهرباء السعودي ووزير التنمية والصناعة البحريني والذي بحث خلاله اوضاع المشاريع الصناعية المشتركة وسبل تطويرها.

ثم استمع المجلس الى تقرير قدمه وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق حول نتائج اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لجلس وزراء الصحة العرب والدورة التاسعة والخمسين للمكتب التنفيذي للمجلس اللتين عقدتا مؤخراً ق طرابلس وقد بحث خلال هذة الاجتماعات العديد من الموضوعات المتعلقة بالشؤون الصحية والطبية من بينها دعم الخدمات الصحية لابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة الى جانب تنسيق الجهود في مجال تعريب التعليم الطبي في الوطن العربي والوقاية من مرض نقص المناعة المكتسبة الايدر.

واستمع المجلس الى شرح من وزير التربية أنور عبدالله النوري لنتائج اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء التربية في دول الخليج العربية الذي عقد في الاسبوع الماضي في البحرين، واطلع المجلس على الموضوعات التي جرى بحثها خلاله والمتعلقة بجامعة الخليج العربي وتوحيد وتطوير المناهج وتحديث الادارات التعليمية بما يسهم في دفع المسيرة التربوية في الدول الاعضاء من خلال الدور المهم الذي يقوم به مكتب التربية لدول الخليج العربية.

واطلع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ تاصر محمد الاحمد المجلس على نتائج محادثاته مع المفوض العام للتوطيف في جمهورية السنغال جبريل اثقوم الذي زار البلاد مؤخرا، وقد تعلقت المحادثات بسبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات المتعلقة بالشؤون العمالية.

كسا اطلع المجلس على محضى الاجتماع رقم ٦/٨٨ للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر اعتمادها.

وقال السيد راشد الراشد ان المجلس استعرض مشروعي مرسومين بقانونين بشأن اعتماد الحسابات الختامية والجداول والمذكرة التفسيرية لكل من مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالاجل ومؤسسة البترول الكويتية عن العام المالي ۱۹۸۸/۸۷ وقد قرر المجلس الموافقة على هذين المشروعين ورفعهما للديوان الاميري.

كما بحث المجلس كذلك موضوع تنظيم العمالة في البلاد وناقش الشكلات المتعلقة بقطاعاتها المختلفة

e e con a contra de la contra della contra d



وسبل التنسيق بين كافة الجهات

المعنية لحلها، وقرر تشكيل لجنة تضم

ممثلين عسن وزارات التخطيط

والداخلية والشوون الاجتماعية

والتجارة والصناعة لدراسة هذا

الموضوع من كافة جوانبه وتقديم تصور

شامل لتنظيم العمالة في البلاد في كافة

قطاعاتها يكفل ايجاد ألتنسيق ألامثل

بين الجهات المعنية بما يودي الى

كماً يحبث المجلس عبددا من

وكان سمو ولي العهد ورثيس مجلس

الوزراء قد القي كلمة لدى اجتماعه

بالقياديين امس الاول في قصر بيان،

ورد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

السيد راشد عبدالعزيز الراشد بكلمة

اكد فيها أن النقلة النوعية التي طالب

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

المسؤولين عن الجهاز الحكومي

بتحقيقها هي «امانة في اعناق جميع

وقال مخاطبا سمو الشيخ سعد في

كلمة القاها في افتتاح برنامج لقاءات الادارة العليا في الوزارات والهيئات

والمؤسسات العامة وكنت دائما ترعى

نشاطات محلس الخدمة المدنية وكنت

سموكم تتابع عملية لجنة التطوير

وتشد من أزرنا جميعاً لدعم كلل

المجهودات والخطوات لتكون الاداة

الحكومية بالكويت في مصاف الدول

واضاف «وبالامس القريب تفضل

البيلاد حفظه الله وكسرم الاخسوة

القياديين واستمعنا الى توجيهات

سموه وآلى حثه لنا جميعاً لننتقل نقلة

نوعية في ادارة شؤون بلدنا في قادم

ايامنا لنواكب مسيرة العصر وخدمة

ودعا السيد الراشد الله سيحانه

وتعالى «ان يعيننا على حمل الامانة ..

وان تتضافر جهودنا جميعا وتتأزر في

اللقاءات المكثفة المقبلة لبناء كويت

الستقبل الزاهر... الكويت البنية على

الاخلاق العالية والقيم الروحية

النبيلة بقيادة صاحب السمو امير

البلاد وسموكم رعاكم الله وسدد خطي

الجميع لما يرضيه سبحانه وتعالى».

الاجتماع الختامي

لأولياء الامسور في

ثانوية فرحان الخالد

لمناسبة اقتراب الامتحانات النهائية، وفي اعقاب ظهور نتائج

الفترة الاولى من الفصل الدراسي

الثاني، دعت ثانوية فرحان الخالد

اولياءً الأمور إلى اجتماع عقد الاسبوع الماضي مع اعضاء الهيئة التعليمية في

وتم خلال اللقاء استعراض ما سبق

من نتأئج مع مناقشة السبل الكفيلة برفع مستوى الابناء والمساعدة على

دفع العملية التربوية ألى الامام. وقد

اعبرب الخضور عن شكرهم لادارة

المدرسة التي تتيح لهم مثل هـده اللقاءات من أن لآخر، كما ابدوا

حرصهم الشديد على متابعة ابنائهم.

الموضوعات الاخرى واتخذ بشأنها

تُحقيق الاهداف المرجوة.

القرارات المناسية.

كلمة الراشد في

حفل القيادين

هؤلاء المسؤولين».

التي سيقتنا تقدما».

المواطن



• ولي العهد وعدد من القياليين

■ تشكيل لجنة لدراسة تنظيم العمالة في البلاد في كافة القطاعات

وقَالَ السيد الراشد ان المجلس تابع بقلق بالغ انباء الامطار الغزيرة والفيضانات التي تعرضت لها المناطق الساحلية الشرقية من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة .. وما

• سَيَّارات مستعمَلة باسْعَاره غربية.

• سَيّارات فضالة ممتازة : فقدتم فحصها لدى كراجات الغانم.

• سَيّارات مَضمونة :اسَ أناعَن الكفائة الشامئلة .

• افتساط من يحقق وفعة أولئ بسيطة: ابتداء من ٢ دينار شهرياء وَحَتَّى بِدُونِ مُعْدَم بِمَايَتناسَبِ مَع ميزانينك، وَاسْ أَلْ عَن التسهيرت الائمة الْيَة الجَديدة التي تناسب الجَمييع.

• فرصَة التبديل: يمكنك استبدال السّيَّانة إن لكم تعجبُك والحصُّوك ؛ عَلَىٰ أَخْرَكَ خَلَافَنَا أَسْبُوعَ مِنْ شَرَاتُهَا.

• تامين شامل مجانا لدة سنة: الشائك عن التفاصيل.

• واحكة البكافك: ستة مكراكز للبكيع وَواحماً المكثر مثن ..٤

• وهكدية الغانم الحقيقية: سيّارات مَضمُونة بجَوه تها، وَسعرها المناسب، وَحَالِنْهَا المُمتَازَةِ، وَأَقْسَاطِهَا المُرْبِحَةِ، وَتِأْمُينْهَ الشَّامِيلَ، وَامِكَانْ يُهَا مُواللَّهُ مَا مُواللَّهُ مُنْ وَلَكَ كُلَّهُ حَمَّ وَلَكَ عَلَى الْحَدَالْبَاكِ!





ذات مرة .. سألني «الخادم» لدينا عن امكانية توفير (٠٠٠ ه دينار) له كسلغة تستقطع من «معاشه» قلت له .. في البداية دعني اصارحك انك لن تستطيع تسديد المبلغ «بالعاش» لأن ذلك سوف يتطلب سنوات طويلة وقد تصل «القبر» قبل ان تسدد هذا البلغ، تماما مثل حالنا مع بنك «التغليس والانخار» وثانيا، اريد أن أسالك عن سبب احتياجك لهذا المبلغ .. فقال بلهجته طبعا «بابا انا يبي يجيب ولد مال انا ولازم يدفع حق واحد كويتي فلوس للاقامة» قلت اخشى ان يضحك عليك هذا الذي قال لك عن استعداده لاستخراج الاقامة .. قال وهو «يهز» رأسة على طريقة الافلام الهندية .. والله بابا انا ما ادري شنو يسوي قلت لا شيء .. وأترك هذا الموضوع وأنساه، قال «حازر»

تحارة الاقامات

هذه الحكاية اعادت الى الذهن ذلك الاتجار «غير المشروع» الذي يمارسه البعض افرادا وشركات باستخراج اقامآت لاخرين لا يعملون لديهم نظير مبالغ من المال، وقد يصدق هذا البعض من «تجار الاقامات» مع زيائنهم وقد لا يصدقون فيماطلون «زيونهم المسكين» تعال باكر، او «الجوازات اخرونه» والى ما هنالك من أعدار وتبريرات وتشطيحات قد تدفع بالزيون الى الملل وبالتالى ترك المعاملة ونسيان المبلغ بعد أن يعجز المسكين من كثرة التريد على «تأجر الاقامات» وبعد أن يكون قد صرف أكثر من «٥٠٠ دينار» للمواصلات اليومية بين بيت

المعازيب و«تاجر الاقامة». ظاهرة الاتجار بالاقامات ليست من الظواهر السهلة التي يمكن غض الطرف عنها .. انها ظاهرة تتعلق بامن الوطنَّ وسلامة المجتمع بكل ما تحمله هذه الكلمات من معان وتفسيرات في بطون قواميس اللغة .. هناك شركات تقوم باستخراج العديد من «الفيز» لوافدين لا يعملون لديها نظير مبلغ من المال .. وهناك افراد يقومون بنفس هذا النوع من التجارة لوافدين لا يعملون لديهم نظير مبلغ من المال .. كلُّ هذا الاتجار غير المشروع له مخاطره على الوطن والمجتمع .. ولو كانت هذه الفئة آلتي «تتاجر» بالاقامات شعرت بصلق المواطئة وامائة المواطن تجاه وطنه ومجتمعه لما قامت بهذا

الذي تقوم به من تجارة غير مشروعة. ادارة الهجرة والجوازات نقترح عليها أن تعيد قراءة أعداد «الفيز» لدى المعروفين لديها من الذين يطرقون ابوابها يوميا لاستخراج «فيز» لجنسيات اسيوية بحجة العمل لديها دون أن يكون هنآك اى صدق فيما يدعونه .. الاتجار بامن الوطن والمجتمع غير مقبول ونرجو من ادارة الهجرة ان تتعامل مع هذه الفئة بصراحة ووضوح دون النظر الى مكانة تاجر الاقامة او حتى علاقته باي موظف بالجوازات .. الامر يحتاج الى مصارحة و«غريلة» ما هو موجود من فيز لدى المعروفين بالاتجار لهذا النوع من التجارة .. طال عمرك.

يوسف الشهاب

حيث زار مركز الخالدية للنساء يرافقه

مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية

عبدالعزيز النجدي واطلع الضيف

ومرافقوه على سير الدراسة في المركز

وحضر درسا نموذجيا في القصل

كتطبيق عملي.

وزيسر الدولية الموريتنانيسة لمصو



 جانب من الزيارة قام وزير الدولة للحو الامية

بالجمهورية الاسلامية الموريتانية محمد الامين احمد ومرافقه احمد

سعدي محمد بريارة استطلاعية لمراكز محو الامية الصباحية للنساء نداء من مفارة اليمن للتسرع

اصبح ٥٠ القا منهم دون ماوي. اصدرت سفارة جمهورية اليمن وأهاب البيان بكل مواطن أن يبادر لتقديم ألعون للمتضررين حيث ستقوم السفارة باستادم التبرعات التي سيقدمها المواطنون لاهلهم داخ الوطن وهي المواقف التي تعود شعبنا

الديمقراطية الشعبية في الكويت بيانا ناشدت فيه تقديم العلون العاجل العيني والنقدي والمواد الطبية وسيارات الاسعاف والخيام لاغاثة وايواء ومعالجة المتضررين من الفيضانات والسيبول التي اصابت بالداخل والخارج في الوقوف رجلا اليمن تتيجة لهطول امطار غزيرة واحدا مجسدين الروح الوطنية ومنَّذُ اسبوع اسفَرتُ عَنْ الحاق اضرار بالمبانى السكنية والتاريخية والاراضي والاليات والمحاصيل الزراعية، وتشرد عشرات الالاف من المواطنين بحيث

بالتضامن في احلك الطروف الصعبة وستستمر السفارة باستلام ما سيقدمه المواطنون من معونات من الساعة ٨ صباحا حتى التامنة مساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة التجمع الخليجي للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م.

«تحت التصفية»

وليد عبدالله العصيمى - من أحمد العيبان وشركاه (ارنست ووني) بصفته المصفى لشركة التجمع الخليجي للتجارة العامة والمقاولات ذمم، عن بدء الاجراءات التنفيذية لأعمال التصفية بناء على قرار مجلس الادارة المنعقد بتاريخ ٢٧ دیسمبر ۱۹۸۸.

ولـذلك عـلى كافـة دائني ومديني الشـركة مـراجعة مكتب المصفي الكـائن في سوق الصفاة الدور التالث - تلفون: ٠ ٢٨٥ ٥ ٢٤ حَالل ساعات الدوام من ٨ الى ١٢ صباحاً ومن ٤ الى ٦ مساءاً وذلك خلال ١٥ يوما من تاريخ هذا الاعلان.

السيد وزير التربية الاستاذ أنور عبدالله النوري.



قراء يقبس نستحدث اليوم خدمة عزيزنا القارىء.. استمرارا في نهج جديدة بعنوان ومستشارك الخاص نفسح من خلالها المجال امام جميع القراء بعرض ما لديهم من استفسارات واسئلة خاصة تتعلق بحياتهم والمشاكل الخاصة التي تواجههم ولا يجدون سبيلا الى حلها فتكون بمثابة الى البلدية عقبة في تقدمهم ومسواجهتهم

متى تقىوم

انهم تقدموا بطلباتهم الى البلدية للعمل في قسم الاعدية حيث انه المكان الانسب لجال تخصصهم، لكنهم يشتكون من عدم قيام لجنَّة القبولُ في الانعقاد لاختيارهم كموطفين في

اسبوعيا لانجاز المعاملات علما بأن

واجتازوا الاختبارات، ولكن بانتظار اللجنة والتعيين؟

مند فترة قصيرة انهيت خدمات ١٧ موظفا منهم ١٠ موظفين و٧ خدمات كتابية بسبب الناء الادارة التي يعملون بها وهي ادارة الوظائفة المساعدة والمعاونة وتم توزيع بقية الموظفين عبل الادارات والمناطق التعليمية. وكان من المكن توزيع هذا العدد الذي أنهيت خدماته اعتبارا من ٨٩/٧/١ عنى المناطق التعليمية الخمس.. حيث انها بحاجبة الى موظفين.. هؤلاء الموظفون يتقدمون اليكم ملتمسين التكرم بالقاء قبرار انهاءُ خدماتهم حيث انهم من اصحاب الاسر وتقع عليهم مسؤولية كبيرة. وشهر رمضان الكريم على الابواب ولهر رئيسان خدماتهم ياملون الخير على يديكم بمناسبة الشهر الفضيل، وقطع الاعناق.. ولا قطع الارزاق إ

لمجتمعهم يسالشكسل الصحيسح والصحي.. وسنقوم بعد استسلامنا للمشكلة الخاصة بالبحث عن الحل

المناسب لها من قبل الجهات المختصة

والتي نتوسم فيها الدراية والاطلاع على طبيعة الشكلية او السؤال او

انها دعوة مفتوحة للجميع

بالكتابة الينا على عنوان «الباب

المنتوح» وذلك بكتابة «مستشارك

الخاص، على الظرف من الخارج أو

الاتصال بنا على هواتف القبس لعرض

الشكلة أو الاستفسار.. وسنقوم

بدورنا بعرضها على القرآء وذلك بغية

الوصول الى حل مناسب لها.. ونحن

بَانتظَّار تَجِّاويكم معنَّا ومع

الاستفسار الخاص.

خدماتنا المتواضعة التي تتطور يوما بعد يوم من خلال «الباب المفتوح» ونزولا عند رغبة الكثيرين من الاحوة

لجنة الوظائف بمقابلتنا؟ عدد من خريجي كلية الغلوم الصحية قسم علوم الاغذية يقولون

البلدية منذ اكثر من شهر، على ٱلرغم من ان اللجنة مطلوب منها الاجتماع

جميع اوراقهم مستوفية الشروط

مجموعة خريجين

راغب علامة.. والعجوز

ما الذي يحدث في الكويت.. وما الذي يحصل داخل

على الرقص القاضح والحركات الخلاعية .. ويضيف أن أكثر من آثار استياءه .. هو تردد والعلامة على الكويت أكثر من خمس مرات بالسنة .. فهو يقول ان راغب علامة أشيه بالطاووس الذي اعتاد على «الخيلاء» .. ويضيف قائلا ان الفنان الذي ينجز عدة حفلات في الوقت نفسه والكان نفسه لا يعجبني ، ويقول انه استمتع كثيرا بالحفلة التي أقامها محمد عبده وأسويكر سألم بالكويت .. وانه رغم كبر سنه الا أنه اهتم بالحفلتين وحضرهما وأستمتع بالقن

العربي الاصيل .. وانه يتمنى ان تهتم الشركات القنية الخاصة باحضار الفنانين والتعاقد معهم وبالاهتمأم بالفنانين الحقيقيين .. وليس المتشبهين بالفن والفضائين . ويضيف نقطة يسيطة حسب قوله وهي ان هذه الشركات الفنية يجب أن تحترم الفن الاصيل .. هذا ما قاله الرجل العجوز وما احترمته أنا ..

مجتمعنا الكويتي البسيط ؟.. هذا التساؤل طرحه احد كيار

السن في احدى الديسوانيات التي اعتدت على ارتبادها ، حيث يبدى استياءه من ظاهرة بدأت تتفشى حسب رايه _ في الكويت ، وهي ظاهرة تواجدً معظم الغناتين العرب بالكويت وتعودهم على اقامة حفلاتهم الخاصة عندنا .

هذا الرجل ، كبير السن ، يقول مبديا تضايقه من هذه الظاهرة : من هو جورج وسوف هذا الذي يلقبونه بصاحب الصوت السلاهبي .. «السلي لبحونا فيه» .. ومن هي هذه الطفلة المدللة التي أطاحت بعقسول شبابنا المسماة بسيمون .. وهل الفن اقتصم

ناصر الخالدي

كبيرا متجاوزا الحد الادنى المشترط. اكتنا فوجئنا بعد اعالان نتيجة المسابقة أن الذين وضعوا شروطها لم يلتزموا بها، حيث حصلت التجاوزات

46-17-17-17-17-19 444 -1-17-17-17-37 العنوان: ﴿ الْجُنِسُ عَنْ مَا حُجُهُمُ ﴾ الصفاة ــ الرمز البريدي \$1307

> _ ان عدد الكاميات المرصودة للفائزين هي ثلاث وليست خمسا، وهذا يعني بالضرورة استبعاد اثنين من الذين يمكنهم الفوز لتغطية العجز في الجوائز المرصودة. _أنْ اللَّجِنةُ الفَّنيةِ التي تم الحديث

وجود لها على الاطلاق. _عدد الجوائز المرصودة للمسابقة هي عبارة عن خمس كاميرات وخمسة _ومن الامور التي تم الاعلان عنها، انه يحق لكل من يتقدم للاشتراك في اختيارا عشوائيا بحيث جاءتا السابقة الشاركة بأكبر عدد ممكن من الصور المقدمة للمسابقة، ولا تقابلان الصور الفوتوغرافية على الا يقل الجهد الكبير المبذول في سبيل

الحصول على الصور الثمانيّ عشرة. الذين تقدموا بعدد كبير من الصور

_ ألا يقل عدد الصور المشاركة عن عن تشكيلها للحكم على الصور لا _انه تم عرض صورتين فقط لبعض المشاركين في المعرض ممن تقدموا بما مجموعة ثمّاني عشرة صورة مختلفة، وانه تم اختيار الصورتين المعروضتين تمثلان باي حال من الاحوال مجموعة

• محمد السنعوسي

رأينا هذا.

الفنية النادرة التي لم يتم عرضها

ابدا، خاصة وانهم يعلمون تماما أن

صاحبها مشهود له بالخبرة الفنية في

عملية التصوير، وان معظم المشاركين

والفائزين يعرفون ذلك الامر ويؤيدون

أضافة الى ما تقدم من تجاوزات،

فاننا سنغفل التجاوزات الصغيرة

الاخرى المهمة، مؤكدين اننا لم نشارك

في هذه المسابقة بهدف الربح او

الشهرة ، لكننا شاركنا فيها كوننا نحب

الالتزام بالقضايا الفنية التي تخدم

المرافق العامة، والنواحي الفنية التي تبرز جماليات الوطن، والجميع يشهد

ما نود قوله: هو ان ما تم في عملية

الفرز والعرض والتحكيم لا يعدو كونه

اتفاقاً تم ابرامه بين المحكمين

والعارفين، مثل عملية العرض، والا فما

معنى أستبعاد اعمال البعض ممن

كما أننا نود التأكيد على ان العملية

برمتها لا تعدو كونها موقفا ادبيا من

حقناً أن نحتفظ به في ظل محاولة

اكيدة للنيل من هذا الموقف سواء أكان

ذلك عن قصد او عن حسن نية، ونرى

انه لا مجال لوجود حسن النية في

موقف اساسـه مبني على شروطً

موضوعه ومعلن عنها في مؤتمر

محموعة من المصورين..

عنهم

بما قدمناه في هذا المجال.

يمكنهم الفوز بسهولة.

صحفي جمع الكثيرين.

ـ في الوقت نفسه فقد تبين أن اللجنة عرضت لبعض المشاركين كأمل ما تقدم به من لوحات والتي بلغت احيانا ست عشرة صورة، مما يعني وجود النية المبيتة لاستبعاد بعض المشاركين من

ملتزمين تماما بشروطها، واشتركنا بعدد من الصور بلغ في مجمله عددا

الابسرة «ملوشة» وادارة «العسدان»

> والد طفل يبلغ من العمر ١٠ شهور يقول ان طفله اصيب ذات يوم بارتفاع في دُرْجِة حرارته فاخذه الى مستشفى ألعدان وهناك قام احد الاطباء باعطائه آبرة في الفخُّذ، وبعد ٦ أيام لاحظالاب أنَّ هُنَّاكَ تورِما بَدَّأَ يظهرٌ في

في المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق ريجنسي بالاس مؤخرا، والخاص

بتنظيم مسابقة فوتوغرافية خاصة

بالمدينة الترفيهية، تحدث مندوب

شركة المشروعات السياحية، ومندوب

عن شركة «اشرف» للتصوير، فبينا

على شورك واسرف المتموير، سيك للحضور الشروط التي تخضع لها المسابقة، والتي تمثلت في الآتي: ـ ان تكون الصور خاصة بالدينة

الترفيهية دون غيرها وتبين مختلف

المرافق الترويحية للمدينة.

عددها عن حُمس صور.

سابقة الذكر.

_ أن يكون طبع الافلام والتحميض عنـد شركـة معينة دون غيـرهـا،

وتستثنى اية صورة لا تخضع للشروط

ونحن من طرفنا تقدمنا للمسابقة

درابيل.

خمس صور للمشترك الواحد.

يقابل المراجعين وسألتالي عليك مراجعة الطبيب السؤول، قدهب الى رئيس قسم الأطفال بالمستشفى فرفض مقابلته، واثناء مروره بالجنآح طلب من أحد الاطباء مساعدته فقام بوضع كمادات على مكان الالم، وفي اليوم التالى اخذ الوائد طفله الصُّغير الى

الـــى الصحـة:

المستوصف وعند الفحص تبين أن الطفل مصاب بتلوث في الفخذ بسبب اعطائه ابرة غير معقمة وعليه الاسراع في اجراء العملية، وفعلا اسرع باصطحاب ابنه آلى مستشفى العدان وعند المعاينة تم تحويله بالسرعة المكنة الى مستشفى ابن سيناء مكان الابرة فاسرع الى مدير مستشفى العدان ليقدم الشكوى حول الطبيب المذكور فقال له السكرتي إن المدير لا واجريت له عملية سريعة لاستخراج

المُلُوثَات مِنْ فَخَذُهُ، وبِدَأْتُ حَالَةَ الطَّفْلُ بعد ذلك تتحسن بالتدريج والآن الطفل يراجع في مستشفى ابن سينا لاتمام العلاج. والوالد يشكو أمره الى وزير الصحّـة من سـوء معــاملـة أدارة مستشفى العدان وعدم قبولهم للاستماع الى شكواه ومحاولتهم دابعاد الشبهة»عن زميلهم «ح.م»



لقاء سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بالقياديين يوم أمس الاول .. هذا اللقاء المهم جاء ويقوة كي يوضّح عدةٌ نقاط مهمة كانت غائبة عن أذهان الكثيرين ممن عناهم سموه في خطابه الذي ركز فيه على أهمية تبسيط الاجـراءات وتسهيل مهمات المراجعين وفتح الابواب في وجوه أصحاب الطلبات والمراجعين والاستماع اليهم بشيء من الاهتمام ، بدلا من توزيعهم في ردهات الوزارة من مكتب آلى مكتب ومن سكرتير الى سكرتير ، في الوقت الذيّ باتت تنجز فيه المعاملات بواسطة البريد ..حتى الجواز الذي يعتبر وثيقة مهمة يرسل بالبريد وموعندنا ...!! ه

في الوقت ذاته نجد عندنا هنا وي بلد صغير وغني ومنظم كالكويت أن أيسر الخدمات تحتاج منا الى المراجّعات وحب الخشوم ...!! بصراحة الجهاز الاداري عندنا بحاجة الىهزة وخضة واننا لعلى ثقة بائه وبعد خطاب سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء سيتلمس بعض القياديين مواضع الخليل عندهم والتقصير في اداراتهم وأقسامهم وسيعملون على تغيير الكثير من القوائين الادارية الفاشلة تنفيذا للجملة المعبرة التي وردت في خطاب سموه واليكم نص الجملة : «أن الـوظيفة العامة وبخاصة فيمستوياتها القيادية ليست تشريفا بل تكليفا وليست امتيازاخاصا بلخدمة عامة وهي لاتضفى على شاغلها مكانة متميزة

بقدرما يقدمه من عطاء للوطن وخدمة للشعب» . انن فخلاصة القول انه لامكان ولامجال للتعالى وسد الابواب في وجوه المراجعين .. فزمان راجعنا باكر وبعده والشهير المقبل سيولي وبدون

والى أن ياتي اليوم الذي ستنجز فيه معاصلات الجواز والجنسية ورخص القيادة بواسطة البريد فائنا ندعو لكل قيادي مخلص العمل ويسرعة على ترجمة توجيهات سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراءالى أَفْعَالَ .. ونفض الغيار مَنْ عَلَى وجوه بعض المسؤولين في وزاراتهم الذين ظنوا في يوم من الايام انهم ملكوا المكاتب» !! «وألممل بسرعة على ضمان وصول الرسائل الى عناوينها كي لا تضيع

الجوازات ويتم تزويرها » .!! ● آخر الكلام : قال «بوفهد» ان الموظف الاداري مهما علا موقعه الاداريانما هوخادم لهذا الشعب .

أسرة مدرست سلمى بنت فتيس تشارك النميلة / يشسرى عبدالله سسليمان

مدرست اللغث الإنجسيلزجية نوناة / **والدر وجها** والنصلة / نهاد السيد ذهروف سناة والسدر وجمها

إنالله وإنا إلى مراجعون

بسيسم إلله الرحمن الرحية

تذكير لحُضور اجتماعي الجمعيّة العامة العاديّة وغيرالعادية لمساهمي بنك الخليج شم.ك

يسترمج لس إدارة سنك الخليج ش.م.ك تذكير الساهمين الكرام لحضور أجماعي الجمعيّة العامة العادية وغير العادية لمساهي البنك والمقررعقدهماف المقرالرئيسي للبنك يق الساعة الرابعة والنصف والساعة الخامسة على التوالي من بعد ظهر يوقر الانتن الموافِق ١٩٨٨/٤/٣ وذلك للنظريك المواد المدرجة على جدولي الاعمال اللذين تقر إرسالهما مع الدعوة بالبريد المستجل.

يرجى مِن المستاهين الراغبين في حضور الاجتماعين المذكورين مراجعة دَائِرة الاسهُم في المقرالرئيسي للبنك لاستلام بطناقة الحضور المعدة

كايرجى مراجعة الدائرة المذكورة في حالة عدم استلام الدعوة.



نقدم دومسأ طرقسا جديسدة لخدمتك



كتب أحمد شمس الدين:

اجتمع وكيسل وزارة التسرييسة

عبدالرحمن الخضري في مكتبه صباح

أمس بمدير المناهج ومدير الخدمة

الاجتماعية ومدير آلامتحانات وموجه

عام التربية الاسلامية وموجه ادارة

التربية البدنية حيث تدارس معهم

العديد من الأمور الترسوية المهمة

المتعلقة بطلبة المدارس بكافة

وقد صرح الخضري في حديث

لة المقيس انه سيتم التاكيد على

الحوائب الإبحابية في مادة التربية

البدئية وأساليب الاهتمام بها خدمة

لأكبر شريحة من الطلبة، وكـذلك

التاكيد على مادة التربية الفنية

الخضرى له «القبسنا» .

■ وضع نهايات صغرى لواد الت

الفنيسة والبدنيسة والاقتصاد

في افتنام الموسم الثقاق لرابطة الاجتماعيين حول «القضية الفلسطينية»

كتب احمد عيدالمجيد:

بدأت رابطة الاجتماعيين موسمها الثقاق العشرين مساء السبت الماضي بندوة سياسية شارك فيها مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية هاني الحسن الذي تحدث عن الوضع الدوتي والقضية القُلسطينية، واستاذ التاريخ رئيس مركز الدراسات الفلسطينية عمان الدكتور امين محمود عبدالله الذي تحدث عن القضية الفلسطينية من ناحية خلفيتها التاريخية. وهذه الندوة التي شهدت حضورا مكثفا اكتظت به القاعة الكبرى في مقر الرابطة بالعديلية - وهي الندوة آلاولى في سلسلة ندوات تستمر حتى يوم الاربعاء المقبل فيما يعقبها يوم السبت امسية شعرية تاتي جميعها ضمن الموسم الثقافي الذي تدور محاضراتها ومناقشاته هذآ العام حول والقضية القلسطينية _ المستجدات

وقد افتتح ندوات الاسبوع رئيس رابطة الاجتماعيين عبدالعزير الصرعاوي الذي ادار المحاضرة الاولى التي اعقبها نقاش حماسي مستفيض استطاع ان يمتص حماسه ويجيب عليه بهدوء هاني الحسن الذي لم يتركه المتناقشون حتى بعد أن أنهى الصرعاوي النقاش بسبب الوقت فتابعوه حتى الديوانية وتابعوا معه حوارهم .

تقديم الصرعاوي

رئيس الرابطة قال في تقديمه للموسم الثقاق العشرين ان موضوع هذا الموسم يستقطب هموم وهواجس وآمال وتطلعات امتنا بأسرها كما يستقطب في الوقت نفسه ويلح على اذهبان العالم والمجتمع الدولي .

وأذا كنا الان نكاد نلمس بصورة او باخرى بداية استيقاظ الشعور العالم لاقرار الحق لذويه وانصاف شعبناً العربي القلسطيني لممارسة سيادت وحقه على ارضه وترابه : فانما يتحقق كل ذلك بعد معاناة الشعب الفلسطيني الطويلة والمريرة التي جاءت عبر ثورات وانتفاضات شعبية عارمة متعاقبة منذ الثلاثينات وحتى الان حيث توجت هذه التضحيات والثورات بثورة الانتفاضة التي لم يجد خلالها اهلنا في الارض

المحتلة غير الحجارة سلاحا لهم . وبالاضافة الى هذا وذاك بل بالاحرى استنادا لكل ذلك فاننا نرى الاخوة اصحاب القرار الفلسطيني قد حزموا امرهم واتخذوا اهبتهم بوضوح وشجاعة لادارة الصراع ومصاولة العدو الصهيوني والقوى المسآندة له وهم اقوى ما يكونون ثقة بانفسهم وما يستندون اليه من صلابة اخوتهم آهل الارض الفلسطينية في الداخل والتي انبثقت الجذوة من بين صفوفهم واستمرت ولا تنزال نارهم المقدسة ملتهبة حتى يتحقق لهم النصر

■ النظام الدولى لا يعرف الرحمة أو العدل ، فهويتعامل مع المنافع

■ خطـة اسـرائيليـة أمنيـة سـريـة تعتمـدعـلى الصـواريـخ والقمـر الصنـاعى ■ شامير ليس غبيا، وعلينا الا نتيح له الافلات من طوق الانتفاضة باذن الله. ولعل كل هذا ما تعكسه قرارات

المجلس الوطني الفلسطيني الذي تم عقده في الجزائسر بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٥ فهم فتح للصراع

ثم تحدث هاني الحسن الذي اعلن للحضُّور أنه سيتَّحلث عن فهم منظمة «فتح» للصراع العربي الاسرائيلي وعن منهجها لادارة هذا الصراع .. وقال في بداية محاضرته انه لا بد لكل متابع لهذه القضية ان يقرأ التاريخ وأن يعي بذكاء دلائله وان يفهم جيدا حركته ويناَّءَ على ذلك فانه حاول أن يوضح سير التاريخ بالنسبة للقضية الفلسطينية

قبل أن تقع الارض فريسة للاحتلال

مؤتمر فيينا واوضح في مجمل حديثه ان مؤتمر فيينا عام ٤٠٤٠ قرر قمع حاكم مصر محمد على بعد ان كان قد تقدم لفتوحات وانتصارات عسكرية كبيرة وذلك حتى لا يتم ولادة صياغة جديدة للمنطقة يسيطر عليها العرب بعدما قرر الغرب أن

يضع البدرة للسيطرة عليها . وقد اعطى النظام العالمي في هذا المؤتمر ضورة واضحة للرعب السيطرة على المنطقة منذ التدخل في جبل لبنان واتخاذ اوروبا القضاياً الدينية والطائفية مرتكزا لها في المنطقة. ومنذ ذلك الحين بدأ العسرب يعيشون

معهد بوليغلوت

* مبادىء علم الستسويسق

* مبسادىء علم ادارة أعمسال

* مبسادىء علم المشتسريسات

* مسادىء علم المصاسبة

* مبادىء علم المبيعات

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمعهد بوليغلوت

YE10A1-_YETTTYO_TET1ET4_YE1EAY- 2

🕶 میکانیکیین در جسة أولی 🕶

يشترط بالمتقدم أن يكون

لديه خبرة طويلة واقامة

الراجعة 🕾 ١١٦٨٦٨٤

طعته صالون ۱+۱ = ٥٠ دلك غرفية نوم مزدوم ٢٠١٠ د ك

ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ | غرفة نوح مغردة ٧٥ ١

مطبع ٧ قطع = ١٠٥ / / مريطابقين مثب 20 ا

السللبة - شارع بعداد مقابل مدرسة الرازي

قابلة للتحويل.

شارع فهد السالم - بناية الكويت الدور الأول.

بالاضافة الى الدورات العادية.

عن اقامة دورات مفصلة في المواد التجارية التالية : ۖ

مرحلة يتقرر فيها مستقبلهم عن طريق كمنفذ التطلباته الاستعمارية.

لاجيال قادمة وقال ان العرب اخطاوا الاوروبيين .. ويدأت الغزوات الاوروبية تتوالى .. ومن هنا فانه يتضح ان الصهيونية لم تولد كتوأم للاستعمار بل الحسين والحسيني

بل قادت سياسته آلى ضياع قسم كبير من

الارض على طريق المستقبل الافضل

حينما لم يستطيعوا توحيد كل القوى لصالح الصراع وانهم في وقت الصراع اختاروا الهدوء وفي وقت الهدوء اختاروا الضراع وانهم بذلك خسروا اوراقا كثيرة كان لا يد ان يكسبوها لصالحهم خاصة وان النظام الدولي لا يقوم على الرحمة او ثم انتقل الحسن للحديث عن مؤتمر العدل بل على المصالح والمنفعة . فرسأي ١٩١٩ حيث وضعت اول خارطة وضعنا ممتاز

وقال أن كل المنطقة العربية في ذلك الوقت لم تجد لها مكانا تنتزعه بين الحسيني الذيّ قال عنّه انه كانّ رجلًا مخلصا منطلقا وفيا لمبادئه ولكن مردود اعماله لم تستطع الاحتفاظ بفلسطين،

تُلسطين عام ١٩٤٨ .

الدوليين من مرحلة الوفاق الى مرحلة انهيار نظام دولي وقيام نظام دولي جديد .. وهذا يستدعي أن نتساعل لمانَّا لَمْ نكَّن نحن مستفيدين، واشار في معرض اجابته الى الشريف حسين بن علي الذي لم يستطع ان يدير الصراع لصالحه .. كما اشار آلي مفتى فلسطين الحاج امين

وقال المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان ما يحدث اليوم لم تتضح ابعاده بعد فقد يحكم علينا التاريخ بآننا فرطنا في القضية وقد

سيدتي الحبمسلة ..

لدولة أسرائيل المقترحة من الليطاني الشمالي الى حدود مصر الدولية شاملة الجولان وكل فلسطين وجرءا من

يحكم باننا استطعنا استرجاع بعض

الاتفاق كنا نحن قد انتقلنا بثورتنا من الخارج الى الداخل وهو امر استراتيجي مهم يجعلنا ننظر للمستقبل بتفاؤل .. ويجعلنا نؤكد ان الوقت الان ليس وقت اللغو والكلام الذي ليس وراءه طائل والبحث عمن انشأ الانتفاضة أو إلى من تنتمي فهي انتفاضة كل الشعب وهي

مستمّرة بامّوال كل العربّ وكلنا يُتشّرفُّ باننا نعيش عصر الانتفاضة . مرحلة انتقالية

واعلن الزعيم الفلسطيني اننا نقف

الان في وضع ممتّاز من حيث الوضع على

الارض فمن اللحظة المناسبة التي

تحولت فيها العلاقات بين العملاقين

واوضح هاني الحسن ان الوضع الدولي الان هو وضع انَّتَقال من مرحلة الى مرحلة ويتم خلال ذلك رسم مستقبل الشعوب ووضع خرائط جديدة واكد على أن ذلك الوضع لن يكون ايجابيا كله بالنسبة للعرب ولكن طالما اننا وضعنا انفسنا

بقوة على طاولة الترسيم فلا بد أن ننتزع شيثا وبالطبع لن يكون هو كل شيء لأن الاوضاع الدولية تحكمها عوامل كثيرة ولسنا نحن المسيطرين محليا على تلك الاوضاع وهناك قوى وعلاقات تحكم ونحصد معا .. ونحن نريد حلا ننتزعه تملك ادواته كاملة فنحن امامنا اما ان نكون دولة فلسطينية فقط ليس لها سيادة او مقومات وهذا الحل يغلق الباب

خطة حديدة

الانتفاضة هي انجاز مهم لمستقبل القضية الفلسطينية وانه اذا اسمرت هذه الانتفاضة واجبرت اسرائيل على الانسحاب فانها تكون قد تخلت عن مبدأ اسرائيل الكبرى وسقطت رغبتها في التوسع وانعكس ذلك في سقوط اهميتها بالنسبة للغرب الذي بدأ يفكر الان في مدى امكانية اسرائيل بالقيام بمهمتها المرسومة لها كقاعدة استعمارية في المنطقة لمدة ٢٥ سنة مقبلة، وهناك اقتناع كامل بانها في خلال عشر سنوات لن تستطيع ذلك أبدا لذلك هي وضعت خطة امنية سرية جديدة تقوم على الهجوم بالصواريخ المكثفة والتي تقصف

من جيل الي جيل . ووصف هائي الحسن اسحق شامير بانه ليس غبياً وانما هو يدرك تماما فيه انتفاضة شعينا داخل الارض الجتلة

جبال طوروس الى اعماق مصر اذا اقتضى الامر وذلك قبل قصفة الطيران المعروفة،

والتي تبدأ بها اسرائيل حرويها،

وسيكون القصف الصاروخي صدمرا

للبنيات الاساسية والاقتصادية للمناطق

المهاجمة بغية تمهيد الهجوم الارضي

لاحتاللها .. وهنذه الخطة الامنينة

الجديدة هي ما دفع اسرائيل الى اطلاق

القمر الصنأعي لكي يعطيها الوضع

داخل الاراضي العربية بدقة اولا باول

ولكي يرسم صورة شاملة ومتكاملة لكل

الاراضي التي ستهاجم بالصواريخ قبل

ربع ساعة من اطلاق الصواريخ عليها

لتصيب اهدافها بدقة .. وهذا يؤكد على

ان حرب ۱۹۸۲ قد ادت الى تراجع في

الفكر العسكري الاسرائيلي لانه اصبح

يخشى الاوضاع العربية الجديدة التي

حسركتها هسده الحسرب وبلسورتها

هزيمة التوسع

وقال ايضا ان قيام دولة فلسطينية هو

هزيمة للتوسع الأسرائيلي ونفي مؤكد لقولتهم بان فلسطين لهم وأن بروز

العامل الفلسطيني على الساحة الدولية

وداخل الارض المحتلة نفسها معناه ان

لصهيونية لم تنتقل من جيل الى جيل بل

ان الثورة الفلسطينية هي التي انتقلت

ابعاد ما يفعله وهو يدافع عن اسرائيل

بموقفه المتصلب والمهم في أدارتنا للصراع

الا نجعله يخرج من الطوق الذي حصرته

وعلينا بذل الجهد جميعا لاسقاط الفكر

خداع شامير

وللاسف فهناك تيار عربي يصدقه.

يسيطر عليك .. وانه لا بد من استثمار

انتفاضة الحجارة لانها لن تستمر

باندفاعها هذا للابد وعلينا ان نفتح بها

ألباب الى اهدافنا ونلج الى انتصاراتنا .

المعادلات ولهذا السبب فإن هذه المرحلة لا يجب فيها البذر فقط بل لا بد ان نزرع امام الاجيال القادمة او ان تكون دولة ذات سيادة وكرامة وهذه الدولة هي دولة المستقبل .. وهذا في الحقيقة هوَّ الذَّي يجب ان يكون محور حوارنا .

واعلى هانى الحسن ايضا ان

وتشكيل الطالب خلال تواجده في ودورها في تنشئة أفضل للطاد ب ... الحياة المدرسية وتعتبر هذه الموأد وتطرق المجتمعون أيضا الى أهمية الرديث القوي لباقي المواد العلمية مادة التربية الاسلامية وتدارسوا طرق تعزيزها وتطوير أساليب تدريسها كي والادبية الاخرى. تتلاءم مع حاجيات ومتطلبات

واختتم وكيل وزارة التربية حديثه للقيس خاتا جميع الطلبة على الاهتمام تالجانب الوطنى والقومى وأضاف وكيل وزارة التربية ان خلال فترة تحصيلهم والتركير على الوزارة مهتمة بوضع دراسة تتعلق مادة التربية الوطنية لما لها من أهمية بوضع تهايات صغرى لهذه المواد التخصصية كي تكون ذات أثر في عملية النجاح والرسوب لاهميتها في بناء

كبيرة في تنشئة المواطن الصالح الغيور على مصَّلحة وطنه وأمته .

• عبدالرحمن الحضري



اللبنانية. وميشيل بريطاني الجنسية بعد أن أشارت التحريات إلى قيامهم يتصنيع الحُمور والاتجار فيها، ويتفتيش مساكن المتهمين تم العثور على كمياتًا من الخمور المصنعة وأدوات التصنيع وتمت إحالة المتهمين والمضبوطات الى جهات

JOB OPPORTUNITY

We are leading Data Communication Equipment supplier in Kuwait. We are seeking an active self motivated Sales

Engineer to join our Sales team. To Apply we expect you to have:

- 1- A University Degree in Electronics or Computer
- 2- Experience in Local Area Networks, Multiplexers, Moderns

سفريات خيطان العالمية

بالاشتراك مع مؤسمة العلا للتعليم الخلص بالقاهرة

* دورات صيفية لطلاب المرحلة الشانوية.

* دورات تاهيلية للطلبة والطالبات

للالتحاق بكلية الهندسة أوالعلوم

* دورات اللغة الانجليزية والكمبيوتر وحجز

* توفر المواصلات داخل القاهرة الكبرى.

للتسجيل : سفريات خيطان

خيطان الجديدة _ق ٤ - ١ ٤٧٣٠٨٤٤ ٢٥٨٤٤٧٤٤٨٥٦ ٤٧٣٧٤٤

3- Have at least 2 years of selling experience in Kuwait

(Preferably in Data Communications) Apply to : P.O.Box 21926 Safat 13080

Last Day for Application 15/4/1989.

هو كما العين وللجمال الأصيل وصالون المرود لنجميل السيدات في جمعية السرة التعاونية

ينبوع رفراق للجمال والمحافظة عليه

(1247 220

المرود

للايجـــار

منزل بالصباحية قطعة ٣

مؤسة القادسية YE-YOAA 含

مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وثلاث حمامات ومطبخ، ومرودة بنظام وحدات التكييف المنفصلة بعمارة جديدة على شارع بغداد. لرزيد من الاستفسار يرجى الاتصال

طباعة وتصوير

كـــروت فيـــزت

للمبادلسة

\$ 57\07.1337

شارع ۷ منزل ۷۸۷ دورین راس ويراحة مقابل مسجــد يحتوي على ملحق وديوانية مداخل منفصلة. نرغب البـدل جنوب الــرابيــة 🗕 🕾 ٣٦١٩٧٨٧

كسروت أفسراح اعلانأت ومطبوعات

للايجار تسيمة سكراب

بجامعات مصر.

تذاكر الطيران.

مساحتها ۲۵۰۰ م۲ المراجعة 🕾 ٤٧٧٧٠٧٤ من الساعة ٨-٦مساءً

يسر صالون زينب بادارة خبيرة التجميل «سلوي» أن يعلن لزبائنه الكرام عن أسعاره

الخفضة : *تجهيز عـروس_شعر ومكيساج ٢٠ دينسار. * تجسهيسز عـروس بالكامل ٥٠ دينار تخفيض عام يشمل جميع ما يحتاجه زبائننا الكرام _محافظة الجهراء _خلف السينما _ EOVELIVE

مكاتب للايجار

في شارع السور - قرب وزارة الخارجية سابقا (المساحة ٣٨٠ مترمربع) للاستفسارهاتف: 18-777-11

من ٨-١ صباحا و٤-٧ مساء

بسم الله الرحمن الرحيم

حملة البدر للحج والعمرة

عبدالله البدر عبدالله النجار محمد المنصور تعلن عن بدء التسجيل لحج بيت الله الحرام لهذا العام ٩٠٤١ هـ ١٩٨٩ م.

المدينة المكورة - فندق قصر التيسير من أرقى فنادق المدينة _ ومكة المكرمة من ارقى عمارات العريزية _ وياصات مكيفة ومريحة وفي منى خيام مكيفة بوحدات تبريد..... والله ولي التوفيّق.

للاستعلام: الرميثية - امتداد الدائري الخامس ०२६६४ • ४ - ०२४६२९ व

سفريسات كيفسان EXEV744-EXEOV94 8

لاحيرة بعدالب وم عند فقدان مفتاح الاسي السرق - البيبت - المصنب (بربر المصنب المواع الأقفال (بربر المعلم المواع الأقفال (بربر المعلم متعرض الخالد/19179

كتب عمر القناعي:

الجامعية.

عقد في الساعة الحادية عشرة من

صباح امس بمكتب التوجيه والارشاد

بكلية الأداب مؤتمر صحفي حول استعدادات المكتب للتجهيز لحفل

تكريم خريجي الكلية للعام الجامعي

٨٨/٨٧، وتحدثت في المؤتمر الدكتورة

نورية الرومى مساعدة العميد للشؤون

الطلابية بكليتي الاداب والبنات

وقالت د. نورية ان حفل هذا العام

يختلف بعض الاختلاف عن اعوامنا

السابقة، اذ أن الكلية سوف تخرج أكبر

دفعة من طلبتها، فالعدد وصل الى

واوضحت أن مكتب التوجي

والارشاد في الكلية بفرعيه بالشويخ

وكلية البنآت بكيفان قام باستعدادات

الحفيل، وتم الاشراف عيلى تصميم

واخراج وطباعة دعوات الحفل باسم

عميد الكلية وبرعاية وزير التعليم

العالى الدكتور علي الشملان الذي ينوب

عنه وزير التربية. وسوف يتفضل الاستاذ انور النوري بحضور الحفل

الذي سوف يقام مساء يوم الاربعاء

المقبل في تمام الساعة الرابعة بتوزيع

الاجازات الجامعية على الطلبة مع

عميد الكلية ورؤساء الاقسام العلمية

الأداب وجميع المسؤولين في ادارة

الجامعة، وجميع العمداء ومساعدي

العمداء ومكاتب التوجيه والارشاد في

جميع خريجي الكلية. وقالت د. نورية

أنَّ البُّروفة الآخيرة للطلبة سوف تكون

على مسرح صباح السالم بالخالدية في

تمام الساعةالثالثة من مساء يوم عد

واكدت الدكتورة نورية انه من

الاهمية بمكان تواجد الخريجين

والخريجات من ابناء الكلية وبناتها

قبل الساعة الثالثة من مساء يوم

واضافت أن الجديد في حفل

الخريجين لكلية الأداب لهذا العام ما

ـ سوف يشارك مشكورا المعهد العالي

للقنون الموسيقية حفل خريجي

الآداب، لهذا العام لأول مرة، وسوف

تدخل المواج الطلبة الخريجين على

جميع كليات الحامعة.

والخريجات.

الثلاثاء.

واضافت ان مكتب التوجيه والارشاد

«۸۹۸» خريجا وخريجة.

كتب محمود عبدالقادر: قال حمود المضف نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان التدريب يعتبر واحدا من الدعامات الاساسية لتكوين رأس المال البشري وان حجم مشاركة الكويتيين في القطاعات الاقتصادية محدودة القطاع الحكومي (٣ر٤٤٪) والقطاع المشترك (١ر٩٪) وفي القطاع الخاص (٣٦٥٪) كما تحدث الدكتور جاسم العمسر ألعميد المساعند للشسؤون الاكاديمية والتدريب في الندوة التي عقدت امس بكلية الدرأسات التجارية وحضرها عدد من المدعوين عن التدريب كمدخل للاصلاح الاداري في دولة الكويت. وقال ان مؤتمر ابريل للتدريب والتنمية الادارية يعتبر اول المؤتمرات الذي سيلقي الضوء على التجارب الكويتية الناجّحة في مجال الادارة والتدريب. وأوضح أنَّ بناء الانسان الكويتي يعتمد على التعليم والتدريب. وفي ما يلي وقائع الندوة:

تحدث حمود المضف عن التدريب

وأثره على الخطط التنموية في الكويت فقال: التدريب واحد من الدعامات الإضاسية لتكوين رأس المال البشري وزيادة عدد الافراد الذين تتوافر لديهم المعارف والمهارات والخبرة اللازمة لمواكبة المتغيرات التي تحدثها التطورات التكنول وجيةً في جميع جوانب الحياة.

ومتكامل). والعنساصر البشسرية المتعلمة والمدرية، وبناء الانسان بشكل عام ىدا من:

النشأة مرورا، بالتربية والتعلم بأنواعه، ثم التدريب لاغراض الاعداد المهني وكلالك لتنميلة القدرات

المجالات المهنية المختلفة.

على خطط التنمية في الدولة. وعن اهمية التدريب على الخطط التنموية في الكويت قال المضف؛ تبرز اهمية التدريب بجميع انواعه ومستوياته للكويت من معرفتنا للسمات الرئيسية للقوى العاملة المواطنة. وهي عماد التنمية

المواطئة حسب المجموعات المهنية

تتعدى ٦ر٢٪. لا تتعدى ٧٠٠٪ فقطه

_ في المهن الكتابية: نسبة تصل الى ٢ ١٦٪، في وظائف الفنيين: نسبة لا العمال المهرة ونصف المهرة: نسبة

• اما حسب قطاعات النشاط

جمعة المواوه في الزارد

تتشرف اللجنة الثقافية بجمعية أعضاء هيئة التدريس

بدعوتكم لحضور ندوة بعنوان:

«العلاقة بين العلوم الطبيعية والانسانية والاجتم وسيشارك قيها كل من :

د. أحمـــد بـشــارة . مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية

أد. فائسسزة الخسرافسسى عميدة كلية العلوم

MARANT

مودبيلات مختلفة

تر آلات، واركح الكشير

مكنك الشراءب التقسم يط

لمزيد من التفاصيل

معارض السيارات الستعملة

شكركمة كدرالمسلا واخوائمه دجم

الأحمدى تلفون: 3980533/3980573/3980566

شارع السور - هاتف ، 2445040 بدالة: 394

د. موضيعي الحميود عميدة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية د. عبدالله المهنا عميد كلية الآداب

د. علــــي الزامـــل رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت

د. أسسامة الخولسى معهد الكويت للابحاث العلمية

د. عبـــاس المجــرن قسم الاقتصاد بكلية التجارة والاقتصاد

وسيدير الندوة الدكتور/ عبدالله العمر من قسم الفلسفة بكلية الآداب، وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٣/ ٩٨٩ آ

بمسرح كلية الحقوق بالشويخ ـ والدعـ وة عـامة .

اللحنة الثقافية

haison with the Hong Kong

thison with the Hang Kong that says "We receive more than 200 phone calls a day."

Some of the callers are despersive and begin subbing on the phone. Japanese novelus Shuphone. Japanese novelus Shuphone and the parting the results in a weekly parting the results in a weekly magazine Massahi Sada, a population of the parting the says and the parting the results in a weekly magazine Massahi Sada, a population of the parting the says and the parting the results in a weekly magazine Massahi Sada, a population of the parting the says and the says and the says are says and the says and the says and the says are says and the says and the says are says are says and the says are says are says and the says are says and the says are says are says are says and says are says are says are says are says and says are says are

parting the results in a weekly magazine Masashi Sada, a popular Japanese singer, said recently on the radio that the

product worked wonders on his

head. In China, where 101 is Pipe in sport and by Characters

والخايرا بالكويت مرهم 101 الصيني لإعادة غوالشعر

101 Hair Regrowth Liniment A 'Magic Liquid' for Hair?

واخيرًا وصل مرهم 101 المشكور الى الكويت والذيب لحال انتظاره ، وكتبت عنه ا شهرا لمعلنت والصحف لعالمية والمحلمية ، شل مجلة نيونر ديلي الايريكية في عودها

فازهذا المرهم بالجائزة الزهبية في معرض مهنف للعلوم عام ١٩٨٨ كا وذال هذا المرهم إلى أثرة الكبرى في معرض بروك العالمي للافتراعات واخترا بتحييان نقولت ان نسبة النجاح ٧٩٪ وهويلانحاطرا ومضاعفات 101 الصيخيالومبدالملترف به ني دول الغالم المتعدم

كالولايات المتحدة والسويد وبربيطانيا والمانيا الغربية والياباحيث



د ل قالم و راماع تن سوب بلازمان المارة المارة ١٦١٠٣٥

الركوبعدة دول ملالسادرة فليي : مؤسسة المراج السكا ت: ٣/ ٢٦١٧٥٤٤ / فاكس ٢٥٢٤٦٨ من ٢٩٣٦٥ النومة 23054

مية بياع 101 في عليته الأصلية بسعربسته وعثرون دنيارًا فعظ تاكدين تاريخ الصلاحية وفهتم الوكييت قبل لشراء

■د. جاسم العمر: مؤتمر ابريل سيلقي الضوء على التجارب الكويتية الناجحة

والمهارات، وكذلك استغلال العناصر البشرية وفق خطط علمية تخدم التنمية الشاملة. ويشارك في بناء الانسان الكويتي المنتج جهات مختلفة ... وما يهمنا هنا هو التركيز على الجوانب الخاصة بالتدريب بما في ذلك التدريب الاداري واثره على الخطط التنموية من واقع: مردوده على حجم ومعطيات القوى ثم اشار الى اهم مرتكزات الخطط التنموية وهي توفر العنصر المادي في العاملة المواطنة. كما تحدث عن التدريب واهدافه الدولة, وتوفر العنصر البشري المؤهل

والمدرب (اي وجود هيكل عمالة سليم لسوق العمل لاول مرة. (التدريب المنتظم لاغراض اعداد فثات الفنيين ومساعديهم والحرفيين.... الخ). ومساعديهم والحرثقاء بمستويات شرائح العمالة الموجودة في سوق العمل من خلال برامج التدريب اثناء الخدمة

واشار المضف الى برامج التدريب اثناء الخدمة فقال: هذه البرامج كثيرة ومتعددة الانواع والمستويات، وأحد انواعها الرئيسية هي برامج التدريب

مشيرا الى اعداد العمالة الداخلة

وكل هذه البرامج ذات اثر ايجابي

• حجم مشاركة الكويتيين في القطاعات الاقتصادية محدودة: _ في القطاع الحكومي "(23%، في القطاع المشترك (ر8%، في القطاع الخاص ٥ر٣٪. اما التوزيع المهني لقوة العمل

مقارنة باجمالي قوة العمل فهو كما

- ٢ر١٪ في قطاع التشييد والبناء. ـ ٣ر١٪ في قطآع الكهرباء والماء - ٠٠١٪ في قطاع الصناعات التحويلية. وقال: وبرأينا ان بناء الانسان الكويتي من خلال تعليمه وتدريسه واستثمار طاقاته في الاتجاه الصحيح،

وتشغيله في المكان ألناسب الذي يحده مُسيرةً التَّنمية في الدولة هو الهدف المهدف المُدف المُدف الرئيسي في خطط الكويت.

مدخل للاصلاح تحدث الدكتور جاسم العمر العميد

الاقتصادي فالاحصائيات تشير إلى ان:

الادارة العامة.

_ ٩ر٩٤٪ من المواطنين يعملون في

_ ٥ر١٧٪ يعملون في الخدمات

المساعد للشؤون الاكاديمية والتدريب بكلية الدراسات التجارية عن التدريب كمنخل للاصلاح الاداري بدولة الكويت فقال؛ مما لأشك فيه أن الجهاز الاداري بدولة الكويت يعاني من بعض السمات البارزة فينه وألتى كانت السبب في استنفار العديد من اللجان للتطوير والاصلاح الاداري وكان أخر هذه اللجان تلك آلتي استحدثت سنة ١٩٨١ تحت اسم اللحنية

لتطوير وتحديث الجهاز الاداري. ولقد اشارت تقارير اللجان الغرعية المنبثقة عن هذه اللجنة الى عدة ظواهر تميز بها الجهاز الاداري، فقد اظهرت الدراسة التي قامت بها لجنة معدلات الاداء، تدني مستوى الاداء في الوظائف الاشرافية بشكل عام نتيجة لافتقار العديد منهم للمهارات اللازمة لادارة العمل والعاملين بشكل فعال ومنتج، وكان من تـوصيات اللجنـة ضرورة وضع خطة شاملة ومتكاملة للتدريب والتنمية الادارية.

الموارد البشرية

وعن التدريب كمدخل لتنمية الموارد البشرية قال د. جاسم العمر: لا شك ان العنصر البشري يعتبر من اهم موارد الدولة والتي تشكل الدعائم الأساسية للاقتصاد البوطني ومفتاح التقدم

والرقي والازدهار. ولقد اثبتت نتائج الدراسات التي اجريت في دول العالم المتقدمة انَّ العائد الاقتصادي للاستثمارات التي توجهها الدولة لتنمية الموارد البشرية عن طريق التدريب بانواعه يفوق بكثير عائد الاستثمارات الموجهة الى الانشطية الاقتصاديية ذات المردود المنظور والسريع احيانا. وتساءل: فماذا نقصد بالتدريب ؟

وعن تعريف التدريب الاداري قال الدكتور جاسم؛ عرفت لجنة شؤون التدريب المنبثقة عن اللجنة العليا التدريب على انه: «تغيير سلوك المتدرب لسد الثغرة بين الاداء الفعلي بهدري ومستوى الاداء المطلوب». كمنا عرف أخبرون عبلي انه: مجهدودات مخططة ومستمرة، محورها الفرد في مجمله، معلوماته، قدراته، مهاراتة.. تهدف إلى احداث تغييرات سلوكية وفنية وذهنية، لِقَابِلَةٌ احتياجاًت يتّم تحديدها... حالية ومستقبلية .. يتطلبها الفرد،

والعمل الذي يؤديه والمنظمة التي يعمل نيها والمجتمع الكبير. من ذلك يتضح أن التدريب يعتبر نظاما متكاملا قائما بذاته له مدخلاته وعملياته ومخرجاته.

مشاكل التدريب

وعن المشاكل التي تواجه التدريب قال د. جاسم انها تتلخص فيما يلي: ـ عدم الوعى بأهمية التدريب، التدريب ليس علاجًا لكل شيء، كيف يمكن تحديد الاحتياجات التدريبية ؟ بلاحظ أن تحديد الاحتياجات التدريبية لا يتم على اسس علمية سليمة، وغالبا ما يتم اختيار المتدريين للبرنامج التدريبي أختيارا عشوائيا وقد يختلف تماماً عن طبيعة عمله او لا يَتَسَاسَبُ مع مستَّواُهُ العلمي أو مستَّواه الاداري والوظيفَّة التي

يشغلها، وقد يكون الاختيار جاء بسبب مكان انعقاد البرنامج التدريبي وَخَاصَةَ اذا كان في خَارِج ٱلبلاد، وَفِي بلد سياحي وفي ولمت كالصيف مثلاً. ـ عدم وجود خطط لتقييم العملية التدريبية، عندما يكون التدريب ضارا، عدم توافر المدريين الأكفاء.

في مؤتمر صحفي حول استعدادات تكريم خريجي كلية الآداب

د. نورية الرومي: أكبر دفعة تتخرج هذا العام تضم ٨٩٨ طالباً وطالبة

■ هدايا تـذكاريـة للمتفوقين من الطلبة .. في بادرة جديدة لم تطرق من قبل

انغام موسيقى المعهد. _ سُوف يتميز الطلبة المتفوقون والحاصلون على تقديس «ممتاز»، «جید جدا» مرتفع ای ما یعادل «۸» نقاط للمتاز، «١» نقاط للحيد حدا، بهدایا تذکاریة سوف تقدمها ادارة الكلية لهم، وهي عبارة عن خاتم كتب عليه اسم الجامعة والكلية وسنة التخرج. ومثل هذه الهدية لم يسبق - توزيع الهدأيا على الطلبة المتفوقين لكلية الآداب ان قدمتها لخريجيها. فالفكرة جديدة ولم يسبق لها ان طرقت

_ والجديد ايضا في حفل هذا العام ان الجميع سوف يشارك في النشيد

ـ ولاول مرة يعد قسم لخريجي كلية الأداب، فقد قام بتاليف نشيد ألقسم الدكتور الشاعر عبده بدوي استاذ الادب يقسم اللَّغَةُ العَربيَّةُ، وقام بتلحينه الدكتور احمد كمال حلمي استاذ الادب الفارسي بقسم اللغة العربية، وسوف تصاحب موسيقي المعهد العالي للفنون الموسيقية الطلبة بقسم الكلية، وهذا هو نص القسم:

رفعت يدي مقسما بالإك كأني من الحب بين الصلاه بدأ منذ فترة بتوزيع الدعوات على جميع اعضاء هيئة التدريس في كلية سأن اجعل العلم انشوتني فيالعلم ترفع منا الجباه اجعل الحق قلبا يدق الى جنب قلبى بهدي الحياه

وأن احسرس الصعنق في مسوطنسي وذكرت ان الدعوات امتدت الى وأن اغرس الورد في منتداه المعاهد العليا والمؤسسات التعليمية تقدم مع الفجار نحاو الازمان التى تربطها بكلية الآداب صلات علمية وتبادل دعوات في مناسبات علمية وثقافية مختلفة، وكذلك جميع وقبسل منع النخسل وجنه التوطسن واقسم مع النور في فـرحـةٍ اولياء أمور الطلبة من الخريجين

بأن تصبح الدار خد المسن وأن يسرجع المجد الراجه كما وزعت اروأب الاساتذة رؤساء الاقسام العلمية، وارواب التخرج على ويكسو الحياة بعلم وفن فيإن البعيرونية مجد يضيء

*** بلادي منارك عند الخليح يمد الضياء الى المغرب ورايات عرك عند السماء واقسم سيوف يضيء التوجيود

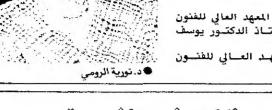
عن الشمس في وجهك الطيب فقل للزمان بأن الكويت أتسى نورهما المساطع اليعمرسي واضافت الدكتورة نورية الرومي ان برنامج الحفل سوف يشتمل على _ مـوسيقى المعهد العالي للفنون الموسيقية مع دخول الطلبة.

-أيات من الذكر الحكيم يتلوها الطالب الخريج محمد العجمي. - كلمة ادارة كلية الإداب يلقيها الأستاذ الدكتور عبدالله المهنا. - كلمة الخريجين يلقيها الطالب الخريج محمد حمادة. - انشأد قسم كلية الأداب.

- تكريم عميد المعهد العالى للفنون الموسيقية الاستاذ الدكتور يوسف

دوخي. - تكويم المعهد العالي للفنسون







يشترط في المُنَقِدم لهذه الوظيفة أن لا يقل عمره عن ٢٥ عاما وان لا بريد عن

الموهلات :

الخبرة الطلوبة : أ _ أن يكون المتقدم قد عمل لمدة لا تقل عن ٥ سنوات كمدير مبيعات في مجال

الالكترونيات والكمبيوتر . ب ـ التعامل مع شبكة المبيعات الداخلية والخارجية .

جَــ تُوجِيهُ وَآدَارَةُ طَاعَمُ مَبِيعاتُ لا يقلُ عُدده عَنْ } اشخاص. د _حيازة رخصة قيادة محلية أصر ضروري، وذلك للقيام سريارات عصل هــ يجب أن يكون قادرا على القراءة والكتابة والتحسدت باللغشين العربيسة

٢_موظفو مسيعات يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة أن لا تقل أعمارهم عن ٢٢ عساماً وان لا

شهادة البكالوريوس في علم الكمبيوتر أو ادارة الاعمسال ويفضل من لسه خلفية

أ _ مبيعات داخلية وخارجية للمواد الاستهلاكية ب _ يَجْبُ على المتقدّم أن يَجْبُدُ اللفتّين العربيّة والْانجليزية بطلاقة. ج__يفضل من لديه رخصة قيادة محلية على المتقدمين لهذه الوظيفة ارسال طلباتهم التي ستعامل بسرية الي:

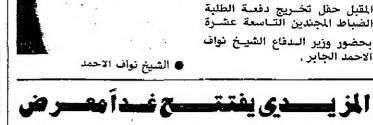
مدير الاعلان ص.ب: ٢٥ دبي - آلامارات العربية المتحدة ولا على المظلة : يكتب على المظروف مسمى الوظيفة المطلوبة



بحضور وزير الدفاع

تخريج الدفعة الــ٩ من الطلبة الضباط المجندين .. الاربعاء

يقام بمبنى الكلية العسكرية الساعة الثامنة من صباح يوم الاربعاء



يفتتح وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى المزيدي غدا الثلاثاء معرض الكويت الثالث للسياحة والسفر وذلك بالصالة الوطنية بارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف.

ويهدف المعرض الى توضيح الاتصال المباشر بالمواطنين والمقيمين وللتعرف

ويشارك في المعرض الذي يستمر حتى الاول من ابرايل المقبل ١٤٠ هیئة وشركة يمثلون ٣٥ دولة متخصصة في شوون السياحة

ِض دولي باليسابان

المراسم الحرة بميداليتين فضيتين في معرض الطفولة الخامس المنعقد حالياً وابلغت رئيسة قسم ثقافة الطفل بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب السيدة أمل الغائم وكالة

يوم النشاط الرياضي الجامعي الخامس تحت رعاية الأستاذ الدكتور مدير

الجامعة تنظم جمعية اعضاء هيئة التدريس بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة «يوم النشاط الرياضي الجامعي العائلي الخامس» وذلك يوم الخُميسُّ المسواَفسق ٣/٣/٣٠ أ يشارك في انشطته اعضاء هيئة التدريس ومساعدو المدرسين ومدرسو اللغيات وجميع قياطني السكن الجامعي بالشويخ وعائلاتهم .

صدور النشرة الثانية للمجلس العريى للطفولة

صدرت النشرة الثانية لاعضاء لهيئنة العمومينة للمجلس العربي للطفولة والتنمية متضمنة نشأط المجلس ومركز البحوث والدراسات واحبارا متفرقة عن المجلس.



على اهم الخدمات الجديدة التي تقدمها شركات الخطوط الجويلة ومكاتب السياحة والسفر ووكالات

الانباء الكويتية ان الطفلين ناصر فايز فاز طفلان كويتيان من اطفال ناصر وعبيد نور قادر فازاً على اطفالُ بلغ عددهم ٢٥٨٧٣ يمثلون ٨٥

لوحة الحياة القديمة في الكويت للطفّل ناصر ولوحة الزواج للطفل عبيد للفوز بالميدالية الفضية من بين ٤٠٢٤٤ لُوحة مقدمة للمعرض، واعربت عن سعادتها لفوز الطفلين بالميداليتين الامر الذي يعكس سمعة طيبة للكويث ونوهت السيدة الغائم أن المجلس سيقوم بتكريم الطفلين الفائرين وتسليمهما الميداليتين فيحفل يحضره الطفلان واسرهما في وقت لاحق

واوضحت السيدة الغائم أن لجنة

تحكيمية منبثقة عن المعرض أختأرت

دعوة اصحاب شقق صباح السالم لاستلامها

دعت ألهيئة العامة للاسكان المواطنين المخصص لهم شقق سكنية بمنطقة ضاحية صباح السالم، ولم يقوموا باستلامها حتى الان ضرورة مراجعة مراقبة التخصيص بمجمع الوزارات الدور الأول باسرع وقت ممكن مصطحبين معهم شهادات راتب حديثة وسجّل عقاري من وزارة العدل حتى تتمكن الهيئة من تسليم الشقق. لهم.

يا بيه المنس مسلب اربي وادخلي الى رببت اله فادخسلي في عيرك دي وادخلي جنتي «

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقسدرع

ينعيال دشتي

العاع عباس حسان دشتي

والدكل من حمزة وعبدا لحميد وعبداللطيف وعبد الجليل

ومحمد وجيدر وعكي وعبد الرحمن ويوسف

الذي انتقت ل إلى رحم ك الله تعالى عن عمرين اهز

تُقبل التعازي لمدة خلافة أيام اعتبارًا من يوم الأحد

٢٦/٣/٢٦ في مسجد حمن مقامس الكائن بالرميتية.

إناللهواناإلىهراجعون



ال سعود مباحثاته الرسمية ظهر امس مع وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر وحضر المباحثات عن الجانب السعودي سفير المملكة لدى الكويت الشيخ

عبدالله السديري ووكيل الوزارة لشؤون تصنيف المقاولين المهندس ابراهيم الراشد ومدير عَامَّ مَشَّرُوعَ مني المهندس عَبْدالعزيز غندورة ومَّدير عام مُكتبُ سموً الامير متعب عبدالعزيز الدوخي بالاضافة الى عبدالله بن غازي وعلي المري. كما حضرها عن الجانب الكّويتي مدير عام الهيئة العامة لّلاسكّان الدّكّتور

الشيخ جابر العلى يزور الامير متعب

استقبل وزير الاشغال العامة والاسكان السعودي سمو الامير متعب بن عبدالعزيز ال سعود بمقر اقامته بقصر بيان مساء آمس الشيخ جابر العلي

 الأميرمتعب وعن يساره محافظ العاصمة ووزير التجارة والصناعة ابراهيم ماجد الشاهين ومساعد المدير العام لشؤون التخطيط والتعيين علي

بدأ وزير الاشغال العامة والاسكان السعودي سمو الامير متعب بن عبدالعزيز

الصّباح . وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

صدق التدلعظيم



 الأميرمتعب والوزير الروضان والسفير السعودي امس مادية غداء على شرف وزير الاشغال العامة والاسكان السعودي الامير متعب

حضر المادبة الوزراء ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت وعدد من كبار المسؤولين في الدولة ويعض أعضاء السلك الديلوماسي العربي المعتمدين لذي المويت وسفير المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري.

> السقير السعودي يكرم الامار متعب

واقام سفير المملكة العربية السعودية في الكويت عبدالله بن عبدالعريز السَّديري، حقَّل استقبال على شرف سُمو الأمير متعب بن عبدالعزيز أل سعود وزير الاشغال والاسكان السعودي لناسبة زيارته للبلاد.

حضر الحفل الذي اقيم مساء امس بفندق ساس الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة واعضاء السلك الدبلوماسي وحشد من المدعوين. كما اقام وزيرالدولة لشنؤون الاسكان ناصر الروضان حفل عشاء امس على شرف سمو الامير متعب بن عبدالعزيز.. ويقيم محافظ الاحمدي الشيخ على صباح السَّالَمْ مساءَ اليوم حقل عشاء على شرف سموه.



عبدالكريم الفوزان، ومساعد المدير العام لشوُّون الطلبات والتخصيص أحمدً

السمكة ومساعد المدير العامة لشؤون التوزيع والمتابعة والتوثيق فريد مشاري

القضايا الاسكانية المتعلقة بالبلدين بما في ذلك النظم والقوانين واللوائح المعمول

بها. كما تبادلا وجهات النظر حول سبل تُطوير وتنميَّة الخَدمَّة الاسكانيَّة وسبِّلٌ

تُوفيرها للمواطنينُ بأيسر الطرقَ، واضَّاف أنَّ الْمُباحثات تناولت كذلك النواحيُّ

الفنية بما فيها التخطيط والتصميم والتنفيذ للمشاريع الاسكانية وتبادآ

الخَبْرَاتُ المَتَخْصَصة في هَذه المجالات بِما يتماشى مع التَوْصيات التي اتخذها

واشار ألَّي ان تصورات الجَّانبين حول هذه الموضوعات كانت متطابقة بما

سيعود بالمنفعة والخير على مواطني البلدين الشقيقين، من خلال التعاون والتنسيق بين دول المنطقة في اطار مجلس التعاون الخليجي في كافة المجالات.

وزير الاشغال يقيم مأدبة غداء

على شرف الاماير متعب بن عبدالعزيز

وصرح مصدر مسؤول لوكالة الانباء الكويتية ان الجانبين بحثا خلال الاجتماع

يصافح رجال السلك الدبلوماسي

مجلس دول التعاون الّخليجي.

● وعندمن المدعوين

با الميل: تطوير الادارة المدرسية مطلب تـربـوى وهـدف نسعى إليـه

المتحدة الوفد التربوي الذي تراسه مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم أبا الخيل وضم في عضويته ستة من نظار وناظرات مدارسً المراحل الثلاث، تلبية لدعوة تلقتها وزارة التربية من المجلس

بعرض المطعع هي استمام المتدلق الادارة المدرسية والاساليب التربوية الحداثة، اضافة الى دراسة الجوائب التربوية والتعليمية التي تلقي الضوء على النظام التعليمي في بريطانيا.

الاهمية يحرص عليها النظام التربوي ق المملكة المتحدة، كما اظهرتُ من جانبً آخر سلامة المسار التربوي في الكويت وان كان يحتاج الى زيادة توثيّق الصلات بين المعلم وولي الأمر، حيث تبين ان مستقبلً التلميذ مرهون في كثير من الاحيان بمدى

والتقى الوفد بعدد من الشخصيات التربوية البريطانية حيث نوقشت عدة قضايا تعليمية في مقدمتها موضوع «الادارة المدرسية ، والتي القت الضوء على النظام التعليمي بالملكة المتحدة ومهدت لزيارات ميدانية للعديد من المدارس في مختلف المراحل التعليمية، حيث اطلع التربويون الكويتيون على

الثقاق البريطاني بدولة الكويت في نطاق التبادل والتعاون الثقافي بين الدولتين،

وصرح رئيس الوفد العائد ابراهيم اباالخيل بان الزيارة حققت اغراضها كما كشفت عن جوانب تربوية غاية في

العلاقة بين البيت والمدرسة.

بغرض الاطلاع على النظام السائد في

واجبات العاملين بها واختصاصاتهم خاصة فيما يتعلق بالجانب الفني والاداري لناظر المدرسة، اضافة الى طبيعة العلاقة بين الدرسة من جهة والادارة التعليمية ووزارة التربية من جهة اخرى، وكذلك الصلات القائمة بين المدرسة وبين البيت والمجتمع المحيط بها ومدى مساهمتها في تقديم الخدمة اليه وكذلك طبيعة العلاقات المتبادلة بينهما ومدى التصاق افسراد هذا المجتمع بنشاطات المدرسة والتعاون معها.

وفي رده على الصحافيين عن النتائج والمحصلة التربوية التي اثمرت عنها الزيارة اجاب رئيس الوفد بأن الزيارة

وذلك في نطاق اطار العمل الجاد لتطوير الادارة التربوية والمدرسية بالكويت لتصل الى المستوى الطلوب من حيث الكفاءة ويما يتمشى مع المتحاهات التربوية الحديثة، واضاف:

ولقد تحقق للوفد من خلال زياراته الميدانية ولقاءاته المتعددة معلومات وخُبراتُ وانطباعات كثيرة عن النَظام التربوي في المملكة المتحدة بصسورة عامة وعن الادارة المدرسية بصورة خاصة.

توجهات المجلس الاعلى اتت استجابة لتوجهات المجلس الاعلى للتعليم بتحديث الادارة المدرسية

بسمالله إرحمن لرجيم أسرة مدرسة التأهيل المهني بناست تنارك الزميلة/أمل مبارك العنجرى احزانها بوهناة المرحومية جدتها للفقيدة الرحمت ولآلها وذويها الصبروابسلوان

إنالله وإنااليه رأمعون

X حالات التصوير والسينماح photo & cine تطلب مندوبة مبيعتات لعَارضها في الكويت بالمؤهلات التالية:

• خبسرة ستنسين أو ٣ ستنوات بالبيامات • أن لا سيَزعيد العرموعين ٢٧ سينة

أسرة مدرسة الرجاء للساس الناظرة والوكيلات وللدرسات وجميع العاملات يف المدرسة يشاركن زميلتهن

نبيله مبارك العنجري

الأحزان لوفاة ولنديها الصبروالسلوات الكين الله للفقيدة الرحمة ولنديها الصبروالسلوات الالدوانا اليه راجعون

● اتقتان اللغتة العكربية والانجليزية كتابة وعاطبة • اقامت، صالحت، وقتابلة للتحويل

مترست ل نب ذة شتخصية مسع صرفودة شرمسية إلى العصنوان ادنياء فتبل ٦ أبرييل ١٩٨٩.

دات وة شنون الموظف ين ص . ب: ٢٧٠ اَلصَّفْتَاةَ الرمسز البريدي 13003 المسكوت وهسده هسي الا

عبدالملك على الكليب

مراقب المناخ

يبدأ الشهر عند الله تعالى وعند رسوله يخج وعند سلف الامة

وخلفها برؤية الهلال لقول الله تبارك وتعالى ﴿ يسالونك عن الأهله قل

هي مواقبت للناس والحج..) الآية، وقول رسول الله ﷺ : «صوموا

لروِّيته وافطروا لروْيته، فأنْ غَبى عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين»

ولَّثُن سَمِح المتَاخرون من الفقهاء بالآخذ بالحساب فهو لثقتهم

بالجداول الفَّلَكية الحديثة ولثقتهم بالحاسبين، الا انهم منعا لشنوذُ

بعض الفلكيين فقد وضعوا شروطا يكون الحساب بمقتضاها صحيحا.

إما إذا خالفها فلا شك في مجانبته الصواب، هذه الشروط تتلخص

٢ _ ألا بَقل زاوية آرتفاع القمر عن الافق عند غروب الشمس عن

٣ ـ الا يقل البعد الزاوى بين الشمس والقمر عن ثماني درجات

ولقد جاء في تقويم صالح العجيري أن يوم الخميس ٦ أبريل

١٩٨٩ هو الأول من رمضان ٩٠٤٠ هـ الا أن الصحيح بخلاف ذلك

لأن القمر عندنا في الكويت سوف يغرب يوم الاربعاء ٥ أبريل ١٩٨٩

قبل غروب الشمس بـ ٣٩ دقيقة ولذلك يعتبر يوم الخميس أكمالا

لشهر شعبان. اما مساء يوم الخميس فان الهلال يتأخر لمدة ٣٠

يقيقة مؤذنا بدخول شهر رمضان يوم الجمعة ٧ ابريل ١٩٨٩ وهو

أن يوم الاربعاء ٥ ابريل يوافق ٢٨ شعبان وليس ٢٩ لان واضع

التقويم قد ادخل شهر شعبان يوم الاربعاء ٨ مارس مع أن القمر يغرب

يوم الثلاثاء ٧ مارس قبل غروب الشمس بمقدار ٤ ١ دُقَيقة وهذا يعني

ان يوم الاربعاء ٨ مارس يكمل شهر رجب ويستحيل عليه خلاف ذلك.

الارضية _ خط العرض ٣٠° شمالا _ عند خطوط طول مختارة يوم

الأربعاء ١٩٨٩/٤/٥ أي ليلة الأول من رمضان حسب تقويم

جَدُولِ ١ _ مواقيت غروب الشمس والقمر على الارض

الاربعاء ٥/٤/٩٨٩ ـ خط عرض ٣٠ شمالا

17:1

17:1

11:1

7: 11

17:1

7:11

ويجد القارىء الكريم من الجدول ان القمر يغرب يوم الاربعاء في

الصين قبل غروب الشمس بـ ٥٣ دقيقة ويسبقها في الهند بـ ٤٤ كَ دقيقة وفي السعودية بـ ٣٩ دقيقة وفي الجزائر بـ ٢٠ دَّقيقة وفي غرب الاطلسيَّ بـ ١٩ دقيقة وفي كاليفورنيا بـ ٧ دقائق ولا يغرب معها الا في هاواي وحينها يكون الوقّت عندنا في الكويت ٢١ : ٨ صباحا (فرق

الوقت ١٤ ساعة) مما يؤكد أن يوم الخميس هو ٢٩ شعبان وليس

٣ _ اما في يوم الخميس فان الهلال سوف يغرب في الصين بعد

غروب الشمس بـ٧١ دقيقة ويزداد الفرق بينه وبين الشمس بالاتجاه

غربا حيث يغرب بعد غروب الشمس في الهند بـ٢٦ دقيقة ويتأخر

عنها في السعودية ب٣٢ دقيقة وفي الجزَّائر ١ ٤ دقيقة وهكذا يتأكد أن

جدول ٢ ـ مواقيت غروب الشمس والقمر على الارض

الخميس ٢/ ١٩٨٩/٤ ـ خط عرض ٣٠ شمالا

خط الطول غروب الشمس غروب القمر

7: 44

3:54

3:05

V: 12

Y . TY

يوم الجمعة هو الاول من رمضان وليس يوم الخميس.

۱۲۰ شرقا ۲۲: ٦

خط غرينتش ٢: ٢٢

۱۲۰ غربا ۲:۲۲

٧٧° شرقا

د ٤ شرقا

۱۲۰ شرها

3°۷° شرفا

دع شوقا

٠٣٠ شرقا

شمال سكوتلندا خط غرينتش ٢: ٦

الامر كما ذكر واضع التقويم.

نقاشية يتم من خلالها اعطاء الفرص

للمشاركين في عرض المشاكل التي

٠٠ غريا

٠٠١٠ غربا

۱۲۰ غربا دد: ۲

غرب الاطلسي ٦٠" غريا

77:5

77:17

7: 11

٣ ـ ذكر واضع التقويم أن الهلال لن يرى في الكوب عند عروب

شمس الاربعاء ٥ ابريل ولكنه سوف يظهر كهلال فلكي ي العروض

الشمالية العليا ذات الاطوال الغربية، وهذا الكلام لا يصح ترديده ولا

التعلق به، أولا: التقويم موضوع لاهل الكوبت ولبس للعروض الغربيه

او العليا، وثانيا: لأن ألقمر سوف يغرب دوم الاربعاء في العروش.

الشمالية العليا قبل غروب الشمس وتجد فيما بلي جدولا بيس مو ست

غروب الشمس والقمر على الكرة الارشية - خطّ عرش ٢٠٠ شمالا

جدول ٣ ـ مواقيت غروب الشمس والقمر على الارض

الاربعاء ٥/٤/٤/١ ـ خط عرض ٦٠ شمالا

7:38

7:28

خط الطُولُ غروب السَّمس غُروب الغمر سيخ الفمر

3 . 19

7 : * 7

7:50

7 : "

3.00

عند خطوط طول مختاره یوم الاربعاء ۱۹۸۹/٤/٥.

غروب الشمس غروب القمر

D : YA

0 : TY

3 : 5 7

0.01

7: * 7

7:15

7:11

غروبها

2 19

غروبها

N 83

121

3 2 7

.. 33

غروبها

1. 2 .

P 2 -

.. * 4

١١ دغيقة

تأخر المعر

المالة لاصطب

۱۱ دقيقه

۲۲ دتىقة

١ فيما يلى جدول لمواقيت غروب الشمس والقمر على الكرة

اول ايام الصيام وليس يوم الخميس.

۱۲۰ شرقا

۷۵° شرقا

٥٤° شرقا

٠١٠ غربا

١٢٠ غربا

١٥٧ غربا

خط غرينتش

الصين

الهند

السعودية

كاليفورنيا

cleto

فالبلد

الصين

الهند

السعودية

شرق روسیا

وسط روسيا

غزب روسيا

وسط كندا

غرب كندا

فنلندا

الجزائر

غرب الاطلسي

الجزائر

١ - وجود الهلال في الافق بالفعل بعد مغيب الشمس،

ادارة الارصاد الجوية

___راء التحاريين لتنظد

وضى: سنبدأ ضورا خطة المسح الأولى للبحر ... ولن نـ

وادالغارق اركفى تحدي

كتب انطون بارا:

عقد صباح امس اجتماع الخبراء حول خطة العمل للمراقبة والتقييم الايكولوجي وتنظيف المياه من التلوث والمواد الغارقة الناتجة عن الحرب في المنطقة البحرية.

عناصر الخطة

وقد القت د. بدرية العوضي كلمة في ستهل الاجتماع بالنيابة عن لرّ. عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية قالت شيها انه سبق وان عقد اجتماع للخبراء الفنيين دوي الاختصاص في ديسمبر ١٩٨٨ لتحديد العناصر الرئيسية لخطة العمل، ونتيجة لذلك فقد تم التوصل الى وضع توصيات لهذا الغرض. وقامت السكرتارية بتوزيع نسخ من التقرير الصادر عن ذلك الاجتماع على الدول الاعضاء في المنظمة للاطلاع عليه ودراسته وابداء ملاحظاتهم عليه وذلك ليتم مناقشتها ومراجعتها من تبل مندوبي الدول الأعضاء في هذا الأجتماع، وأني لعلى ثقة تامة بانكم قد اطلعتم على التقرير وقمتم بدراسته بعناية والتي من شانها المساهمة في الاعتداد للشروع خطبة العمل التي ستعرض فيما بعد على اجتماع اللجنة التنفيدية للمنظمة في اجتماعها

مصادر التلوث

واضافت: انكم تدركون بلا شك .. ان المنظمة الاقليمية لحساية البيلة البحرية هي الجهة المنوط بها اتحاد كل ما يلزم من إجراءات من اجل الحفاظ على البيئة البحرية في منطقتنا البحرية من كافة مصاير التلوث ومخاطر الملاحة البحرية التي تسهددها وذئبك انطبلاقها من الاختصاصات المحددة بموجب اتفاقية الكويت الخاصة بالمحافظة على البيئة البحرية من التلوث لعام ١٩٧٨، وكـ ذلك بموجب القرارات الصادرة عن مجلس المنظمة منذ

سفن محطمة وتجدر الاشارة الى أن المعلومات

المتوفر لدى المنظمة الاقليمية لحماية

البيلة البحرية تبين أن هناك عددا من السفن المحطمة آلتي تحتوي على شحنات مختلفة في نوعيتها ومتواجدة في المنطقة البحرية نتيجة للعمليات الحربية اضافة الى حوادث تصادم السفن. لكل ذلك، قان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية



🗨 د. العوضى تلقى كلمتها الاعضاء للاطلاع عليها واعتمادها بصند اعداد خطة عمل للقيام قبل البدء في تنفيدها. بالبراقية والتقييم الايكولوجي

البحرية فيها.

١٩٨٨ سيكون الوثيقة الأساسد

أَلَّاضِيةً، مما يتطلب من الجميع بذلَّ كافة الجهود المكثة لحمايتها وذلك بزيادة التعاون بين المنظمات البيئية والسلطات المختصة ذات العلاقة،

خاصة وان تلوث البحر لا يعترف بالحدود الوطنية، ويلقي على عاتقنا

وقالت: لا يخفى عليكم الاضرار الجسيمة التي لحقت بالبيئة البحرية في منطقتنا، طيلة السنوات الثماني

فوات الآوان، وإن وجود هذه الخبرات التخصصية في عدة مجالات مختلفة منها على سبيل المثال: البيئة البحرية، وتقييم الاضرار اللاحقة بالسفن، وعمليات الانقاذ والتخلص من المخلفات الحربية ، وادارة العمليات المتعلقة بهذه النشاطات، يجعلنا

الغرض بهدف اعداد مشروع خطة عمل للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ليتسنى لها اتخاذ الللازم بهذا الشأن، وان استمرار روح التعاون والتفاهم والجهود المشتركة سوف

مطمئتين بانكم ستناقشون جميع الجوانب المتعلقة بهذه الشكلة كمجموعة من الخبراء اختيرت لهذا



يسهل مهمة هذا الاجتماع في اعداد



وعمليات التنظيف بالتعاون مع اضرار البيئة المنظمات والهيئات الدولية بهدف تنظيف النطقة البحرية من كافة انواع التلوث التي تهدد سلامة الملاحة

وتبقة اساسية

ان التقرير الصبادر عن اجتماع الخبراء والفنيين الذي عقد في ديسمبر للمناقشة وذلك من أجل تطوير مشروع خطة عمل تعتمد على خطة العمل التي ستعد من قبل امانة المنظمة بالتعاون صع المستشارين في هذا

ضرورة اتباع النهج الاقليمي لمعالجة مشكلات التلوث والمخاطر المحتملة الشأن، على أن ترسل لجميع الدول التي ستواجهها بيئتنا البحرية قبل





الاطراف سوف يسهل مسألة تحديد مشروع خطة العمل. الاجتماع الثاني

الالغام بمعرفة هذه الاطراف وهي منظمة الانقاذ الدولي والمنظمة الاستشارية البحرية ومنظمة الانقاذ التكاليف

واضافت ان تكاليف الخطة ٩٢ الف دولار للدراسة الخاصة بجميع المراحل منها ٥٠ الف دولار للمسح الاولي وذكرت د. العوضي ان اجتماعات الخبراء القانونيين والفنيين يوم غد من أَجْل التوقيع على بروتوكول منع التلوث الناتج عن استكشاف واستغلال الجرف القاري. وسوف يحضر الوزراء للتوقيع على البروتوكول. حيث سيتم مقارنة النصوص الانكليزية والعربية

والشارسية. ويوم الاربعاء سيتم التوقيع من قبل الوزراء المعنيين من الدول الثمان والمكون من ١٥ مادة وهو اول بروتوكول من نوعه ونامل ان يكون نموذجا اذ أن دول البحر المتوسط طلبته منا. وهذا البروتوكول حصيلة اجتماعات أربع سنوات، والفنيون الذين سيقومون بعملية التنقيب شاركوا فيه، وقد سبق وان استضفنا منذ عشر سنوات اتفاقية الكويت التي انشئت المنظمة بمعوجبها والان

نستضيف البروتوكول الثاني. ثروات الحرف

وقالت ان اهم نقاط البروتوكول هو منع التلوث من الجرف القاري لان استغلال ثروات الجرف لا يجب ان يكون على حساب الثروات البحرية، كما وضعنا في البروتوكول لوائح واجراءات السلامة التي ستوضع على الارصفة والمنصات حيَّث ان الكثِّير من الحوادث البيئية سببها نقص معدات السلامة

واجراءاتها، وشركات النفط اقترحت كيفية ازالة معدات الجرف او الابقاء عليها لتكون مجمعا للاسماك كذلك اتفقنا على عمل ملاحق لوضع معايير للعمليات الاساسية لاستكشاف الجرف القاري، وقد انجزنا ثلاثة ملاحق يبدأ العمل بها بعد التوقيع،

كما وضعنا نصا لتحديد مسؤولية اي دولة لا تتبع اجراءات السلامة مما يسبب تلوث البيئة البحرية وهذه المسؤولية تتضمن تعويضات ازالة وتوقيع عقويات مالية. حيث نحن بصدد وضع بروتوكول مدنى عن التلوث كما تعد بروتوكولا لنقل المواد والنفايات في البحر.

تثيجة الحرب العراقية - الايرانية. خمس مراحل واضافت ان الخطة تتألف من خمس مراحل، جمع المعلومات، التعرف على مواد المتفجرات، المسح الاولي، التقييم البيئي، اعسداد خطسة التنظيف، التنفيد، وهذه اقتراحات المرحلة الاولى والخبراء الان سيدرسونها اذ أن مراحل العمل ستنظر في ما أذا كان من المكن القيام بها الان أو ادماج احداها

بالاخرى او تقديم اي منها. تجهيز الخطة

هذا وعقدت د. العوضي بعد افتتاح

الاجتماع مؤتمرا صحفياً اشارت في

مستهله الى أن الاجتماع الحالي هو

ثاني اجتماع من نوعه والهدف منه

تقييم الخطَّة الاولية من الخبراء

البيئيين وادارة خضر السواحل

والبحرية وهؤلاء لديهم معلومات عن

كيفية ازالة السفن الغارقة أو الالغام

واشارت د. العوضي الى ان خطط المنظمة كانت قائمة خلال فترة الحرب والخطة الموضوعة تؤدي الى الحد من الاضرار التي تلحق بالبيئة. ونحن لا ننتظر وضع خطة السلام لاننا نعمل في وقت طويل يلزمه سنوأت غاذا اقتر السلام نهائيا تكون الخطة جاهزة واذا تم الاتفاق بين المشتركين سنبدأ بخطة المسح الاولي على الفور.

تحديد الالغام وذكرت ان الاجتماع صع جميع



الموحدة في الرياضيات تواصل اعمالها

وذكر في عرضه موضوع القسمة واصلت الدورة التدريبية حول الذي يشتمل على القسمة على عدد اساليب تدريس الكتب الموحدة مكون رمزه من رقم واحد والتقدير والمطبورة في الرياضيات للصفين التقريبي لناتج القسمة على عشرة الخامس والثامن التي ينظمها المركز ومائة وآلف ومضاعفاتها العربي للبحوث التربوية لدول الخليج وشرح الدكتور الشرقاوي مفاهيم اعسألها امس لليوم الثاني على

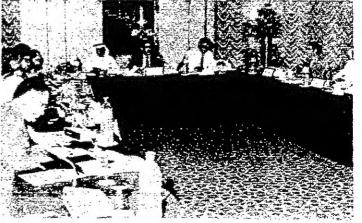
> وعرض خبير الرياضيات بالمركز الدكتور عبد الفتاح الشرقاوي خلال جلسة العمل الثالثة مداخل تدريس موضوعات الكتاب الموحد والمطور في الرياضيات للصف الخامس.

> وتطرق الدكتور الشرقاوي للوضوع الضّرب الذي اشتمل على الضرب في عشرة ومائلة والف ومضاعفاتها اضافة للضرب في عدد مكون رمزه من رقم واحد وفي عدد مكون رمزه من رقمين وثلاثة أرقام.

قياس زاوية وانواع الزوايا ورسم الزاوية والزاويتين المتقابلتين بالرأس وتعاضد مستقيمين وتوازيهما والمستطيل والمربع والمثلث وانواعه ورسمه باستخدام الادوات الهندسية. وعقد المشاركون في الدورة ورش العمل في جلسة عملهم الرابعة وقاموا بصياغة الاهداف السلوكية لبعض موضوعات الكتاب الموحد والمطوراني الرياضيات للصف الخامس كما قاموا ببناء فقرات اختبارية لبعض وحدات

كتاب الصف الخامس.

الهندسة التي تشتسل على تعيس



• جانب من الاجتماعات

مست «العسريي»

صدر العديد ١٦٥٥ من مجلة

عسدد جديسد

العربي ـ ابريـل ٨٩ شامـلا: ملف التجمعات العربية وشركات توظيف الاموال، الحيرة حول ظاهرة الوحدة، مصباح علاء الدين، رمضان كريم، النفط الكويتي في بيوت الاوروبيين، النباتات الطبية في سوقطرة، يحيى حقى وقنديل ام هاشم وغيرها من الموضوعات، يرأس التحرير النكتور محمد الرميحي.

محاضرة اليسوم عن التنمية الادارية في دول الخليسج

يلقي الدكتور ناصف عبدالخالق الاستأذ المساعد بكلية التجارة والاقتصاد والعلبوم السياسيسة محاضرة عامة مساء اليوم عن «التنمية الادارية.. واقعها ومستقبلها في دول مجلس التعاون لدول الخليج ألَّعربية * في المدرج ١١٢ بالكلية.

MIZI

الحلقة النقاشية الاولى لتعريب التعليم العالى

• غلاف العند

النقاشية.

تنظم لجئة التعريب بجامعة الكويت يوم الاحد ٢ أبريل المقبل بنادي الجامعة بالشويخ الحلقة النِقَاشَية الاولى لتعريب التعليم العالى. ويعقد الدكتور عبدالرسول الموسى معاون مساعد مدير الجامعة للابحاث مؤتمرا صحفيا في العاشرة من صباح الأربعاء المقبل يتُحدث فيه عن الحلقة

قطاع النقل

وقد استهل المحاضر حديثه بالقول معظم الدول الغربيثة ودول اوروبا كثيرة تؤثر على هذه النسب اهمها الصكان وتوزيعهم بين الحضر والريف

معدل وسطي

كثافة السكان في المدن العربية الكبرى، مما يشكل تحديا لتوفير خدمات النقل

عقدت مساء امس الاول الحلقة النقاشية الثانية عشرة التي يقيمها المعهد العربي للتخطيط تحت عنوان محاجة الأنسان العربى للنقل والمواصلات» قدمها د. حاتم محمد الحاج مسؤول قطاعي النقل والصناعة في الصندوق العربي للانماء الافتصادي والاجتماعي في الكويت.

ان قطاع النقل والاتصالات يشكل حوالي \$ر٦٪ من الناتيج المصلي الاجِّمَاّ لِي فِي الوطن العربيّ فِي عامً ١٩٨٧ مقارنة بحوالي ٥٪ - ٧٪ فِي الفترة ١٩٧٠ -١٩٨٥ وهناك عوامل القطاعات المختلفة والمتاطق المختلفة

واضاف: تبلغ مساحة البوطن العربى حوالي ٧٣٦٧ مليون كيلومتر مربع آي ما يعادل ١٠٪ من مساحةً اليابسة في الكرة الارضية. ويقع ٧٣٪ من مساحّة الوطن العربي في أفريقياً و٢٧٪ في أسيا. وتمتد الشواطيء العربية على مساحة ٢٢٦٧ الف كيلومتر تطل على المحيطين الاطلسي والهندي والبحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر وبحر العرب والخليج العربي. ويقدر عدد السكان بحوالي ٠٠٠ مُليون نسمة في منتصف عام ١٩٨٦ او ما يعادل ١٩٨٨ من اجمالي سكان العالم. ويشكل سكان الدول العربية في افريقيا ٦٨٪ من مجموع السكان العرب والباقي في قارة أسياً. وبلغ المعدل الوسطيّ لنّمو السكان خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٨ حوالي ٣ر٣٪ سنويا، وهو اعلى من المعدل البوسطي لنمو السكان في العالم (٧و١/ سنويا). ويتقاوت هذا المعدل

الشرقية. ويلغت نسبة العاملين في القطاع حوالي ٢ر٤٪ من مجموع القوة العاملة في الوطن العربي في السبعينات واستحوذ هذا القطاع على ١٧٪ من الاستثمارات في الدول العربية خلال وكثافتهم، والناتج المحلي وتوزيعه بين وحصة القسرد منه، والتجسارة

بأتجاه مدن الدول العربية المصدرة الانتاج القومي وقال: يقدر الناتج القومي الاجمالي للوطن العربي بحوالي ٣٧٢ بليون

> الخارجية، والوضع الحالي لشبكات النقل والاتصالات والمركبات العاملة

> > كثيرا بين الدول العربية. اما كثافة السكان فتقدر بحوالي ١٤ سَمة /كم (عام ١٩٨٦) وهي اقل من متوسط كثأفة السكان في العالم، وتتفاوت هذه النسبة كثيراً من دولة عربية إلى اخرى. ويعود الصبب في انحفاض كثافة السكان في الدول العربية الى وجود نسبة كبيرة من الصحارى ضمن مساحة الدول العربية مما يزيد من تكاليف توفير خدمات النقيل والاتصالات. وتتركز

والاتصالات لهم وتقليل الازدحام في المدن الي حد معقول. وتشير الاحصاءات المتعلقة بتوزيع السكان بين الريف والحضر بالنطقة العربية الى ميل واضح نحو الدن حيث ازدادت نسبة السكان الذين يقطنون المدن بسبب الهجرة الداخلية من الريف الى المدن وهجرة اليد العاملة بين الدول العربية ومن باقي المناطق وضاصة الدول الاسبوية الاخرى

واشار الى أن نسبة السكان الحضم بلغت حوالي ٤٧٪ من مجموع السكان في الدول العربية في عام ١٩٨٥. وتتفاوت هذه النسب من دولة عربية الى اخرى حيث تصل في الكويت الى ٩٣٪ بينما تنخفض الى أقل من ٢٠٪ في اليمن الشمالي. وقد ازداد عدد المدن . ألعربية التي يزيد عدد سكانها عن نصف مليون نسمة من ٨ في عام ١٩٦٠ الى ٢٦ في عام

دولار في عام ١٩٨٧ ، وحصة القرد العَـرْبِيِّ منه بحـوالي ١٨٠٠ دولار مقارنة بحوالي ١٢٩٦٠ دولارا للفرد في اقتصادياتُ السوق الصناعية في عَام ١٩٨٣. وتتفاوت حصة الفردّ العربي من قطر الى اخر حيث تنخفض كثيرا في الدول العربية الاقل نموا وتصل دروتها في الدول العربية النفطية. وتشير الأحصاءات ان نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي قد · حقق زيادة خلال ١٩٨٥ ـ ١٩٨٧ تقدر بحوالي ٤ر٤٪ بالسنة. وكما هو معروف فكلُّما زاد دخل الفرد كلما زابت كمية النقل التي يتطلبها، اذ ان مرونة الطلب على النقل بالنسبة للدخل تزيد عادة عن واحد. وكذلك كثيرا ما يصاحب ازدياد دخل الفرد تحسنا في نوعية النقل مثل تفضيل استعمال السيارات الخاصة على النقل الجماعي وتحول نقل البضائع التي تشكل كلفة نقلها نسبة مرتفعة من

سعرها من السكك الحديدية الى النقل بالشاحنات على الطرق. وهذا يضر جزئيا زيادة النقل بالطرة بنسب أعلم . بكتير من زيادة النقل بالسكك الحديدية في الوطن العربي. حجم التجارة وتشير العلوسات المتواضرة عن

التجارة الجارجية (باستثناء النفط) للدول العربية الى ضخامة حجم التجارة العربية الخارجية، وانعكاس ذلك على متطلبات تطويسر الموانيء العربية وتجهيزها بالمعدات والكوادر الدرية وتشفيلها وضرورة التنسيق بين هذه الموانىء ومتطلبات تطوير وسائل النقل البري (الطرق والسكك الديدية والانابيب) التي تربطها بداخل البلاد، ان معظم التجارة الخارجية العربية تتم مع بلدان غربي

على اعطائها اولوية منخفضة. المواصلات تنشارك نبى المعترض الهنسدسي الثبالث بجسامعية الكبويت الماضي والحاضر، اضافة الى عدد من تشارك وزارة المواصلات ضمن المطبوعات التي تصدرها الوزارة لاطلاع الطلبة وزوار المعرض وسيشارك

و د. الحاج

فعاليات المعرض الهندسي الثالث الذي تقيمه كلية الهندسة والبثرول بجامعة الكويت خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ الجاري بهدف توطيد العلاقة بين اسرة الكلية وسنوق العمل المحسلي بمختلف قطاعاته، وذلك باقامة جنا خاص بوزارة المواصلات يضم عرضا لاجهـرة التلكس المتطورة الثنائية اللغـة واجهـرة نقـل المستنـدات الالكتروني «الفاكسميلي» ونظام المعلسومات السرئية «فيديسوفكس، واجهزة هواتف الطوارىء بالاضافة الى مجموعة من الاجهزة الهاتفية

اوروبا واميركا الشمالية واليابان، وأن

معظم الدول العربية تستورد اكشر

بكثير مما تصدر، وان حجم التبادل

التجاري بين الدول العربية لا يتعدى

حوالي ٥٪ - ٧٪ من مجموع التجارة

الخارجية ، وان معظم هذا التبادل يتم

بين لبنان وسوريا والاردن والعراق

والسعودية والكويت والامارات

العربية. وينعكس ذلك في صغر حجم

المرور اليومي وتدني مستوى الخدمات

على أجزاء ألطرق بالقرب من الحدود

ق كثير من الدول العربية. ويؤدي

أنخفاض حجم المرور الى انخفاض

الردود الاقتصادي للتحسينات المهمة

نهذه الطرق، مما يحمل الدول بالتَّالي

المختلفة التي تظهر مدى تطورها بين

عدد من مديري الوزارة بالفاء

المحاضرات التعبريفية التي تهم مهندسي المستقبل تتعريفهم بمجالات العمل أثنتاحة امامهم بالوزارة وتتصل بالتخصصات الهندسية التي يبدرسبونها. وقبد حبرصت وزارة المواصلات على المشاركة ضمن فعاليات هذا المعرض لما له من فائدة كبيرة في اعطاء صورة كاملة لهندسي المستقبل عن مجالات عمل الوزارة والافاق الستقبلية المتاحة امامهم.

تنفيذ شاطئين في الفنطاس وابوحليفة

وفع وزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرضاعي عقد انشاء وانجاز وصيانة شواطىء

دورة تدريبية

الدورة التدريبية في مجال ألعلاقات المواطن وادارة الشؤون الادارية ببلدية الكويت وذلك بمقر معهد الكويت

نظام العمل بهأ.

عشرة أيام.

عامة بالفنطاس وابوحليفة حيث يبد

لموظفى البلديسة بدأت يوم السبت الماضي اعمال

للابحاث العلمية. وتاتى هذه الدورة التي تستغرق ١٥ يـوَما ضمن بـرنامـج الدورات التدريبية التي تعدها البلدية بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية للارتقاء بمستوى العاملين ورفع كفاءة ادائهم في نَطَاق خطَّةً البلدية للتطوير الاداري وتحديث

العامة للعباملين بادارة العلاتات العامة ومكتب الشكاوي وخدمة

العمل في انجاز هذين الشاطئين خلال

ويتكون المشروع الذي حددت لاتمام انجازه مدة ستة اشهر من مظلات ودورات ميساه عسامسة والشساش وكانتينات ومناطق لالعاب الاطفال ومقاعد خرسانية واحواض نباتات بالاضافة إلى اعمال التشجير وشبكات

تسليم قسائم خلط الاسمنت

سلمت بلدية الكويت في الاول من شهير مارس الحيالي فسائم خلط الاسمنت والخرسانة الموقتة بمنطقة الصليبية الى وزارة الصناعة وأنتحارة بِنَاءَ عَلَى قَرَارَ لَجِنة شؤونُ البِلَدِية الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨ وانذي

يقضى بالموافقة على طئب وزارة التجارة والصناعة لتخصيص ٦٠ قسيمة لهذا الغرض بمسأحة ١٠٠٠م لكل تسيمة.

ويتبين من الجدول اعلاه أن القمر يغرب بوم الاربعاء في وسط كندا

التي ثقع حوالي خط الطول ١٠٠ غربا مع غروب الشمس ونسس

ينظم قسم الهشدسة المدنية واجهتهم وكبف تم التعامل معها ء بجامعة الكويت تندوة المشاكيل المشاكل الني يرغبون في طرحها عس الجيوتكنيكية في الكويت وذلك بتاريخ المختصين والتي يرغبون بان يدروا ٤/٤/١٩٨٩ . وافاد الدكتور حسن السند المسؤول عن هذه الندوة بأن فكرة عقد الندوة نبعت من حرصنا على كموضوع بحث في رسائلهم. جمع المشتغلين والمتعاملين في علم ميكانيك التربة واساسات المبأنى في الكويت تحت سقف واحد وذلك لتبادل الخبرات والمعلومات، عن طريق حلقات

الحلول لها والتي قد تساعد بعص طلبة دراسات المأجستين في احتبارها مشاركا من وزارات الدولة وشركات المقساولات والمكساتب الاستثساريسة المستغلَّة بهذا الفرع من اليندسة المدنية اضافة الى معهد النوب

وسيشارك في هذه الندوة اربعون للابحاث العلمية وجامعة الكويت.

بالأقساطبدون فوائد يطابخ ستبحر (۱۷۰ دینار)

بطابخ حديب سعرالمتر (٥ ٨ دينار)

جودة عالية - كفالة لدة طُ وَيَلَة - دفة فِي التصميم والتنفيـ دُ

شركة الحميضي لمواد البناء همامات ـ سير اميك ـ مطابخ معدنية ـ مضامل ضيحوف الشويخ مقابل معرض بي أم دبليو قرب الجوازات ١٨٥٩ / ٤٨١٩٥٧٦ على ٤٨١٩٥٧٦

بمناسبة فترب فشدوم الشهر رمضان المسادك

يدعوك منشاهدة العرض الكبيرمن الأواني بالإصافة الى أفسامنا العديدة التى ستساه mummin

ومعنة ومكسرات ومشروبات موه يلات حديثة لاؤل مسرة

حوني - شارع توبنس - مجمع البرازيلية - مقابل

Budget لتأجير السيارات تعانءن تونس

المطوع

ستيارات فونت ومستعملة طال ١٩٨٦ ويجالة جيدة البيع نفت د اوبا لافساط

EN1. Y.4 / EN1 . 128 : =

اكبروانهرث بوق شعبي في الكويت وبرون منافنون

المنزلية والتى تخطف الألباب دوبها لأول مرة في سوق شعد ج

معرض لأعمال الربكوي 22mmmmmmmmm اسعارمريحة - هداك

مفروشات الجذور - ست: ٢٦٣٤٨٢ لنفرة شابع العشمان - معتابل بليت العشمان المعتديم - ت : (27017

لرجي وطربيق الدائري الراب

بحان الفارسي للسجاد مجوعة كبيرة من غرف النوم وعزف الطعام والجلسكات العربية بالإضافة إلى تشكيلة واسعة مِس مدية 19 السجاد الامريكي (السجادلزي لاتيسخ

ع/ت:۱۲۸۷۲۷۷ حولي /۸۰۸۲٥٢٦

سن المطابخ سطريق المطار سيجوار علي عبد الوهاب الدور الثاني ه ٧٩- ٠٤٧٤ - ٢٤٣٧٩٨

فقط _ 275 د.ك التسليم فورا، فاكسيملي ياباني معتمد من وزارة

يرسل رسائلكم ومستنداتكم بالتليفون داخليا وعالميا ويصور مستنداتكم العادية قياسات B4, F4, A4 FAX & Copier

شركة النهار القرطاسية والتجارة والمقاولات دج

\$ FFF7337_10V7737_1AF3137_ATV1737

تلكس: ١٨٦ ٦٤ ـ صب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

للتعلى ٢٦٢٦٦٦عولي

ب ن خلدوت مجمع العثمان

أرخص الأسعار وأجود الأصبناف في قروعنا

الإكسسوارات - الملابس الرجالية والنسائية

• شامبوأ طفال أنجليزي درزن ، ١,٢٥٠ د ك المجبود أنواع

♦ ورق قصديد ٥ لغات ١٠٠٠٠ البخور الكمبودي

م سكيد فواكه يا باني درن م رحم و دي م و كوفي العود

بوادي شوربة كبيرة ١٥ ديه ، ، ، ، اد. ك المسعار

• بوادي سورب سير عنه الله مرادي الرهندية م

♦ طقمطآا جرأ لمنيوم ٧ قطع
 ٧٠٥٠٠

فقط بد:

4.3 275,-

المواصلات ومكفول سنة.



الاحصائيون بتصوير الحفلات والمناسبات مصورات -مصورون - (فيدبو -نوتوغراف) シノアシアサファフ・ハイソアフ | 11日11日1日 | 11日

اسطحريف

تشكيلة من غَرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً رجع

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار على عبدالوهاب

EVE - - V9 - YETY944 : 2

تقاطع شسارع العستثان معشارع

يرحب بكم وكما عودناكم عالى

تعديدة الزهور فالساتات الالعاب

وصلت تشكيلة مستوردة خصيصنًا لشهر مضائ

م كرتون فسابون ١٤٠٥ م. ، ؟ د.ك

المرام المحدد المان الما

المنتفالاتشطة مع هدية ١١٢٥٠ د.ك

مابون عمام ۲۰ صبة مام ۱٬۰۰۰ عبة مام ۱٬۰۰۰ د.ك ميون ملافة درزن ١٬۰۰۰ د.ك

الكهرباشات والشراشف -

ميتا : الآلة mita DC-1205 الحديدة

لريد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين: شبركة النهيار للقرط اسية والتجارة والمقاولات ذميم

~\FF7337_10Y737_1AF3137_A7Y1737 تلكس: ٤٦١٨٦ ـ ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

٢٤,٥ ٢٤,٥ المتهدك الكهرباء. ٢٤,٥ التمديدات الكهربائية مع حياة التمديدات الكهربائية مع حياة الموربائية مع حياة

£X47774-EYE45864-EYEYE1 . 3

بشرى سارة ... لأهل الديرة

وفسر وقتك ستجد لدى:

مؤسسة الخمائل للأدوات الكهر بائية

جميع أنواع وحدات التكييف المنفصلة دایکن ـ سانیو ـ ناشیونال ـ جنرال ـ توشیبا ـ کولکس



تركيب وحدات جديدة _ نقل جميع أنواع وحدات التكييف القديمة -جميع الأعمال تتم تحت اشراف هندسي متكامل. مجمع الاوقاف ميزانين محل ١٥ ع ٢٤٠٧١٨٠

المنظف الاكت والأكترسلامة ليديك ينظف ني لماء لحارولبارد بتوفرني الجمعيامت التعاورية والاسواق الملب من لبائع دعاية مع كل كرتون ، الملب من لبائع دعاية مع كل كرتون ،

حج مخلص جمسركي وي

خاص أو تابع للعمل في مكتب تخليص جمـركي ــ الخبرة والسيارة ضروريان. للمراجعة ١٤١ ١٤٨٥ أبو يوسف

ري بدوس واعصل على امتارس المستخدم ار تشكيلة من إسجاد الايرملي المتمرس المتعامل من المعدد المتعامل الم من ١٨ ملم الى ٥٦ ملم مضغوط سروك فريش ٣- تشكيل من تماش المستائر وا أنت فيد
 والمخمل الإلمافي

عينامت مسيئ لسجاد ۹ دنیار معادر شینواه ۱۵۰ x۷۰ 17. x 15. سمارة شينوام ١٦٠ x ١٢٠ سعادة كافيان اورفي صرى مدهر ٥٠ مر٣ مر٣ مشايل ت كافيان وتشكيلة من بهادالرول

غرفة نوم مجوزميغ فزانة ٦ ابواب دیرانیهٔ اسفیخ مخمل 2×۳ طعم میلوست کلابسیلی استداد من ٦ دنائير المترالوا عد . فقل في فرعبين نباصين جحذه المعروضاحت

عظاد سرميمحوزا ليلالي ديساج م المعلق المحلم المحلم المحلم الكسية الكسية

شركة ماسلاستشارات والخدمات الدقت فالعدمل والسرعة في الإنجار

تعتلن

شركة ماس للاستشارات والخدمات عن توسع نشاطها في أعبمال الترحكة بانواعها المتعددة ، الإدارية والفنية والمتانونيت والطبيته والسياسية وترجمت الوتائق الخاصت والعكامكت باللغات العربية والأنجليزية والفرنسية والألمانية وغيرها

> جهارمؤه الومتخصص ف أداءالترجعة الفوريية للتذوات والاجتماعات بانواعها

شراع الخليج العَرْفي مبنى اللفزيون القديم مقابل البراج الكويت هاتف: ٢٤١٧٦٦٧ - ٢٤٥٤٨٦ تلكس ٢٢١٧٥ فاكس ٢٤٥١٤٨٠

فرصة جيدة للاستثمار للبيسح يوجد صالون سيدات للبيع بداعي السفر

دخله وموقعه ممتازان

EYEOTIT &

9-71743-447174

المراجعية

مطعم للبيع دخصل جيد

9.4.4. - 4.5.4. 1017-37=13433K3

قاوم حراح الصيف باتشاء وحدات التكبيف لمنفصلة سسلت به تلسب من أشهرالما لكاست. حايط .. سقيقي .. كاسيت

بالإضافة إلى كل ما يحتاجه البيت الحديث من الأجهزة المكهريائية كل ذلك بي : مؤسسة تعمات الحمدات

لنقرة الماسع بن خلاون / ١٥٧١م ١٥٠١ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥

ديكسسور

التسراث ه جبس 🛎 مـوزاييك 🛊 اسقف صناعية * ورق جـدران لتنظيف * أرفف كسروم * أرضيات بلاستيك * ستائر عمودية. منازل ـمعارض ـ سجاد ـ سستائر وجميع أعمال النجارة والديكسور ت: ٤٨٤٧٩٤٨ Y71769A & Y71769Y

कार्षेक्ष क्रांश्वर्गिक مسعوق لكافة الاستخامات سواء للغسالات .. او الغسيل باليد .. قليل

السحوق للغسالات ذو المسالات ذو المستونية المتوة الحيوبية الجديدة بالحبيبات الزرهتاء والفوسفات فالتعقق والفوسفات الرغوة والعوسفات

نوعَان جديدان من مساحيّق الغسي يل الإقتصادية ذات النوعبية النساخية

« تجعل الأبيض أكثر بباخها ".. والملونة أكثر لمعافا "إ!»

مطلسوب حم عرتيرة وي للعمـــل فـــوراً للاتص___ال 4974949 B 4979-11

أرضام هواتف إدارة الصوزيج له الماس اختراكات المقبس



من وحي الشارع

الشارع الكويتي وفستان المدام

فاسفلته، وارصفته، وكل حصاه يتكون منها نسيجه، تثير في

داخلي شتى الذكريات. فمنذ ان تفتحت عيناي على الدنيا،

وشوارعنا لا يهدأ لها بال، فساعة محفورة، واخرى منكوشة،

وثالثة مغلقة او تحت التصليح، وهي تدفعني لان اشبهها

بسيدة قررت ان تخيط ثوبا، فأعطَّتها الخَّياطة موعدا

للبروقة المقبلة، وخلال اسبوعين، من انتظار موعد البروقة،

فتحت السيدة فمها ولم تغلقه، لتزداد بضعة سنتيمترات من

الشحم على جسد السيدة، ولتلطم الخياطة خديها وهي ترى

الفستأن «يتفتق» بفعل الزوائد الشحمية، ثم تشعر السيدة

بالذنب، فتتبع «رجيما» قاسيا. وتعود الخياطة لتلطم

خديها. فالفستان اصبح واسعا ويحتاج الى تضييق؟!! وهكذاً هي شوارعنا، نضيقها ثم نعود لنوسعها، نضع دوارا، ثم نكتُشف بعد سنوات أنه «عرة» ولا ينفع «ببيزة» فنقرر أن نقتلعه لننشىء تقاطعا، نجمّله باشارات مرور ترمش، وتجعل السيارات تعانق بعضها؟!! ومن منكم لم يلو بوزه عندما يكتشف فجأة بان الشارع الذي حفظه ظهرا عن قلب قد سنت مخارجه ومداخله، من اجل سياسة شوارعية جديدة،

وما زلت اتحسر على نلك الشارع الذي كان يربطني كساكنة بمنطقة بيان بسكان منطقة الرميثية، وكيف بتروه يون اي مقدمات، واصبح عليّ ان ادوخ السبع يوخات، لكي اصل الى منزل صديقتي بالرميثية، وأن «بتر» الشوارع بهذه الطريقة يؤثر على العلاقات العاطفية والاجتماعية، وأتمنى ان يتقدم احد المتحنلقين، المتغذلكين بدراسة دسمة، عن سيكلوجية وايدلوجية الشارع الكويتي، ويركز على موضوع الشارع الذي خرج ولم يعد .. والشارع الذي بتر، وعلق، وسدت

مخارجه، وعن سلبية «الدريول» الذي لا يحتج على سيارته

التي هشمت «وتنشدشت» بفعل الحفر والمطبات، واخيرا فصل كامل عن القطط الهزيلة التي تدهس على الخط السريع، والقطط السمان، التي تزداد سمنة كلما نكش شارع جديد، وتحول مساره، ليرتفع ضغط المواطن، وترتفع معه ارصدة «عتاوية المقاولة» الذين لا يكفون عن خريشة وجه شوارعنا، كلما نزل منسوب السيولة في دفاتر حساباتهم.

REQUIRED

SENIOR SALES ENGINEER

Expanding Company has established a new division for "SEALANTS" and "ADHESIVES" and

now requires a Well Grounded Sales Engineer with

Jean d'Eve

the following credentials.

Transferable residence.

Excellent track record.

* Five years local market sales.

APPLY IN WRITING TO: -

THE GENERAL MANAGER

* Valid driving license.

P.O.Box: 20133

13062 SAFAT

(KUWAIT)

هذا الشارع الذي اكتب.. من وحيه، لا بد ان اعطيه حقه،



● الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولى ألعهد تقيم حفل عشاء مساء غد الثلاثاء على شرف الاميرة يسمة بنت طلال التي تصل البلاد مساء. اليوم قائمة من الاردن، وتقوم صماح القد بزيارة



اقام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت حفلا على مسرح كلية الحقوق للمتغوقين والمتفوقات من اعضاء الاتحاد حضر الحقى عددمن الاساتذة ومجموعة

افتتاح الاسبوع السياحسي

افتتح الصفح التونسي لدى الكويت

الحبنيب كعياشي امساء امس الاول

الاسبوع السياحي التونسي بالكويت

الذي يقام بالتعاون بين الذيوان

القومى للسياحة وسلسلة فنادق ابو

نواس والخطوط الجوية التونسية

اقيم الحفل بفندق كويت انترناشيونال

وحضره عبدد منن السفراء

والدبلوماسيين ومجموعة كبيرة من

المُدعُويْنِ. وتُضَّمن الْحفل فقراتٌ فنية

لقرقة الموسيقي التونسية وايقاعات

فولكلورية وعرض ازياء وفقرات



السفراء العرب في الحقل



● فقرة فولكلورك ــــي م ٠



تصوير: صباح العاني



_ فقد اصبح من الممكن تخفيض خطر الاصابة بنسبة ٥٠٪ _ وهذا ييدو واضحا مع مقارنة السيارات المنتجة في الاعوام من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٥ مع معارية السيارات المنتجة في الاعوام من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٥ مع معارية المدينة من سيارات المنتجة في التعلق التعلق المنتجة المان الرئيسية وهو (ABS) والذي سيعرض للجمهُورَ فِي تجرَيْهُ حَيهُ يَوْمُ الاحد ٢٦/٣/٢٦ (ABS) في الساعة العَّاشرة صباحا وفي السَّاعة الخامسة من بعد الظهر وذلك في مُّعرض سيارات مرسيدس ـ بنَّز بالشويخ ـ طريق الجهراء ـ واضاف بانَّ نظام (ABS) أصبح الان جزءا من معظم سيارات مرسيدس - بنز. وأضاف السيد دانزر قائلا بان شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي

مشاركة مِنها في نشر الوعي المروري بين الجمهور - فقد قامت بتنظيم مسابقة لرسومات الاطفال حول فكرة «حوادث مرورية خطيرة». وقال بان هيئة التحكيم والمكونة من مندوبين عن الادارة العامة للمرور وجمعية الفنون التشكيلية الكويتية قد واجهت مهمة صعبة جدا عند اخْتيارها للثلاثين لوحة الفائزة من بين الكم الهائل من اللوحات التي

وصلتنا من الاطفال في الكويت. واضاف بان هناك حفلا خاصا سيقام لتوزيع الجوائز على الفنائين الصَّغَارِ ـ وانْ جَمِيعِ لللوحاتِ التي وصلتَنا سُتعرَّضٌ في الْخَيْمَةُ المقامة بجواَّر معرضنا بالشويخ. وقد اكد السيد محمد البشر بان شركة البشر والكاظمي موكليهم في المانيا

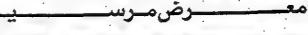
السادة ديمئر _ بنز سينظموا ندوة حول الأمن والسَّلامة يوم ٱلاربعاء ٨٩/٣/٢٩ _ تحت رعاية معالي وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم وقال السيد محمد البشر بان البروفيسور الدكتور ديتر ديكمان الخبع المشهور عالميا سيلقي محاضرة عن السلامة في المركبة والسلامة على

الطرقات، وقد تم توجيه دعوات للعنيد من المسؤولين من مؤسسات عديدة للمشاركة في هذا المعرض، ويخصوص موضوع سلامة الركاب، فقد نصح السيد صخر الخطيب مدير التسويق بالشركة زبائن مرسيدس _ بنز بضرورة استخدام قطع غيار مرسيدس ـ بنز الاصلية من شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي ـ وذلك

واضاف بأن الصيانة الدورية للمركبة على ايدي مهندسين وميكانيكيين مدريين جيدا _ضرورة منحة للحفاظ على قيمة السَّادمة لسيَّارة مرسيدس _ واشار الى أن توفر وسائل وامكانات الصيانة من الدرجة الاولى في جميع فروع ورك المحرور والمرابع المرابع المرابع المرابع المستوى الخدمة عندنا بالكويت هو نفس مستوى الصيانة لدى الشركة الام في المانيا. وأضاف السيد صخر الخطيب بان معرض السلامة سيفتح امام الجمهور

الكريم من شهر مارس ١٩٨٩ في معرض مرسيدس ـ بنز بالشويخ ـ طريق

وسيكون المعرض مفتوحا للجمهور من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ا ظَهْرَا وَمْنَ الْسَاعَة عُ مساء وحْتَى الساعة ٩ مساء _ ويشكل يومي. وخلال افتتاح معرض «السلامة والامان» بالامس مساء، فان ادارة شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي - اسعدها استقبال جميع وفود ادارات المرور بدول مجلس التعاون الخليجي المشاركة في اسبوع المرور الخليجي





بمناسبة اسبوع المرور الخليجي، قام العميد فؤاد مساعد الصالح مدير عام الادارة العَّامَة للمرور ـ باقتتاح معرض مِرسيدس ـ بنز للسلامة. تحت شعار والابعاد الاربعة للامان» في معرض الشويخ التابع لشركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي _ وذلك يوم ٢٥/١٤/١٠. وقد حضر المعرض عدد كبير من الديلوماسيين والمسؤولين ورجال الاعمال وشأهدوا عرضا حيا لتجرية نظام منع حصر العجلات (ABS) والذي هو

تأكيد على أهمية السلامة الكامنة في سيارات مرسيدس ـ بينز. وقبل افتتاح المعرض رسميا ـ عقد مسؤولو شركة ديلمر ـ بنز في شتوتجارت، وأعضاء مجلس الادارة وادارة شركة عبد الرحمن البشر وزيدً الكاظمي مؤتمرا صحفيا _حيث شارك فيه من شركة ديملر _ بنز السادة مورتايمر فون _وقد شارك تشيرسكي دكلاوس بيتر ميتناور وناظم سليمان_ منْ شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي السيد محمد البشر -عضو مَجِلسَ ادارةُ الشركة والسيد أودُّو دبليو دانزٌ ــ المدير العام ــ والسَّيد صحْرَ الخطيب مدير التسويق.

وقال أحد مسؤولي شركة ديمار _ بنز السيد فون تشيرسكي ««بأن السلامة تحظى بأهمية كبرى لدى شركة ديملر ـ بنز ولا يوجد أي مجال للمساومة حول هذا الموضوع. واضاف السيد فوكشيرسكي مؤكدا ـ بان العمل في مجال السلامة الفعالة والسلامة الكامئة لا يزال جاريا ومنذ عدة عقود منَّ الزَّمنَّ في شركة ديملر...

بدر. وقد قام الباحثون في شركة ديملر ـ بنز بانجاز العديد من التطورات والابتكارات لتحقيق اعلى مستويات السلامة في السيارة. ومضى قائلا بان مواصفات السلامة الفعالة في المركبة تشمل جميع مواصفات السيارة التي تساعد السائق على تجنَّب وقوع الحوادث. وقد قام السيد فيتنياور والصيد ناظم سليمان بشرح مواصفات السلامة في سيارة مرسيدس _ بنز مثل نظام القفل التفاصلي الاوتوماتيكي (ASD) وجِهَّارُ السَّيْطُرَةُ عَلَى انْزِلاقَ السِّيارُةَ (AŠR) ونظام التَشْغَيْلِ الاوتوماتيكي للدفع على العجلات الاربع (Matic) ونظام منع حصر العجلات (ABS)

اضافة الى مواصفات اخرى للسلامة الفعالة. وقد اكدا على اهمية السلامة الكامنة وذكرا بأن مواصفات اخرى مثل شدادات احزمة الامان وحقيية الهواء للسائق وجار السائق ومناطق التجعد لامتصاص قوة الصدمات اضافة إلى العديد من مواصفات السلامة الاخرى والتي تعمل عند وقوع الحوادث تعتبر حيوية جدا وذات اهمية عظمى

وقال السيد محمد البشر - بان الهدف من وراء اقامة معرض السلامة هو جِعلَ مالكي سيارات مرسيلس بنز اكثر الراكا لمواصفات السلامة الممجة والغير مرئية ومواصفات السلامة الكامنة والفعالة في سياراتهم. واصَّافَ قَائِلًا _ بأن معرض السلامة هذا سيكون فرصَّة فريدة من نوعها لرواره لعرفة المعلومات مباشرة عن التفوق التقني لسيارات ديملر - بنز. وقد أكد السيد أودو دبليو دائرز - بان موضوع سلامة السيارة يحظى باهمية عظمى وقد لاقت العناية الفائقة والاهتمام الاول من قبل الشركة الام «شركة ديمار بنز» وعلى مر السنين لم يقم احد بتطوير اجراءات للسلامة اكثر من شركة مرسيدس بنز - ونتيجة للبحوث الشاملة حول حوادث السيارات التي قامت بها شركة ديملر - بنز لاكثر من خمسة عقود من الزمن



وهر Ö

سوق الكوست المركسزي للذهب وللجوهرات

معل رقع ٦٢ المباركية رت ١٥٨٠ع٤٢

• المملكة العربية السعودية : الشركة السعودية للمجوهرات والأحجار الكريمة ت: ٤٧٧٤٥٤٦ الرياض • الامارات العربية المتحدة: الشركة العالمية للساعات ت: ٥٣١٤٠٠ دبي _ السلام صنوديو ومحلات ت: ٣٣٨٨٠٠ ـ ابو ظبي • الكويت : الشركة المرفد السويسرية للساعات والمجوهرات ت: ٢٤٣١٥٤٠ الكويت قطر : السلام ستوديو ومحلات ت : ١٣٢٠٥٠ _ الدوحة • البحرين : مجوهرات صابق ت : ٣٣٣٢٠٣ _ المنامة • الاردن: شركة طلال الملحست: ١٣٥١٥٩ ـ عمان • لينان: شركة محمود يغمور التجارة ت : ٣٤١٠٥٣ بيروت .

Collection Up Side Down

JEAN D'EVE Watches, 2301 La Chaux-de-Fonds/Switzerland Tel: (039) 23 01 23 - Tix: 952228 JDE - Fax: (039) 23 80 23



ـ يجري السحب في ١٥ ، ٥ ـ ١٧ . ٢ ـ

ـ ضبع كوبون الهخول في اي مكتب من

-على الغائز الأحتقاط باعبل التذكرة

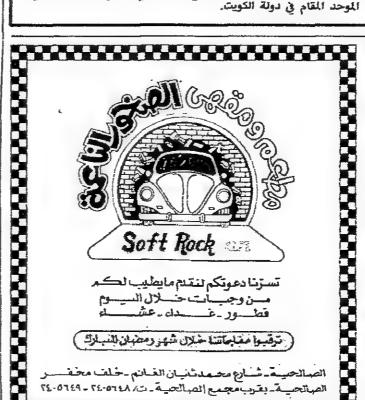
- الْتَدُاكِر صِالِحة عُدة سَنَّة شَهُور

- الجوائر غير قابلة التحويل نقداً او

. 11/12 - 1-/10

مكاتب سأويات الفأثم

كعرهان الشراء





المنس

معرض الكويت الحادى عشر للفنانين التشكيليين العرب

نماذج مهمة لما وصل إليه التشكيل الحديث من خلال الأماليب المتعددة والقضايا الانسانية

مجلس الوزراء، افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب راشد عبدالعزيز الراشد معرض الكويت الحادي عشر للفنانين التشكيليين العرب الذتي تشرف عليه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ويقام كل عامن. حضّر الحفل عدد من الوزراء

ورجال السلك الدبلوماسي، وعدد كبير من الفنانين ومتابعي الحركة الفنية والمدعوين الى المشاركة في المعرض من مختلف الدول العربية، وبالرغم من كثرة الاعمال المعروضة، الا أن تنظيم المعرض استطاع أن يستوغبها، وأن يتيح للجمهور الكبير فرصة متابعتها بالقدر الناسب.

أَشتَّرك في المعرض فنانون من عدد من الدول العربية هي: الاردن، الامارات، البحرين، السعبودية، الكويت، المغرب، اليمن الجنوبي، اليمن الشمالي، العراق، تونس، سوريًّا عمان، فلسطّين، قطر، ليبيا، مصر, وبلغ عدد الاعمال المشاركة ١٥٦ عملاً تنوعت بين الوان الرسم (التصوير) بمواده المختلفة، والنحت وتوزعت على عدد كبير من المواضيع، أحتلت القضايا الوطنية والانسائية اهمها، وكانت انتفاضة الشعب

مؤتمر دولي عن مكتبة الاسكندرية

القديمة - الحديدة

يعقد بالاسكندرية خلأل شهر مارس مِنَ العامُ المقبِل مؤتمر دولًى عَنْ مكتبةً الاسكنتذريبة وتنظمته أليبونسكو بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية، وذلك لتدعيم المكتبة علميا وثقافيا .

وصرح رئيس الجمعية الدكتور احمد عثمان بانه ستوجه دعوة لجميع المتخصصين في جميع انحاء العالم ليتحدثوا في هذا المؤتمر عن تاريخ المكتبة وكيفية تحويلها الي مركز حضاري يجمع بين القديم وآخر ما وصل اليه العلم الحديث من تقدم

العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة على رأس قائمة الموضوعات التي عالجتها اعمال الفنائين من مختلفً البلاد العربية.

وقد تنوعت اساليب الفنانين في هذا المعرض - كما هي العادة في المعارض المشابهة .. بين ما هو واقعي وتصوير للبيئة، وما هو تجريدي، وما بين هاتين المدرستين من اساليب، كما تنوع استحدام المواد الفنية، وان غلب الزيت على معظم الرسوم. وكانت لجنة التحكيم ألتي درست

اعمال الفنانين قد اختارتاً عشرة اعمال لتقدم له جائزة الشراع الذهبي التي حصل عليها كل من: عبدالعزيز ابراهيم (البحرين)، خضر جرجس (العراق)، الاصين ساسي (تُونس)، عبدالكُريم فرج (سوريا) جُمال غُربية (فلسطين)، فرَج ادهام (قطر)، سهير محمود عثمان (مصر)، ثُروت البحر (مصر) سامي محمد (الكويت)، داود الشميمسري

اما شهادات التقدير فقد حصل عليها الفنائون التالية اسماؤهم: فيصل المشاري وكمال ألعلم (السعودية)، عنيرٌ وليد وعبدالرضأ باقر وعلي نعمان وعدنان العبيد وموضي الحجي (الكويت)، عبدالله الامين (اليمن الجنوبي)، نباطق الالوسي وسعدي عباس (العراق)، اروى محمد قائد (اليمن الشمالي)، عَبِدالقادر ارناؤوط (سوريا)، كمَّال المُغْني (فلسطين)، سمُع ناشد جندي وطارق زيادي (مصر)، عزيز السيد (المقرب). ولا شك ان هذا المعرض يقدم نماذج

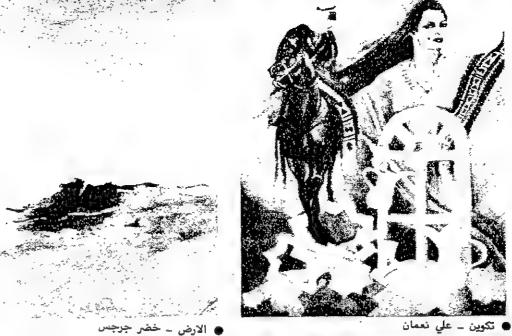
العربي في الدول المشاركة فيه، وهو يضم اعتمال عدد من القنائن المتميزين، بعضهم لم تدخّل اعمالهم هذا ويستمر المعرض الذي يقاه بصالة ألفنون بضاحية عبدالله

مهمة لما وصل اليه الفن التشكيلي

منتصف شهر ابريل السالم حتى المقبل، وهو يفتح ابوابه صباحا ومساء للجمهور، وكثير من اعماله

خدمه مأزليه





للكتاب والصحافيين الفلسطينيين، الكتاب والصحافيين والمثقفين العرب والفلسطينيين، ألى المساهَّمة في الاسبوع الثقاقي الفلسطيني الذي ييدا في اول أبريل المقبل برعاية وزير الدولة اتحاد للسينمائسات

العربيات

دعت الامانة العامة للاتحاد العأم

يعقد اتحاد السينمائيات العربيات أجتَّماعه التأسيسيُّ الأولُّ في القاهَّرة . وكانت الكاتبة اقّبال بركّةً، قد دعت لتنسيس اتحاد السينمائيات العربيات، بعد انتخابها عضوا لجلس ادارة الاتحاد العالمي للسينمائيات (كي وي) ومسؤولة افريقيا والشرق

محافظة السويس تجسد الانتفاضة في مهرجان فني

تقيم محافظة السويس في الثلاثين من مارس الجاري (يوم الارضٌ) عرضٌ مغناة يوم الانتقاضة بالتعاون مع ادارة الثقافة بمنظمة التحريم

ويشارك في المغناة مائة فنان وفنانة يجسدون كفاح ويطولات الشعب الفلسطيني خلال تاريخه الطويل، والانجمازات التي تحققت بماعللان الدولة الفلسطينية بعد عام من انتفاضة الارض المحتلة .

والفرق المشاركة في المغناة هي الفرقة القومية للفنون الشعبية الفلسطينية، وفرقة الفالوجة للفنون الشعبية، وفرقة اطفال فلسطين، والفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية، وفرقة اطفال المعهد العالى للبالية باكاديمية الفنون.

والمغناة تأليف صلاح الحسن، والحان وموسيقي مهدي سردانه وديكور مجدي رزق واختراج محمد

طلبات داخل وخارج البلاد

السالمية: ١٠٨١٣٧٥/١١٨٢٧٥

المتعب والمعيرة ستعدون

مشغبل وتصفية وسحب سيارتك

الينما وجدات المحالة

في مشاطق الكويت/ للإنتصال

شركة التسامي لخدمات

السيارات على الطروت

\$ 144-340/-444340/7773-37

تصوير الحفلات

اختصاصنا

فوتوغيرافي وفيدينو بايدي

مصورين ومصورات متخصصون

بيدالتصويرالكويت

777917 · 3

لتلفزيون

7272771_YEE1 • 17

31-7773-3773773

الكويت: ٢٤٦٤٣٦٠

خَيطان: ۱۱ -۲۷۱٤

لشــؤون مجلس الــوزراء، راشــد عبدالعزيز الراشد، وذلك في الساعة الخامسة والنصف من بعد طهر يوم السبت المقبل . وقال عضو الامانة العامة للاتحاد

تحت شعار بالدم نكتب لفلسطين

تحت رعاية وزير الدولة لثؤون مجلس الوزراء

الاثنين ٢٧/٦/ ١٩٨٩ - العلد ٢٦٠٢ - - - المعدد العدد الع

الـدُكتور حسين ابو شنب ان هـدا الاسبوع ياتي مع أحتفالاتنا بيوم الارض، تضامنا مع الكتاب والصحافيين الفلسطينيين بالارض المحتلة الذين يواجهون اشد ممارسات السلطات الأسرائيلية تعسفا ووحشية من قتل وابعاد واعتقال، واغلاق للمؤسسات الصحفية ومنع لحرية الرآى والتعبير ومصادرة للحقوق

أن النضال البطولي الذي يخوضه الكياتب الفلسطيني مع جمياهير الانتفاضة المباركة، يفرض علينا نحن الكتاب والصحافيين والمثقفين العرب والفلسطينيين الى وقفة نتحاور فيها كيف نصل الى اخوتنا ونقف الى جانبهم، وتكشف الوحشية الصهيونية، وتدافع عن حقوقهم .. فقد أن لنا أن نرفع اصواتنا عالية وقوية من اجل انقاد حياة كتابنا وصحافيينا ومؤسساتنا .. ليظل صوت الكاتب صوت الحرية والكلمة

ووجه عضو الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحافيين، الدعوة لكافة الاقلام والاراء، ولاعضاء الجمعية العمومية لفرع الاتحاد الجزء الثاني من الموسوعة

يصدر خلال الخريف المقبل الجزء الثاني من الموسوعة الفلسطينية التي يرأس تحريرها الدكتورانيس الصايغ والموسوعية الفلسطينية ليست مجرد عمل معرض موثوق في بابه، ولكنها اداة من ادوات النضال الفاعلة. وثمرة من ثماره اليانعة. وهي جهد قومي رصين رعته مبادرة ومتأبعة وتُنفَيِّدُ منظَّمة التحرير الفلسطينية والمنظمة العربية للتربية والثقافة

علمت القبس ان الشاعر محمود درويش، رئيس اتحاد الكتاب والصحافيين القلسطينيين، عضه اللجنة التنقيدية لمنظمة التصرير

بالكويت الى المساهمة بايجابية من

أجل أنجاح هذا الاسبوع الثِقَاقِ الذي تقيمه دائرة الثقافة بمنظمة التحرير

الفلسطينية والاتحاد العام للكتاب

والصحافيان الفلسطينيان بالتعاون

محمسود درويسش

أرسل اعتدارا

مّع رابطة اللاباء بالكويثّ.

الفلسطينية قد ارسل برقية اعتذار عن المشاركة في الاسبوع الثقافي القلسطيني الذي يبدأ في الكويت يوم السبت المقبل، وذلك لان انشغالاته لا وكان من المفروض أن يلقى الشاعر قصائده في امسية تقام برابطة الادباء،

لتشكل عصب الاسبوعُ الثقاق. من الادباء اللذين يحضرون للمناسية: الشباعر احمد دخيور، الكاتب رشاد أبوشاور، الكاتب خليل السواحري، اضافة الى عدد من السياسيين والشاركين في الاسبوع من

أتاكسي المدينية

شائعياب السيبادات

مؤسسترا لجبين للبخارة ولمقاولات

العلالأمثل

لترت*يب* بستنك

فقط انقامت بر

۲۹۱۱۲۲۹ مندسه سندوینا

خبره ١٥سنة في تنظيف لسجاد

الايراني والصينى والموكسيت

وكشنات لسيالت وايلاثاث وتطهيره

M17777 - PAYASTZ

شركة ديكور

* أعصال بناء وتسرميم * مسلاحق

* عبازل * حميات سياحية

* أعمال ديكور للقلسل والمحلات

التجارية ، المنيوم ، منجور

تركيب رخام وحجر * شاليهات

باشراف مهندسين متخصصين

EALETA · BEALAIAT

5717600

Gust

ENTERN = ENTERN. B

alitte.

هسام للمعاريس خبام كبيرة +بيوث شعردسجاد - زننزا مراع - طبانعیت + تشكر + كراسي • فكفات « لماولات « تصويمة سرم كل ما يلزم حفلة العرس

قرع أول : ١ - ١٩٠٩/٨٨٧٤٢٩٣ لفرع الثاني: ٣٩٢٩١٣٩

MO وصيانة مؤسسة بدرالموسي للتجارة والمقاولات

وبناء فلل ومشاريع. ه مقاولات: صحي، كهرباء، تكييف عامة وترميمات.

· 07777 + 1/9 25 تصنيف بلدية ٢٢٣٥

وصيانة الاثباث STACCO STACCO تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثساث البرادي والديسكور

الضاحية الخضراء للتنظيف

0003770/446440

* شركات * مــوْسسات * قلـل * مجمـعـات *شقـق *سجـاد * مكنافحية حشيرات. FF. 40173 28 VV 40173

مقاولات عامت

 بناء هیکل * تـرمیمات * تـرکیب حجره دیکوره مساح «/أصباغ * عازل المنیوم * انشاء أحواض سباحة * علاج تسرب المياه للسراديب سرعة فالتنفيذ. 7707.04727709107

خدمةمجانية للنقل والفحص مجانا تصلیح فیدیو وَرِ لَفْرَیُونَ اِ

وييع وشراء الأثاث المستعمل والمكيفات. EVE 10 AV 2 أبومحميد

كراجات

ستائر

الحباية

اسببوان

وإغمال

مديدية

شكة البيت الأوتوما تبيكي

£ATA779/£A£A£1.4

تركي ايريال سركزي وانتركم وبدالات صيانة لمدة سنة مجاناً إلاالله مؤسّسة الأشعة الكهانيّة

ساعترفقط اصداح القيدبووالتلفزيون ب نقل وفنص الجيها زمجا فأج كفالة على تبصليح

نقل غفش

نشتــــري

* نشترى المكيفات المستعملة

* نشتري استوكات الملابس

النسائية الاوروبية * نشتري

OVYXYYY

ا قلل ـ شقــق ـ مــلاحــق

الفيحساء للمتساولات

۲٤٠٤٦٩٦ 🕿 اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

نقــــــل

أثاث المكاتب والشركات.

٤٧٦·١٤٧ 🕿

نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتسركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف سأيدي فنية ومتخصصة.

فلل مفازل معارس مكاتب 770-717:2 (أبوالعبد) علي صادق 2770770 - EVICYOF:0 مؤسسة غذارى للنظيف

الأثاث المستعمل الاوريي

مه غسیل منازل - سجاد - قلل نقبل عفش بقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب أصباغ مقاولات عامة بيع

المسموسي

● تصفية عامة للسيارات اليابانية م

القطع فقط ١٢ دينارا ، تصفيه عاماً

لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع

القطع الاصلية ٥ \ دينارا € تبديل حرمن

٣٥٠-٢٥٠ مع كفالة ٦ شهريـ٧٠ دينارا

غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث

الاجهزة والمواد المنطقة فقط بـ٥١ دينارا

ألري الصناعية شارع ٢٠ متفرع منشارع الفسرالي ٢٤ ٤٧٤٩٧٤٤

وشيراء الاثباث ورق جهدران مؤسسة المواسم

EVYJ . · E / EVEAAVY مقـــــاولات

* بناء * صيانة * ترميم * أصباغ * ديكور * المنيوم * مطابخ * مظالات * حجر أردنسي مسواد عسازلسة. شركة معير لقاولات البياني

مؤسة التيار الكعريانية

أخبه قيأنه تحند تحيه محنا POATTY TO ATTAPTY

سينما الصليبخات ويون المنطقة ومودة كبيرة

لمبالصوة ١٣٨٩ ٧٠٤ لمن المرتبا الملونية ١٨١١م - به فلس غسياللغيلم •• ٥ فلس ومورين الملونية ١٨٠٠ لمن المراث المليوم المليون مع مواله العلمات المليون في المليون المليون في المليون المليو

EAETANO/EAEEOVY/EAETYY · 2

2 VW ايريال مركزي عادي انتركم داخليا ـ سماعات ـ اصلاح جميع الأجهـزا

ونقسل المكساتب وتغليفهسا بايدي فنية متخصصة (نشتري الاثاث المستعمل بانواعه) مؤسسة ثقيل الراشد ٤٨٨٧٩٤١ : 2

خدم الاسريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا ■ تركيبايريالات

مؤسسة البطحاني

غسبل مسازل رسجاد رفلل عمارات مكاتب نفتلعفنش نقل وفك وتركيب الاثاث والكاتب المالكفالة. ت ٧٠٥٥٠٧ NILD

تلحي فيبرجلاس

7250584 : 5 5077707

الشركة الكويتية الكويتية اليابانية للتكييف

صيمانية جميع انبواع اجهسزة التكييف المسركيزي والمنفصسل، خسدمية حسب الطلب ويمبوجب عقود صيانة وخدمة الصيانة ٢٤ ساعـة * ₹ XYPF337/ 7222077727079

تبوريد وتبركيب البرخبام بأنواعه الراقيسة بأشراف

YE+ 471.

نقـل عفش من بیت الی بیت

مهندس ايطالي متخصص. 78. TA7. 37

01011

غسيل منازل سيجاد - قلل ينقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب بكفالة بيع وشراء أثباث مستعمل 271-0A1/2477A-04-00 00

سرعة واتقان بالعمل المنطقة ت:٥٧٤٨٢ / أبوعلي



الخالدلتأميرالسياراست 3987961-2414610

5740232-4837131/2 تصليح كهرباء وتمديدات Total Section

★ تركبب ايريال مركزي والخليج. ★تركيببويلسر. · * غسيل وصيانة المكيفات. حولي-شارع بيروت مۇسسة سلوي

بسشرى سيارة 🖚 خدمة منزليـة 🖚 صيائمة التلفريسون والفيديو بـ ٥ دنانير تصليح وتركيب ايبريال الخليج وانتركم وأيريال صركزي وزيشة أضراح، تصليح تعديسد مقاولات کهدرسانید. تدرکیب به ۱۹۱۱ ترکیبزینهٔ للمیدالوطنی ۱۹۱۸ موسد رائد المانور ۱۹۷۲ ۱۳۵۲ مارک كهــريّـــائيــة. تــركيب

الذوق الرفيع - الخدمة الممين التوصيل مجسايي

النقرة /ش بيرون - مجيع لنقرة المزييي

7700777/777555:5



EVELEAT/G

DTY9VYT/0TT9VYF

الكهريائية الستعملة



مؤسسة الفيروزة المالمية للمقاولات

* الديكور بانسواعيه

* مظــلات لمـواقف السيــارات. البناء وجميع أنواع التشطيبات. 444.4V &



خدمة سريعة الجهاز وفحصه مجانا عيركيب ايريالات

770780V &

42 . . . 14 Y£ . . . 1£ &

048-441 0 Y E + TTT

نقل عفش

نقسل وفسك وتسركيب الأثساث والمكاتب والسجاد والبرادي بأيدي ماهرة وشراء الأدوات

- مومعة فقامس الراشد النقل TY-3777 & KOOLTYS



5111109/5



لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل

معرض رجب

الابراهيم



تلبية الطلبات والخدمات عـلى مـدى ٢٤ سباعـة 0VE-74- 8

● فؤاد الشطى

اشاد ناثب رئيس الاتحاد العام

للمسرحيين العرب، رئيس مجلس ادارة

فرقة المسرح العربي الفنان فؤاد

الشطى بعبرض المسبرح البوطني

الفلسطَّيني «جمل المحاَّمل» الذي

يقدم على مسرح سينما السالمية

حاليا، واشار في كلمة خص بها « عبس بعد مشاهدته العرض الى انه

طرح على القائمين على المسرحية

ضرورة اشتراكها في المهرجسان المسرحي الذي يقام ضمن تظاهرة

فنية كبيرة ينظمها الاتحاد العام

للمسرحيين العرب يوم ٨ ديسمبسر

المقبل في بغداد لدة اسبوع تضامنا مع الانتفاضة الباسلة والثورة الشعبية

التي تشهدها الاراضي المحتلة، والتي

دخلت عامها الثاني بصمود بطوئي

رائع امام قوة العدو الصهيوني و

وقال الشطي: سوف يتم في المهرجان عرض كافق المسرحيات

الوطنية التي قدمت خلال الموسم السرحي في كافة الدولة العربية،

والتّيّ تتّحدث عن السبب الفلسطينية، سواء التي قدمها المسرح تتحدث عن القضية

الفلسطيّني او العربيّ، ومُسرحيّةً «جمل المحامل» تستحق العرض

والمشاركة في هذه التظاهرة الفنية،

لانها تحمل الكثير من الرؤية الابداعية نخرج العرض خالد الطريفي، كما

● والتقينا مع عبدائه اسماعيل الذي يقول؛ ليست هذه هي المشاركة الاولى التي اشارك بها في المهرجان فقد سبق

ان شاركت قبل عامين كاداري، والآن

اشَّارك مع أبطَّال الْمُسرحيَّة، آنني

اشعر بسعادة لا توصف وفرح غامر لأنَّ تشارك ف تظاهرة مسرحية قريدة تقام

شاركت في عدة مهرجانات اقامتها

الجامعة داخل وخارج البلاد، وكانت

من ضمنها عروض مسرحية منها

«الفيل يا كبر البلدان» تأليف سعدالله ونوس واخراج سعد عباس، وورحلة الصحبون الطائرة» تاليف فيصل

الياسري واخراج سعد عباس ايضا

اضافةُ ألَّى دَاتَ ٱلنُّسرِحية عندماً قدّمت

وقال: هذا التجمع الفني الذي

تشهده البلاد من خلال آحتفالات اليوم

العالمي للمسرح هو حلم وطموح كلُّ

فنان شاب يطمح الى اكتساب الخبرة،

من خسلال الاحتكاك والمساركة

ومشاهدة العروض المسرحية التي

تقدم. اننا لا نطمح الى الفوز أو

الحصول على جائزة بقدر حبناً في

المساركة وانجاح هذا الاحتفال

في تركيا منذ مدة .

احمد الشمري

الدي يقيمه اتصاد المسرحيين المعرب في بغداد

₫ فـوَّاد الشطي: هناك الكثير من الرؤية الابداعية والكفاءات الفنية في هذا العرض

■ الفوزليس هدفا ولكن الهدف هوابراز دور المسرح في المجتمع

تشارك قرقة المسرح الجامعي في المهرجان المسرحي الذي يقام بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي الذي يفتتح صباح اليوم تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ حابر مبارك الحمد، وذلك بمسرحية وحكاية الازل بين الجد والهزل» ، تاليف قاسم محمد وأخراج سعد عباس بطولة : ثائر شامل، يوسف الدخيل، عيدالة

اسماعيل، حسن ابـراهيم، ميـاس المياس، داوود العميري، بدر الدخيل وعماد الملاء ومدة المسرحية ساعة ونصف الساعة وهي من فصل واحد وتعالج موضوع الفقير والغني معتبرة هذا الموضوع السبب الرئيسي لكل هموم ومشاكل العالم من مجاعة وتخلف وحروب، وذلك من خُلال اطار تاريخي بحثا عن عمق هذه القضية التي تمثد

يقول مخرج العرض سعد عباس حول المسرحية وابطالها : مجموعة المثلين المشاركة في العرض تمتلك الخبرة الكافية نتيجة طول باعها في هذا المجال واشتراكها في اعمالًا مسرحية سابقة قدمها المسرح الجامعي، اضافة الى تقتهم الكبيرة في

ويضيف : هناك نظرة خاطئة تقول ان عملا بهذا الحجم والامكانيات يحتاج الى ممثلين محترفين ومتمكنين، لكنني ارى ان التمثيل عملية يستطيع ان يقوم بها اي انسان بشرطان يمثلك الوعي والايمان بما يريد أن يقوله أو يحسده على خشبة المسرح، وقد استوعب المساركون في العميل الملاحظات والدروس والأدوار التي وزعت عليهم وسا قدم لهم خالال البرونات والاعسال السابقة التي شاركوا فيها .

وحول غياب العنصر النسائي عن المشاركة في المسرحية قال المخرج سعد عباس: حين اعدت المسرحية للمشاركة في آلاسبوع الثقافي آلدي اقامته الجامعة في تركيا كان من شروطً الوفد حسب اللوائح الجامعية ان يكون كلُّ وفد منْ الطّلابُ والطالبات خاصاً

🖷 وجوه...

اقيم مؤخرا في جمهورية بلغاريا الشعبية حدث ثقافي بارز تعشل في

صوفياً وزارة الاعلام الكويتية ممثلة في

المرسم الحر للفنون الجميلة بالتعاون

مع الجمعية الكويتية للقنون

التشكيلية بمناسبة العيد الوطئي

وقد تضمن المعرض سبعة وستين

عملا ما بين تصوير ونحت بمشاركة من

٢٥ فنانا كويتيا. وقد رافق المعرض كل

من الفنان خزعل عوض ممثلا لوزارة

الاعلام، والفتان امين الصالح، ممثلا

للجمعية الكويتية للقنون التشكيلية .

المعارض الخارجية تكتسب اهمية

وقالت الجمعية أنّ مثل شده

الثامن والعشرين لدولة الكويت .

معرض للفنون التشكيلية اقامته

● فرقة المسرح الجامعي المشاركية في المسرحية.

المسرحية ضمن احتفالات يوم المسرح العالمي لم يكن الوقت كافيا لتدريب وتاهيل عنصر نسائي جديد، اضافة الي انه لم يكن ذا دلالات كبيرة من وجهة

واشار الى ان مشاركة الجامعة

نظري بحيث يصعب حذفه .

ووعينا بدور المسرح، خصوصا وان الجامعة هي صاحبة المبادرة الاولى بهذا الاحتفال قبل (٤) سنوات.

ليست بهدف القوز او الخسارة لان

السالة ليست تصفيات كرة قدم، انها

قضية بناء حركة مسرحية، وكل لينة

مهما كان حجم عطائها بالضرورة.

سوف تساهم في علو هذا البناء، ومشاركتنا هي اثبات قدراتنا وفهمنا







The same of 17 PMs of A Transfer angles of 5

● في اروقة المعرض

باللغة العربية

الكويتي المقاصر/ ضمن برامج تم بثها

وذكر بيان للجمعية ان حفل

الافتتاح الذي اقيم في احدى الصالات الضخمة التابعة لمقر اتحاد الفنانين

البلغار شهد حشدا كبيسرا من

الدبلوماسيين ورجال الثقافة على

رأسهم السفير الكويتي طالب النقيب،

وعبدالله الخسرس، المستشار في

السفارة، والملحق الثقاق عبداللطيفُّ

اللحم. بالاضافة الى عدد كبير من

رجال السلك الدبلوماسي العربي والاجتبي وكان على رأس الحضور من

الجانب البلغاري نائب رئيس الاتحاد

الذي القى كلمة ترحيبية اشاد فيها

بعلاقات الصداقة القائمة على التعاون

والتفاهم المتبادل بين الدولتين ثم القي

نجاح كبير للفنون التشكيلية الكويتية في بلف

الفنية الكويتية عن طريق ردة الفعل

ومدى النجاح الذي تحققه المعارض في

والجمهور العادي من المتدوقين الذين

يقدرون النن بغض النظر عن انتمائه

وهويته بفضل تفاعلهم مع المطيات

الفكرية المطروحة امامهم في قالب فني

واوردت الجُمعيّة عدة اسباب لذُّك

ليس أقلها الحفاوة البرسمية التي

لقيها المعرض والتي تمثلت في تسخيّر

كسل المقدرات والجهود لتجاوز اي

صعوبات أو عقبات في سبيل انجاح

المعرض اعلاميا وجماهيريا ولعل أبرز

تلك الاسباب هو الاقبال الجماهيري

الحاشد الذي كانت كثافته لا تقل عن

سنعمائة مشآهد بالاضافة الى التركيز

يشد اعجابهم وينال استحسانهم

أوسساط المتقفسن والمتخصص



الذي اكد في اخراجه عملي الشكل المسرحي وآبدع به لان المضمون هو واحد، وهي قضية الانسان العربي صاحب الحق في ارضه. لقد قدم لنا

الفضاء المسرحي بحيوية ونشاط وكان لها حضور مسرحي رائع واتوقع لها مستقبلا فنيا كبيراً. واضافت : بشكل عام نجح فريق العمل في تقديم مسرحية تعالج وتجسد النضال الفلسطيني بشء من الواقعية، بعيداً عن الشعارات، وقريبا من ذات المشاهد. انني اهنيء فريق العمل واتمنى لهم النجّاح الدّائم .

خسع سر يسطانسي

ستتلقى دار الاوبرا المصرية تمثالين الاحجار المصرية واجملها والتي لا مثيل لها في العالم من جبل الدخان بالصحراء الشرقية، لتنفيذ التمثالين الللذين جمع فيهما كل مقاومات وعناصر الحضّارات التي عرفتها مصر

منذ العصر الفرعوني وحتى الأن .

لعمل تمثالين لاهدائهما لدار الأوبرآ

وسيتم نقل التمثالين من الغردقة الى القاهرة الاسبوع القادم على أن يتم رفع والنحات البريطاني المعاصر اقام الستار عنهما أول أبريل القادم في بمدينة الغردقة على البحر الاحمسر احتفال ضخم يحضره كبار المهتمين ثلاثة اشهر كاملة واستعان بانقى

هدية من المجلس الثقافي البريطانيّ، الذي كان قد وجه الدعوة قبل ستة اشهر للفنان والنحات البريطاني المعاصر ستيفن بوكس للاقامة بمصم

«العربي» تفتح ملف التجمعات العرسة وشسسركات توظي



وعلى الجانب الشخصي لقى الوفد ترحييا عميقا من الجانب البلغاري تمثل في برنامج الزيارات الحافل الذي اعد له. شاملا زيارة العديد من المؤسسات والمراكز والمراسم الفنية في تُمثل محاور النقاش في مستقبل هذه العاصمة وغيرها، فضلا عن زيارات للمتاحف وصالات المقتنيات وبعض القصور التاريخية، بالاضافة الى المصانع والورش الفنية المتخصصة بتنفيلة أعمال النحت والحفر والطباعة، مما شيا للوقد فرصة الاطلاع والتعرف على أفاق وخبرات فنية أوسع .

معرض الفن العربي الاسلامي المعاصر للسيدات

افتتح في جدة امس الاول معرض الفن العسريي الاسسلامي المعساصر للسيدات، والذَّي تنظمه صَّالة الابتكارّ للفنسون الجميلية، تحت اشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة . ويحتوي المعرض الذي يستمر شهرا كاملا على اكثر من مائتي لوحة فنية توضح اسس ومعايير الفن العمريي الاسلامي الى جانب ليوحات فنية لعشرين فنانة سعودية . ويشارك في هذا المعرض اكثر من

التراث والحضارة التي تعيشها الامة العربية والاسلامية . النشاط الثقاق هذا اليوم

● ۱۰,۰۰ صباحا : افتتاح مهرجان يوم المسرح العالمي، على خشبة مسرح الدسمة ● ۲,۰۰ مساء : امسية شعرية ضمن النشاط الثقاق لكلية الأداب بالجامعة - الشويخ .

● ٦,٠٠ مساء ؛ امسية شعرية للشاعر البحريني علي عبدالله خليفة في جمعية الخريجين . 🖣 ٦,٣٠ مساء ! افتتاح عروض مهرجان يوم المسرح العالمي بعروض المعهد العالي للفنون المسرحية، بمقر

• ٦,٣٠ مساء: المنتاح معرض الفن السوفيتي المعاصر في متحف الكويت • ٧٠٣٠ مساء : ختام اسبوع الفيلم العراقى بغيلم (البيت) من اخراج عبدالهادي الراوي . • • • ٨,٠٠ مَسَاءَ : الْمُسرِحِ الشعبِي يقدم مسرحية (رجل وامرأة) على خشبة

صدر ونحن نستقبل ربيع هذا العام حيث زهوره اكثر اشراقا وايقاع ايامه له نكهة خاصة، تكسبه اختلافا عما مر بناً من سنوات سابقة، فقد ظهرت اشكال وصيغ من التقارب العربي تنبىء عن ارتفاع وعينا باهميا التجمع والتكتل لمواجهة تحديات عصرنا الراهن، كما يتزامن اطلال الربيع وصدور المجلة مع شهر رمضان المبارك، حديث الشهر المعتاد لرئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي تناول فيه قيام التجمعات العربية حيث تم توقيع اتفاقية اتحاد المغرب العربي بين الدول العربية الخمس في الشمال العربي الافريقي واتفاقي مجلس التعاون العربي بين الدول الاربع المشرقية، وما يبواجه هذه التجمعات العربية من تحديات التحول من الوجود بالشكل الى الوجود بالفعل وقد اثار خمس قضايا رئيسية

الحيرة حول ظاهرة الوحدة يقول الدكتور محمد الرميحي ان الغموض في مفهوم التوحد او التكامل او التعاون، قد سبب - وما يزال -الْكَثْيِ مِنْ الْاشكالات فْالْبِعِضْ يؤكَّد عْلَى مفهوم الوحدة الشاملة وهذا الموتف ناتج عن تصور مثالي ليس له علاقة بالواقع. على هذا قان المحور الاول يمكن تلخيصه بكون ظآهرة الوحدة آو التعاون اتسمت بغموض معرفي، اختلط فيه ووهم السيادة على الواقع، مع حقيقة السيادة عليه مفظل الانسان

العربي حاثرا على اقل تقدير» . أما القضية الثانية فهي زيادة حيرة الانسان لعربي تجاه بعض تجارب الوحدة العربية التي انتهت بالفشل، أما القضية الثالثة فهي الحاجة الى رتوكيد اشكال التعاون بين المؤسسات المشتركة الموجودة حتى تكون مؤهلة لقيادة ودعم المشاريع الجديدة، كي يمكن للجماهج الايمان بجدية هذه الصيغ التعاونية.

القضية الرابعة فهي مناقشة العلاقة بين «المرحلية» الَّتَى تبدو في الوثائق الاساسية لهذه التجمعات، والتطور والاضافة والبناء على ما هو أما القضية الخامسة والاخيرة فهي

تجاوز العمل الواقعي من التعاويُّ لبعض الاطروحات النظرية التي سادت الفكر العربي في الاربعين سنة الماضية.

«شركات توظيف الاموال» تَفْتَح «العربي» أيضًا ملف شركات توظيفُ الاموالُ في مصر التي تاسست لتلقي اموال المدخرين واستثمارها. ويكتب الدكتور عبدالحميد الغزالي في الملف عن «اسلامية التوجيه وخطّاً المارسة، في هذه الشركات ويقدم بعض التعريفات للاقتصاد الاسلامي كما يقدم تحليلا لدور هذه الشركات، وما تركته من اثر على الناس البسطاء . كما شارك السدكتور محمسود عبدالفضيل في الملف لتاريخ قيام هذه الشَّركات وَحُجَّم الودائع وَالْأرباّح التي كانت تعرضها على المودعين ونوعية

وفنات المودعين لديها . وشارك الدكتور علي الدين هلال في الملفَّ بمُوضوع يَتَعلقَّ بالعوامل التيَّ ادت الى بروز ظاهرة شركات توظيف



تنزخر بالكفاءات الفنية المتعددة

محمود أبو غريب، وروحي الصفدي،

وعادل عفانة، ومحمد ياسين، وتميّز

الفنانة نادرة خالد في الدور الدي

جسدته والدي يرملز الى الوطن

(ْفْلسطين)، هذا ٱلوطن الذي يعيش ق

وجدان وتنفس كل مواطن عربي وانسان

وقال: سوف نلتقي مع الاخوة في سفارة دولة فلسطين في الكويت لطرح

موضوع مشاركة المسرحية في المهرجان

من جهة اخرى أشادت الفنائية

والاجرآءات اللازمة بهذا الخصوص

العراقية القديرة هناء محمد التي

تشارك فرقة المسرح العربى بروفات

مسرحيتها الجديدة بعنوان «القضية

خارج الملف»، بالمسرحيّة الوطنيّة

وقالت بعد مشاهدتها العرض : لقد

لمسنا الجهد الواضح. والكبير الذي قام به من خرج العمل خالد الطريفي،

الفلسطينية «جمل المحامل».

لنجوم العرض .

ويشكل مسرحي رائع .

على هذه الارض .

الاموال وذكر العوامل التي يمكن عن طريقها تلافي قيام شركات شبيهة

«رمضان کریم»

لرمضان نكهة خاصة في «العربي» حيث احتفت بمقدمه ايضا، فكتب الدكتور عبدالعزيز كامل في هذا العدد تحت عنوان «ثنائيات قل يجمعها لقاء ءقدم مدخلا نظريا وتعريفيا لمعنى الشناشية، وابرز الثنائيات في الوطن العربي والاسلامي . اما في باب «افكار لا تموت»، فان

«العربيّ» تعيد نشر احد اجتهادات ابن رشد حول عبلاقة الشريعية بالفلسفة، وينتقى السدكتور محمد جابر الانصاري ورَّقة من دفتر ذكرياته فَيْذُكُر تجربتُهُ فِي صدرسة الصداية الخليفية الابتدائية في البحرين ويعتبر انها كانت انضر من الجامعة اليوم. كما يسلط الاستاذ محمود المراغي في باب وارقامه الضوء على نتائح مؤشرات العسدل والتخلف في العمالم ويكتب الدكتور اسعد عبداترحمن عن جذور وامتدادات للفكرة الصهبونبة لترحيل الفسلطينيين .

اما الاستطلاع الثاني في المجلة فهو عن بلغاريا حيَّث الاحتقَّالات بعيد الورود ويهجة الناس بالشنواطيء المفتوحة والشمس الشافئية، كتب الاستطلاع ريم الكيلاني وصوره صلاح

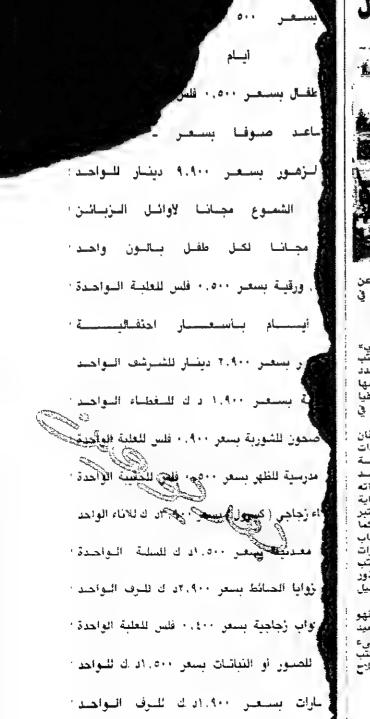
> «الشاتات الطبية في سوقطرة»

في باب أنعلوم هناك دراسة عن الانشطار النووي الذي حدث منذ ٥٠ سنة والتحدي آلذي يواجه البشرية والموقف منه . ونقرأ موضوعا عن النياتات الطبية النادرة في جزيرة سوقطرة بجمهورية اليمن الدّيمقراطية ايضا.

«يحيى حقي وقنديل ام هاشم» في باب «وجها نوجه» ينتقم سلبَّمان مظهر بالاديب العربي يحيى حقي ليتحدث عن تجربته في الفكر

والابُّب والثقافة ووجهة نظره في امور ثُمَّافِيةً مُتعددة، كما يكتب د. روجر ألن استاذ الاب العربي في جنامعية بنسلفانيا الاميركية عن «أفق جديد ي تُرجِمة الادب العربيء. وكتب الدكتور حامد ابو احمد ق باب " قراءة تقدية ق كتاب «عن بيت الياسمين. الروايه التي الفها ابراهيم عبدالمجيد.

كل ذلك اضافة الى مكتبة العربى والبيت العبربي والابسواب الشابث والمسابقات .



بكة بسعر ١١٤ للأربكة

IKEA



جهل المحامل تشارك في مهرجان التضامن مع النضال الفلسطيني

الشركات تعمق ازمتها يتأخير الاصلاح واسعم المنحة يجب ان تمنع له و سنوات

اسهم المنحة وغيرها للهروب غير المبرر من اصلاح اوضاعها واعادة ترتيب شؤونها رغم ضرورة هذا

التوجه ورغم وجود التشجيع الرسمي للقيام بهذه

ويشير الاقتصاديون بهذا الصدد الى التصريحات

المتكررة لوزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق

الخالد التي دعا فيها الشركات لاعادة هيكلة

اوضاعها وتَجديد انطلاقتها مؤكدا انه «لا يوجد بديل

الاقتصاديون يقولون انه وينهاية المطاف فان كافة

التجارب العالمية أثبتت ان عملية تجاهل أصلاح

اوضاع اي شركة امر ممكن لدى زمني محدود فقط تجبر بعدها الشركة على مواجهة الحقائق ولكن الازمة

هَذَا العلاج يتحمل تمنه الساهمون بهذه الشركات

بالدرجة الأولى والمتعاملون بالبورصة ثم هو ينعكس بالتالي عن مجمل اوضاع سوق الكويت للاوراق المالية.

الوقوف أمام الوضع الحقيقي للشركة لتحمل الخسائر واثار السنوات السابقة والعودة للانطلاق من

جديد بهيكلية جديدة لتعود في غضون سنوات للوقوف

باعادة هيكلة اوضاعها وترتيبها هي التي ستكون مرشحة لانجاز تقدم وارتفاع في السنوات المقبلة فيما ستعاني اسهم الشركات التي مازالت تكابر وترفض تعديل اوضاعها للتراجع.

والتحل المتاح والانسب للمساهمين والسوق هو

عن اعادة ترتيب الشركات لاوضاعها».

تكون قد كبرت واصبح العلاج اكثر تكلفة.

كتب المحرر الاقتصادى:

مازالت توزيعات اسهم المنحة التي تعت من قبل الشركات المحلية خلال العام الحالي تثير الكثير من التحفظ في الاوساط الاقتصاديَّة حَيث يَـرى الاقتصاديون ان هذه التوزيعات تؤدي لزيادة المعروض من الاسهم في سوق الكويت للأوراق المالية وتدفع اسعار الأسهم لزيد من الانجفاض.

وتظهر المؤشرات الاقتصادية آن نسبة الشركات التي وزعت أسهم منحة للسنة المالية ١٩٨٨ قد ارتفَعت بمقدار ٢٠٪ لتصل الى اعلى معدل لها خلال ثلاثة سنوات أذ بلغت هذه النسبة ٥٢٪ من مجموع الشركات التي اعلنت عن توزيعات ارباح مقارنة مع ٢٧٪ في عام ١٩٨٧ ونحو ٤٠٪ في عام ١٩٨٦.

اما مجموع الشركات التي وزعت أرباحا حتى بداية الاسبوع الحالي فبلغت ٢٥ شركة مقارنة مع ٣٠ شركة العام السابق والعدد نفسه في العام الذي قبله اي ان النسبة للمُجْمُوع تبلغ ٤٩٪ في عام ١٩٨٨ مقارنةً مع ٥٥٪ العام السابق والذي قبله. ويرى الأقتصاديون ان هذه التوزيعات تشكل قسمة لحقوق المساهمين على عدد اكبر من المساهمين وهي

بالتالي تشكل تخفيضا لحقوق الساهمين. وثمَّة شركات محلية تحقق اداء قويا ومميزا. وياستثناء مثل هذه الشركات ذات الاداء القوي فان العديد من الاقتصاديين يرون انه يجب منع الباقي من توزيع اسهم منحة لفترة زمنية في حدود ٥ سنوات وذلك حفاظا على اسعار الأسهم وعدم الاضرار يسوق

اجواء تبعث على التفاؤل.

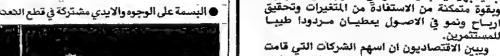
وتبحث اللجنة التي تضم وزراء

النقط والطاقة في الكويت وألجزائر

واندونيسيا والعرآق وايران ونيجيريا

والسعودية وفنزويلا وهي من الدول الرئيسة في المنظمة خلال اجتماعاتها

ويرى الاقتصاديون ان هذه الشركات تلجأ لتوزيعات





تجتمع الاريفاء الأسواق المالمية لتصل الى أعلى معدل لها مُندُ سيعة عشر شهرا.

ثلاثة مواضيع هي حركة اسعار النفط يعقد ثمانية وزراء اعضاء في لجنة والتزام الدول الاعضاء بالحصص المراقبة التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط «اويك» اجتماعات لهم يوم الاربعاء المقبل في فيينا لمناقشة تطورات سوق النفط الدولية وسط

اعتقادهم أن اجتماعات وزراء «اويك» ستعقد في جو ايجابي يؤكده التزام الدول الأعضاء بالحصص المقررة لهأ في الاتفاقية التي تم التوصل اليها في

وكان الدكتور سويروتو السكرتير العام للاويك قد اعلن قبل ايام أن اسعار النفط شهدت تحسناً كبيراً في الاسواق العالمية في الاونة الاخيرة حيث

تجاوز سعر نقط غرب تكساس المتوسط «الاميسركي» عشسرين دولارا ونفط «برنت» المستخرج من بحر الشمال

CONCORD.

MAKERS

THE GENTRY-

القررة لها ووضع استراتيجية بعيدة ونسب مراسل وكالة الانباء العراقية الى مراقبين متخصصين بشؤون النفط

تسعة عشر دولارك اكتوبر الماضي وارتفاع اسعار النفط في

ذهب ١٨ فتساولط



شيخة مرحزمهرفي للمجوهرات عَارَةِ سِودِ لِمَكُوبِيِّ اللَّهِ ١٩٤٨ ١٩٤٧ / ١٤٤٤ مِجِينِبَعْرَةِ لِسْمَاكِ إِنْ عَلَيْهِ ١٩٤٨ ٢٤٤

الشركة الوطنية الكويتية لصناعة وتجارة مواد الانشاء والبناء

ش.م.ك. «مقفلة»

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية

يسر مجلس ادارة الشركة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية (العاشر) واجتماع الجمعية العمومية غير العاديكة (السادس) واللذان سيعقدان على التوالي في تمام الساعة الحادية عشرة والحادية عشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥ ٢/٤/ ١٩٨٩ في قاعة الاجتماعات رقم . ٢٣١٩ بمبنى وزارة التجارة والصناعة بلوك/٢ الدور

وذلك لمناقشة بنود جداول الأعمال المرسلة لكم بالبريد المسجل.

والله الموفق ،،،،،

رئيس مجلس الادارة . YETTVT1/YETTVT+: 8

في احتفيال الخطوط الكويتية بميرور ٢٥ عنامياً على تناسيسها

◘ الادارة العامة وافقت على نظام المكافأة الخاص بالطيارين والهندسين الطيا

اقامت مؤسسة الخطوط الحوية

الكويتية صبّاح امس احتّفالا بمبنّي ادارتها العامة بمناسبة مرور خمسة

العضو المنتدب احمد المشارى كلمة

ترحيب بالضيوف والعاملين بالخطوط

يسعدني في مستهل هذا اللقاء

الخير ان أزف باسمكم جميعا التهنئة

الخالصة في عيد «الكويتية» الخامس

والثلاثين آلى مقام حضرة صاحب

السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده

الامين والى الحكومة الرشيدة والشعب

واضاف أن الكويتية كانت على

الدوام جزءا من هذا الوطن بارضه

وانسَّانهُ، تنصُّو بنموهٌ وَتُزْدُهـر بازدهاره، وقد آمنت الكويتيـة على

الدوام أن الانسان هو عماد أي جهد

استثماري ناجح وهو القوة المحركة

لاي تطور ايجابي وتقدم تستطيع بفضله المؤسسة أن تواكب المتغيرات

وان تصمد في وجه الصعاب. ممند

ثُمَّاني سنواتُّ شُرعنا في تنفيد خطة

شاملة لاعادة ترتيب الجهاز الاداري

للمؤسسة، فاصبحت الخطة الآنّ حقيقة واقعة بعد أن انجزت المؤسسة

في تُلك السنوات الكشير من الامور التنظيمية ونفذت العديد من برامج التدريب والتأهيل. واننا لنشعر اليوم

بِالثَّقَّةُ وَالْتَفَاؤُلُّ بِأَنْ مِا قَامَتَ بِـهُ المؤسسة من جهود وما انجزته من

خطط لتطوير مواردها المادية

والبشرية سيكون افضل درع لها في

وقال ايضاً: ان جهودكم البناءة

واخلاصكم كان دوما له الآثر الطيب في

مًا بِلغته المؤسسة اليوم من تقدم

بحمد الله حيث يحفل سجلها بالكثير

من الانجازات بفضل الأداء الجيد

والانتاجية المتميزة وقوة الوضع

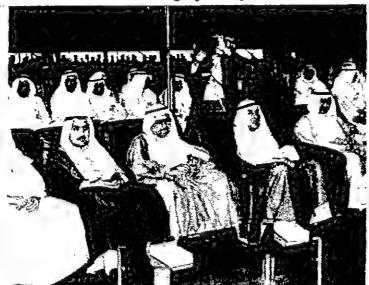
وثلاثين عاما على تاسيسها . والقي رئيس مجلس أدارة المؤسسة

الجوية الكويتية جاء فيها .

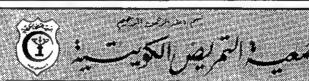
الكويتي الكريم .



● البسمة على الوجوه والايدى مشتركة في قطع النعد



● بعض اعضاء مجلس ادارة «الكويتية»



انعقاد الجعية العمومية العادية لجمعية التمريض الكويتية

يسرمجلس إدارة جمعسة التمنطن الكوميتية دعوة الأعضاء الكرام لحضور اجتماء الجعبة انعموميية العادبية التي ستعقد في تمام الساعة العادسة من مساء يوم الشراعًاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٨ في مقر الجمعيية الكائن بالسالمية رشارع عبدالله بن مسعود قطعة ٢ منزل ٤٨ وذلك للنظر في جدول الأعمال الشالي: 1- الاطلاع على التقرير الإداري واعتماده · ٢- الاطلاع على التقرير المالي واعتماده. ٣- تلاوة تقرير مراقبي لحسابات ٤- ما يستجدمن أعِمال. ونرجوالعلم بأنه في حالمة عدم أكتمال النصاب القانوني للجعبية العمومية يؤجل الاجفاع لمدة نصف ساغة يعتبر بعيها الاجماع صحيحا بحضور عشرة أعضادعلى الأقل مع رجاد إجفارهوبية إثبات شخصية . وشكرا 🌣 مجلس الإدارة

الاقتصادي التي تتمتع به المؤس والذي يسّاعد دون شّك في تعـزيز قدرتها التنافسية التسويقيّة. فلكم جميعا منا كل الشكر والتقدير. واعلن المشاري ان اللؤسسة تتوقع ان تحقق في ختام ميزانية هذا العام أرباحا صآفية تفوق بكثير الارساح

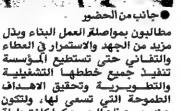
السنوات المقبلة .

التقديرية، وعليه فانها تأمَّل ان تقدُّ المنحة السنوية للعاملين في ختام هذه الميزانية بعون الله. واوضَّح أن المؤسسة عقدت في الاسبوع الماضي اجتماعا مع لجنة من مجلس الخدّمة المدنية ناقشت فيه جداول المرتبات الجديدة للمؤسسة التي تأمل ان تحصل على الموافقة النهائية على تلك الجداول في القريب العاجل.

وانتهز الشاري هذه الفرصة ليبارك

للطيارين والمهندسين والطيارين بموافقة مجلس ادارة المؤسسة على لنظام التامينات الاجتماعية، واعرب عن امله بتخصيص الاعتسادات اللازمة له خلال الميزانية الحالية. وأشار كذلك ألى ان المؤسسة اتفقت مع شركة المشروعات السياحية على استئجار احد تواديها البحرية بدل مقر النادي البحري للموظفين. ويجرى في الوقت الراهن اعداد النادي الجديد لاستقبال الموظفين في القريب

واختتم المشاري كلامه قائلا : نحن



بدافع من الحرص المشترك على ثم قام المشاري بتكريم المهندسين والطيارين العاملين في الأدارة العامة ومكاتب المؤسسة داخل الكويت الطموحة الَّتِي تَسْعَى لَّهَا، ولتكون عند حسن ظن الجميع كما كانت طيلة وخارجها بتوزيع شهادات الخدمة وهدايا تذكارية . سنواتها الخمس والثلاثين الماضية

وموظفي ومستخدمي الشركت يشاطرون السكيد

سامى يعقوب شمّاس

أحزائة بوفاة شقيقت

حلالعقوب تتهاس

للفقيدالرجمة ولذويه الصبر والساوات.



٨- على عبدالمهم على الرهيم

هـ عدلم عالم عالد الكندري

عصنومجلس لادارة

عضويجلس لإدرة

مجلس الأدارة



ير ينتظركم لدى ايكيا . تعال واكتشف بنفسك ...

الخصرافي: مسؤولون في الم

قال وزير المالية جاسم محمد الخراقي أن اللجنة الوزارية الثمانية قد ناقشت في جلستها التي اختتفت بعمان الليلة قبل الماضية أوضاع المنظمات العربية التابعة لجامعة الدول العربية في ضوء التقرير الذي أعدته لجنة الخبراء حول هذه المنظمات والاجراءات التنفيذية الواردة في التقرير ازاء هذه المنظمات.

واضاف الخُراقِ في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أن المناقشة انصبت على معالجة الأوضاع المالية لهذه المنظمات مؤكدا حرص الكويت على حقوق جميع العاملين فيها. وأشار في حديثه إلى أن الكويت كانت قد تقدمت باقتراح لهذه المنظمات تتولى دولة المقر تسوية أوضاع العاملين في اي منظمة من هذه المنظمات ويبقى المبلغ المدفوع من دولة القر دينا لهذه الدولة مشيرا بانه اذا ما اتخذ قرار بهذا الصدد فلا بدأن يعرض على دولة المقرحيث لا نستطيع كلجنة الزام أي دولة

واضاف الخراقي لهد رأينا أن يكون هناك اتفاق بين الامين العام المساعد ودولة المقر بتسوية أعمال هذه المنظمات وتحمل هذه الدول الالتزامات المالية لحين الانتهاء من الاجراءات الخاصة بالتصفية والدمج لهذه المنظمات مشيرا بانه اذا كان هناك قبول من دولة المقر لهذا الاقتراح فانه سيعالج أوضاع العاملين وبالذات ما يخص أوضاعهم المالية ويعطيهم الاستقرار المطلوب في ان يحصلوا على حقهم بدلا من ان يطلوا منتظرين خصوصا وان عددا منهم ومنذ فترة لم يتسلموا

الخرافي لقد انتهينا في وقت سابق مِن بحث موضوع الدمج موضحا ان الشكلة ليست في قرار الدَّمج وَّانْما المشكلة التِّي واجهتنا كأنت في آجراءات التنفيذ وقد وجدنا أن بعض النسوولين في هذه المنظمات لم يتجاوب في تطبيق الاجراءات التنفيذية وهذا عطل الاجراء التنفيذي وجعله يأخذ فترة طويلة من الوقت الذي وقال أن ذلك ما هو الا تاخير للاجراءات التنفيذية موضحا انه كلما انهينا هذا

الموضوع كلما توصلنا الى تنظيمات عربية قوية تخدم العمل العربي المشترك وتبدأ في تحقيق الأهداف التي من أجلها انشئت هذه التنظيمات وان تُبدأ في أن تكون دُوات جيدة لهذا العملُ العربي الشترك. وفيماً يتعلق بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية قال الخراق ان الكويت وهي عضو في اللجنة الوزارية الرباعية على استعداد لحضور أي اجتماع لهذه اللجنة

مسار واضح وهدف وأضح لجميع المؤسسات والمنظمات العربية دون ازدواجية العمل قيها

قبل الماضية برئاسة وزير المالية الجزائري سيد أحمد غزالي وانصب النقاش ق

وردا على سؤال حول ازدواجية العمل في هذه المنظمات والعمل على دمجها قال

وكانت اللجنة الثمانية لوزراء المال والاقتصاد في كل من الكويت والاردن وتونس والسعودية والمغرب والجزائر والعراق وسوريا قد عقدت اجتماعا مطولا الليلة

لمعالجة أوضاع العاملين في مجلس الوحدة نظلاقا من حرصنا على أن يكون هناك

المحصدة في والمجلس المحربية الضمان الاستثمار. وقد عاد وزير المالية والوفد الكويتي المشارك بالاجتماعات الى البلاد أمس

وفيما يلي أهم وقائع اجتماعات كل مؤسسة .



الصندوق العربي للانماء

قدم المدير العام رثيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي عبداللطيف يوسف الحمد تقريرا شاملا عن انشطة ويرامج الصندوق من خلال العام الماضي موضحا ان الصندوق قام خلال العام المنصرم بتقديم ١٤ قرضا لتمويل ما مجموعت ١٣ مشروعا بلغت كلفتها الاجمالية ٢٢٧ مليون دينار كويتي ويمبلغ تراكمي لجميع التزامات الصندوق حتى نهاية العام نفسه قدره بليون دينار كويتي ساهم الصندوق في تمويل ١٧٣ مشروعا قدرت كلفتها الاجمالي بحوالي ٥ (٥ مَليون دينار كويثي. واشار في تقريره الى ان القطاعات التي استفادت خلال

العام الْمَاضِّي مَنَّ القَرْوضُ الممنوحة هيِّي قطاع الزراعةُ والثروة الحيوانية واالسمكية وخصص له ما نسبته ٢٦ بُالمَائَةٌ مِن مُجْمِلُ الْقَرُوضَ وَالْكَهِرِياءٌ وخصص لُهَا ٢٦٪ بالمائة والنقل ١٦ بالمائة والصناعة ١٢ بالمائة.

ميالغ المعونات

واضاف الحمد ان عام ١٩٨٨ تميز بزيادة مبالغ المعونات الفنية المقدمة بنسبة ٣٣ بالمائة عن مستواها خلال العام الذي سيقه أذ قدم الصندوق ٣٣ معونة بلغت قيمتها خمسة ملايين دينار كويتي وجهت للاسهام في اجراء الدراسات وتقديم الدعم المؤسسي والتدريب واقامة الندوات والمؤتمرات وشكلت المعونات للاراضي العربية المحتَّلة ٥٦ بَّالمَانَّة من اجمالي المعونات المُنوَّحة خُلالُ

العام الماضي. وجري خلال الاجانماع مناقشة التقرير السنوي للعام الماضي والذي تناول برآمج الدعم المقدم للدول ألعربية والمشروعات المختلفة والوضع الافتصادي العربي في ظل

المتغيرات الدولية. واشار كذلك آلى أن اداء الاقتصاد العربي تاثر بشكل مباشر بالتغيرات الاقتصادية العالمية وأصبحت بعض الدول العربية تواجه ظروفا اقتصادية على درجة كبير من

من خلال تقديمه القروض والمساعدات والخبرات الفُّنية من اجل دعم مشروعات ويرامج التنمية العربية. وقال التقرير إن الجهود الدولية التي بدلت حتى الان فشلت في ايجاد حلول مقبولة ودائمة لمشكلة المديونية الدولية والتي بدأت منذ عام ١٩٨٧ واستمرت في التنامي حتى اصبحت تهدد سلامة النظام المالي والمصرفي الدوليين وتعصف بالمقدرات الاقتصادية والأجتماعية للدول

الصعوبة. وقد عمل الصندوق في حدود أمكاناته وبالتعاون مع الدول العربية على مواجهة تلك الصعوبات

المقترضة واوضح الحمد ان صافي دخل عوامل الانتاج من الخارج للوطن العربي قد انحقض من أمراً بلايين دولار عام ١٩٧٣ الى ٥رٌّ٢ بليون دولارعام ١٩٨٧ ممَّا يشير الى انْ تحويلات العمال الاجانب وارباح الشركات الاجنبية وفوائد الديون الخارجية قد فاقت كثيرا الدخل من تحويلات العمال العرب والاستثمارات العربية في الخارج.

تحسن معدلات النمو

وجاء في التقرير الذي قدمه الحمد انه لا ينتظر في المدى القصير تُحسن مُعدلاتُ نمو الناتج في الدول العربية النفطية بسبب تراجع ايرادات النفط التي قدرت بحوالي ٨٨ بليونَ دُولَار خَلالَ العام الماضي مقارنة بحوالي ٢١٢. بليون دولار عام ١٩٨٠ وأنْ هناك تحسنا طفيفا مقارنة بعام ١٩٨٧ اذ وصلت الى ٦٣ بليون دولار.

القى الدكتور عبدالله القويز رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي خطايا قال فيه أن الصندوق قدم خلالٌ العام الماضي ١٤ قرضا زادت فيمتها عن ٤٧٢ مليون دولار وبذلك يكون الصندوق قد قدم منذ انشائه ۸۲ قرضا فاقت قيمتها ١٨٨٠ مليون دولار. وقال انه يجرى الاعداد حاليا لاقامة ندوة متخصصة في نهاية هذا العام حول سياسات الأستثمار في الدول العربية بالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وبعض المنظمات الدولية. وحيا الدكتور القويـز النجمـين الجديدين اللذين ظهرا في سماء التكامل الاقتصادي العربي وهما مجلس التعاون العربي واتحآد المغرب الغربي الذي يدعم ظهورهما التعاون العربي مثلما سبق ويبرهن على ذلك مجلسَ التعاون لدول الخليج العربية.

وقال لقد اقد مجلس المديرين التنفيذين تعديلات في سياسات وشروط الآقراض التي مر على وضعها أحدى عشرة سنة لزيادة فأعلية قروض الصندوق في مساندة جهود الدول الاعضاء المقترضة لتصحيح الاختلال في موازين مدفوعاتها في ضوء محدودية موارد الصندوق. Chippenthy (Marting on the Chippenthy of the Chi

المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

خلال اجتماعات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار القي مديرها انعام مامون ابراهيم حسن كلمة قال فيها ان الْمُؤْسسة نفَّذت عقود ضُمانٌ قيمتُها ٢٣٩ مليونُ دُولًار خُلال العام الماضيّ مقّابل (٧ / ١٥ مليون دولار خلال عام ١٩٨٧ اي بزيادة نسبتها ٣ر٥٥ بْالمَانَة.

يونيو المقبل لدراسة ما ستفسر عنه اللجنة الفرعية للخبراء من توصيأت.

المؤسسات المالية

واضاف أن اجمالي قيمة العمليات التي كانت قيد البحث في نهاية عام ١٩٨٨ بِلغُ حوالي ١٨٦ مليونُ دولار تضاف النِّها العمليات التي تُستُجد خلال العام الحَّالِي. وُذَكر أنْ اجِمَالِي قيمَة عقود الضَمَانَ الساريَة بِلغتُ فِي نهايَة العام المَاضي حواليَّ ٣٦٣ مُليُّونُ دولَّار كما بلغتّ قيمة العَملياتَ البّرمة في ّأطأر النظام العربيَّ لضماَّن ائتمان الصادرات بالجزء الاكبر من العمليات خلاَّل العام الماض حوالَّى ٧٠٥٠ ملايين دولار مقارنة بحوالي ١٥٤ مليون دولار عام ١٩٨٧ ال جاءت جمهورية مصر العربية في مقدمة الدول المصدرة وبلنت قيمة صادراتها ١٩٨٥ مليون دولار تلتها المملكة الاردنية الهاشمية وبلنت قيمة صادراتها ٥٠٥٥ مليون دولار ثم السعودية بحوالي ٣٥ مليون دولار فالكويت بحوالي ٢ر٧١ مليون دولار. واضاف أن قيمة العمليات التي ابرمت العام الماضي في أطار نظام ضمان الاستثمار بلغت حوالي ٢٥٦ مليون دولار عام ١٩٨٧ حيث توزعت عمليات العام الماضي على عقود ضمان قروض لتمويل مشروعات استثمارية وضمان معدات مقاولات.

وأضَّاف أن النتائج المالية خلال العام الماض للمؤسسة تشير إلى أن اجمالي الايرادات المَحققة بِلغْ حوالي ٢ر٣٪ مليون دولارَّ منها حوالي ٢رُّ٦ٌ ١ مَليُّون دولاَّر تحقّقت من استثمار موارد المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في حين بلغ اجمالي المصروفات حوالي ٩ر٥ ملاين دولار وهو يقل بنسبة ٤ر٥ بالمآنة مَقَارَنَة بالعامّ ١٩٨٧. وقد تم ترحيل صافي الأيرادات البالغ نحو ٨ر٧ ملايين دولار الي الاحتياطيّ العامُ اذْ ارتَّفْع الاحَّتياطيّ الى حوالي ﴿٦٦٦ مليون دولارّ عَامْ ١٩٨٨ ۗ محققا زيَّادة نسبتها ١٦٦٣ بالمائة مقارنة بعام ١٩٨٨ ويذلك يصل مجموع حقوق المُساهمين (رأس المال المُدفوع مضافًا الله الاحتياطي) الى حوالي ٣ ر ٤٥٢ مليونٌ دولار ويلاحظُ أنْ الاحتياطيّ العام المتراكم اصبح يوازي تقريباً رأس مال



في اجتماعات الهيشة العربية للاشَّتَثَمَّار والانماء الْزُرَاعي استعَرَض رئيس الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي السدكتور حسين يوسف العاني في كلمته الكوارث الطبيعية التي المت بالسودان خلال العام الماضي وتركت اثارها خراسا ودمارا على المجالات المعيشية والانتاحية وتضافرت جهود جميع المستويات الأقليمية والمحلية لاحتواء اثار هذه الكوارث والتي منها الهيئة العربية للاستثمار اذ خصصت عونا

جنيه سودائي. وقال ان عام ۱۹۸۸ شهد تحرکا اوسع للبحث عن مشروعات تتمشي مع اهداف الهيئة والدول الاعضاء حيث اصبحت الهيئة تشارك في ستة مشروعات خُارج دولة المقر. كما تقوم ادارة الهيئة حاليا بوضع اللمسات الاخيرة لبعض دراسات الجدوى لمشروعات جديدة في كل من السودان والجزائر وموريتانيا والكويت ومصر والتي تشكل في جملتها البرنامج الاستتماري المقترح للعام

نقديا مقداره مليون وعشرون الف

-199-/49 وذكر أن الهيئة حققت أرباحا صافية في العام الماضي بلغت ٧٧ر٨ ملايين دينار كويتي.

٥٠٠ زوج

٠٠٠ علية بياديا

۱۰۰ شیرشف سب

• ٥ غطاء تط

• ۾عشة يشانية

ا ۵++۵ حقبة`

310++0++01

• ف سلة مهملات

٠٠ رف خشبی ا

• • ۞ علية بأربع أدّ

۵ رف

٥٠,٠٠٠ بالبون



وعناة لطعين المتعلقة كالنبية للعنة لأكتبة

3 EE 1

مؤسسةالشرفانلطناعة الايروسول

تجسدىيد الدرجة الأولك. ويعبد ١٢ استيوعيا مصنعتبدل السنجاد من جنديد. وسنميد لمستهدال سجاد كابيشه للدرجة الأوثى كل إلا أمسيوها " من بعدها - رغم انه من السوف الفلدرء كأننا بيساطه تتنهم ونعشم لمتياجاتك وبتعرص أذبتكوأن بمستوئ بتوفعانتك كمسافرم الدرجة الأوث أمّد صيممننا حنمتنا الجديدة بم نؤمن لك أقصى عدرمن الرحة والرفاهية مذكا شيء مهماكان بعيطا وفي كارمكان مذحولك على الأرمن أوسية الشجواء . والأن .. هذا يليق أن نفسه

في الاول من مارين اعادت الخطوط الجوية البربطانية



class العرجة الأوقب



dolling

على البيدر : توقف الحرب العراقية الإيرانيسة

اعتمدها البنك خلال العام الماضي

الاعمال المحلية.

ركزت على تطوير العمل ألمصرفي في

مجالات عديدة من اهمها ترسيخ

وتدعيم حصة البنك السوقية من

واضاف أن البتك ضباعف من

جهوده المصرفية العالمية من أجل

الحصول على افضل الفرص التمويلية

والاستثمارية وترسيخ دوره المصرفي في

مجال تمويل الشركات العالمية

المعروفة في عملياتها المحلية

والخارجية وافتتح اول مكتب تمثيلي

له في الخارج وذلك في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأميركية واخر في

مدينة لندن في المملكة المتحدة. واشار علي البدر أن البنك استمر في

تطوير وتنمية محافظه الاستتماريا

ضمن سياسات مدروسة ومتوازنة

وضاعف المبالغ المخصصة للاستثمار

العالمي عن طريق شركته التابعة في

وقال ان عام ۱۹۸۸ شهد استکمال

الاجراءات القانونية بتوثيق واعتماد

تسويات الغالبية الساحقة للديون

التي دخلت برنامج تسوية التسهيلات الانتمانية الصعبة. وتفرغ البنث

لعملياته المصرفية الاساسية.

السندات والاسهم العالمية.

لدول مملس التعاون العربي

القاهرة _ القبس :

بالقاهرة امس.

الدول الاربع .

قبررت شركبات الطيران العبربية

بمجلس التعاون العربي (مصر والعراق

التكتلات في شركات الطيران العربية

وذلك في الاجتماع الاول لشركات طيران

دول مجلس التعاون العربي الذي عقد

وصرح اللواء طيار على زيكو .

رئيس هيئة الطيران المدني المصرية

ورئيس المجلس أن الاجتماع كأن

ايجابيا وسادت روح التعاون بن

واضاف انه تقرر تشكيل لجان

متخصصة وهي اللجنة الفنية ومقرها

عمان والتجارية ومقرها صنعاء

والمالية ومقرها بغيداد ولجنتين

وافقت لجنية الخطة والموازنة

مجلس الشعب المصري على اول

أتفاقية بن الحكومة وصندوق النقد

العاربى بعد استئناف نشاط مصر

بصناديَّق التمويل العربية وتنص على ّ

أن يتبح الصندوق للحكومة المصرية

حسآبي لدعم ميزانية المدفوعات

واعلن محمد متولي عبدالعزيز مدير

عام المنظمات العربية بوزارة التعاون

الدولي ان الاتفاقية تنص على ان يجري

سحب القرض دفعة واحدة ويودع

الصندوق ما يعادل قيمة الْبِلْغُ

المستحق عن القرض لدى صندوق

النقد الدولي ويدفع المقترض رسوم

خدمات قیمتها ۱۱٫۷۱۹ دینارا عربیا

حسابيا بواقع ٢٥,٪ من مقدار القرض

٤,٦٨٧,٥٠٠ دينار عـربي

القاهرة _ المنس :

للقانون والتخطيط ومقرهما القاهرة

.. مشيراً إلى أن هذه اللجان ستقوم

بدراسة مشروعات محددة وسيتم

غُـرضها في آجتماع المجلس الدَّيُ سيعقد في الشهر المقبل ببغداد وستبدأ

اللَّجان عَملها في الاسبُّوعُ المقبلُ وتقرر تعيين جمال أبو حمدان من شركة

وصرح المهندس محمد فهيم ريان

رئيس مجلس ادارة مصر للطيران بان

التنسيق بين شركات مجلس التعاون

العربي هُو خطّوة بناءة وهادفة خاصة في اطار التكتلات التي بدأت

تنتشر بين شركات الطيران ألعالمية

لمواحهة التكلفة الكبيرة لصناعة

ولهذا اصبح من الضروري ان تتحدد

الدول العربية لمواجهة هذه التكتلات

ويلتزم المقترض وهي الحكومة

الْلُصريّة بسداد اصل القرض في فترة

اقصاها ٣ سنوات منْ تاريخ السَّحب.

خلال اجتماع اللجنة أن حصة مصر

لدى صندوق النقد العربي تبلغ ٦٠

مليون دينار عربي حسابي وان

حصتها المدفوعة لدي الصندوق تبلغ

٦,٢٥٠،٠٠٠ دينارا عربياً حسابياً

وان مبلغ القرض يمثل ٧٥٪ من حصة

مصر المدفوعة وقيمته مقوما بالدولار

تعادل ١٧ مليون دولار وأن الحكومة

تقدمت للصندق في ٦ يونيو ١٩٨٨ للحصول على هذا القرض للمساهمة

في تمويل العجز في ميزان المدفوعات

عَن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ وإن مصر

قدمت طلبات ووثائق اكدت انها

استنفدت حقوقها التلقائية في الاقتراض من المؤسسات الدولية

والاقليمية المشابهة للحصول على

واضاف مدير عام المنظمات العربية

بين شركات الطيران العالمية .

النقل الجوي.

س الشعب المصرى يوافق على

اتفاتية قرض من صندوق النقد العربي

الطيران الاردنية مقررا للمحلس

تراحسي السيدولار الاستسيركي في اجراءات اعلان عملائها بما قررته

القاهرة - المقبس :

ساهم تراجع الدولار امام وحدة حقوق السحب الخاصة _سلة العملات _ والتي تحصل بها هيئية قناة السبويس رسوم مرور السفن .. في تَحقيقَ زِيادة بِلْغُت ١٦٦١٪ في ايرادات القناة في عام ٨٨.

وكانتَّ نسبُة الزيادة في قيمة وحدة حقوق السحب الخاصة بالنسبة للدولار ٨,٥٪ عن عام ٨٧.

وارجعت مصادر بهيئة قناة السويس الزيادة في الايرادات السنوية الى اسياب اخرى منها اثر المبادرة التي تبنتها هيئة القناة ومؤداها منح تخفيضات تتراوح ما بين ٤٠ ٪ و٥٠٠٪ من تكلفة المرور عن طريق رأس الرجاء الصالح. وكانت المبادرة تستهدف اساسا عملاء طريق رأس البرجاء الصالح او عملاء الخطوط الطويلة كاميركا استراليا واستراليا اميركا شمال اوروبا .

واشيارت المصادر أن البزيادة في يرادات القناة تمت بالرغم من التحديات التي كانت تواجه القناة ومن ابرزها الحرب الايرانية العراقية وأثرها على انكماش وأردات الخليج عبر القناة أو انخفاض حجم البترول العابر في القّناة بنية تصدير العراق ليتروله عبر خطوط الانابيب لتركيا أو بضرب ناقلات البترول العاملة في منطقة الخليج .

واشارت المصادر ايضا الى ان كل هذا اثر على حركة نقل البترول عبر القناة

وفي الوقت نفسه فان دول اوروبا كانت قد شرعت في خفض اعتمادها على البترول العربي. للذلك كان حجم البترول العابر في القناة في النصف الاول من عام ٨٨ يعادل ٣٢,٤٪ من اجمالي حمولات السفن العابرة للقناة

يبلغ ٩٩٠٥ مليون دولار . من نأحية اخرى ما زالت الاتصالات جارية ببن هيئة قناة السويس وسفراء الدول العربية بالقاهرة وذلك لدراسة امكانية مساهمة القناة في تطهير الخليج من السفن الغارقة فيه. كمآ طرحت القناة أيضا أستبدال

والعمالة في قطاعات النقل البحري بعمالة مصرية خاصة في صيانة ناظر احرى مباحثات نفطية مع الجلبي

السبويس مستفيدة من تخفيضات

بغداد امس بنظيره العراقي عصام عبدالرحيم الجلبي. وجرى خلال الاجتماع البحث في سبلَ تَطوير التعاون بينَ البلدين فيَّ المِلدين فيَّ المِلدين فيَّ المِلدين المُنطية المُا

دولار ووهو دخل أضافي لرسوم المزور

المطبقة في القناة . وكانت هيئة قناة السويس قد بدأت

الصالح ٥١٦ سفينة دفعت ٤٠٠ مليون

رئيس مجلس الادارة

نائب رئيس مجلس الادارة

هذا وقد تم تشكيل مجلس الادارة على النحو التالي السادة:

أمين سر مجلس الادارة أمن الصندوق ٤) مبارك عواجة راشد عزيور ممثل الجمعية لدى الاتحاد

٧) جاسر حجي مطلق الهيفي

٩) مبارك راشد الهيفي

عن الفترة نفسها .

الاللَّانيُّ وآلينْ الياباني . وحسب أحصائيات الملاحة فقد

١٧٩٨٠ سفينة حملة ٣٥٣.٣ مليون طن سديت رسومات قدرها ١٢٨٠ مليون دولار وهو اعلى ايراد سنوي حققته القناة في تاريخها. فقد كان عدد السفن العابّرة في العام ٨٧ حوالي ١٧٦٢٨ سفيتة بلغت حصولتها الصافية ٢٤٤.٢ مليون طن وكأنت ايرادات القناة عن تلك السنة ١١٤٢ مليون دولار اي ان القناة حققت زيادة في إيراداتها بلّغت ١٣٨ مليون دولار بنسبة ١٢,١٪.

تكلفة المرور عن طريق رأس الرجاء

٢) رشيد سعد حميدان الفجي ٣) سعد مطلق هادي الراجحي

١) مبارك على خالد الخنفور

٣) رشيد سعد حميدان الفجي

٦) سعيد عوض الخرينج

عقدت الجمعية العمومية لجمعية الفروانية التعاونية مساء يـوم (الاثنين» الموافق ٢/٣/٢٠ م، بمقر مدرسية المثني الابتدائيية للبدن بالفروانية، حيث كانت نتيجة الانتخابات بفوز كل من السادة: ١) جاسر حجي مطلق الهيفي

٢) عسكر عبدالله عسكر الرشيدي

٥) محمد جليدان محمد الحمد

٨) سعد مطلق هادي الراجحي

والمعروف ان وحدة السحب يحددها البتك الدولي للانشاء والتعمير وتتكون سلة العملات لتلك الوحدة من خمس عملات هي الدولار الأميركي والفرنك الفرنسي وألجنيه الاسترليني والمارك

العمالة الأحنبية المقبلة من شرق أسيا سجَّلت الْقناة نشاطًا ملحوطًا في عام ٨٨ حيث بلغ عدد السفن العابرة اجتمع وزير النفط والثروة المعدنية السعوديّ السيد هشام الناظر في

وقُد بِلغُ عدد السفن التي عبرت قناة

استعراض اوضاع الاسواق النفطية العالمية. ويحث الوزيران ايضا الامور التي ستناقش في جدول اعمال اجتماعات اللجنة الثمانية الوزارية التابعة لنظمة الاوبك والتي ستعقد في فيينا

واكد الوزيران التزام العراة، والسعودية باتفاقية منظمة الاويك الدخيرة الخاصة بانتاج واسعار النقط وسعيهما لتطبيقها أضمن الاطار المحدد لها ويخاصة بعد أن بدأت تشهد السوق النفطية استقرارا وتحسنا بشكل ايجابي على اسعار

الاربعاء المقبل.

مَوْخُراً بِشأن زيادة رسوم المرود بها

وهي زيادة نتراوح ما بين ٤٪ وه١٢٠٥٪

ويبدّا العمل بها من بداية يناير ٨٩ .

عزت عادل رئيس الهيئة فان الزيادة

ستحقق دخلا اضافيا لعائدات القناة

وحسب ما قاله المهندس محمد

القاهرة تستضيف ندوة حول «العرب واوروبا عام ۹۲»

تعقد بالقاهرة يوم ٤ ابريل المقبل ندوة دولية تحت عنوان «العرب واوروبا عام ۱۹۹۲». وتبحث الندوة التي تستمر يومين مستقبل العلاقات العربية الاوروبية في ضوء ما اعلنته المجموعة الاوروبية حول سوقها الداخلية الموحدة تهاية عام ۱۹۹۲

وتناقش الندوة التي ينظمها مركز الدراسات العربية بلندن عددا من الابحاث في مقدمتها «الجماعة الاوروبية ١٩٩٢ ألواقع وافاق التطور» و«اورويا ١٩٩٢ والنظام العالى والعلاقات الاقتصادية ألعربية الاوروبِيَّيةً» و«العلاقات الاَقتصاديَّة العربية الاوروبية في كل من منطقتي الخليج العربي والمغرب العربي».

والكه الزخمن الرحيب

MINISTER OF

شركة التحدين المقارية (شم ك) متنة

يتشرف مجلس ادارة شركة التمدين العقارية ، بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة ، في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٤/٤/٤ ، في قاعة الاجتماعات بوزارة التجارة والصناعة – الطابق الثالث – غرفة ٢٣١٩ . وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي:

جدول اعمال الجمعية العمومية العادية السادسة

٤ - الاطلاع على الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية . ٥- اعتماد توصية مجلس الادارة بتوزيع أرباح ٥٪ للمساهمين المسجلين بسجلات

٧- اخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة وابراء دمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم

القانونية عن السنة المالية المنتهية في ٣٦ أ ٨٨/١٢ . ٨- تعيين مراقب حسابات للشركة للسنة المالية ١٩٨٩ وتفويض مجلس الادارة في

فعلى السادة المساهمين الراغبين بحضور الاجتماع المذكور مراجعة مكاتب الشركة غلى

سوق عقارات الكويت - الطابق السادس - مكتب ١٠٠ مصطحبين معهم شهادات الاسهم اعتبارا من الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ وحتى قبل موعد انعقاد الجمعية باريع

١- سماع تقرير مجلس الادارة للسنة المالية ٢/٣١ / ٨٨ .

٣- اعتماد توصية المجلس بشان مكافاة اعضاء مجلس الادارة .

٢- سماع تقرير مراقب الحسابات «الدار للتدقيق».

٣- سماع تقرير مراقب ديوان المحاسبة

الشركة بتاريخ ٨٨/١٢/٣١ .

شكرعلى تعياز

لـــاعي

فى الكويت والسعودية وسوريا يتقدمون بعزب لاشكروا لامتنان إلى كلمن

تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي

سواءبالحضور شخصيًا أُوبرقيًّا أُوهاتفيًّا

سائلين الموفح عزوجل أن لايريهم متحرف -

إنالله وانإإليه رأجعون

يقول فريق من الاقتصاديين ان

اقتصاد الولايات المتحدة يسير نحو تباطؤ ملموس او حتى ركود في الربع الْثَانِي من هَذَا الْعام . وقالت لجنة شادو اوين ماركت التر

تجتمع مرتين في العام لتقويم السياسة النقدية لمجلس الاحتياط الفدرالي ان التباطؤ سوف يحصل ازدياد التضّحم اللذي أصبح الان وأضحما ونتيجة التضييقات النقدية والزيادة في معدلات الفائدة التي واكبتها .

وقالت اللجئة أن سبب تسارع التضخم خلال الاشهر الأخيرة هو التوسع النقدي الذي جبرى خلال

مجلسالادارة

تعنطن

ركة النقسل البري كرح

عنعنمهابيع

شاحنات مستعملة

ومعدات ثقيلة وسكراب منوع

بالمزادالعملني

بمقرالشركة بالصليبية وذالي

الساعة الوابعة عصر الاسام السالية

فعلى من يرغب في المعاينة مراجعة

يغم الاشنين الموافق ٣/٢٧ /١٩٨٩

الشركة خلال اوقات الدوام الرسمى .

الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٨٦ الذي

استهدف كما قالت اضعاف الدولار في اسواق الصرف الدولية . وحدر احد اعضاء اللجنة وهه

جيري جوردان الذي يعمل في فيرست انترستيت بانكورب» مجلس الاحتياط الفدرالي من ما قال انهما سيكونان خطأين في السياسة في الظروف الحالية وهي مـواصلة تضييق السياسة النقدية لابقاء التضخم على مستوى منخفض او التحول بسرعة الى نمو نقدي سريع لتنشيط عملية التعالى من مرحلة الانكماش.

وقال أن زيادة التضييق سوف لا تكون فعالة في تخفيض التضخم الذي سَبِيتُه سياسات طيقت قبل سنتين أو ثلاث سنوات كما أن التخفيف السريع للسياسة من شانه أن يرزع بذور

المحافظة على نمو نقدي قريب من النقاط الوسطى لمدى الأهداف التي اعلنها مجلس الاحتياط الفدرالي فالنمو الحالي في الكتلة النقدية الذيِّ يعتبر قريبا منّ الحد الادنى او حتى أقل من مدى الاهداف التي حددها مجلس الاحتياط الفدرالي هو تحت المنعبذل البذي يتمنأشى والنمسو الاقتصادي القادر على البقاء والزوال التُدريجي للتضخّم . كما حثت ايضا السلطات النقدية

الاميركية على عدم التركيز على المؤشرات الاقتصادية الحالية وأن تحاول ضبط الاقتصاد ومتابعة سياسة نمو نقدي ثابت .

شركات التأمين الخليجية تجتمع في مسقط غدا

العربية واتخاذ القرار المناسب بشأن

النشرة الشهرية لبنك الكويت المركزي

الودائع المتبسادلة وتراجسع «الربسوطية» قالت نشرة نقدية شهرية صدرت 11 - 19.4 686.4 617.7

ارتفاعا مقابل العملات الرئيسية حديثا ان عرض النقد سجل في شهر الاخرى وبمعدلات متقاوتة بلغ اعلاها يناير الماض أرتفاعا بلغت قيمته ٧٢

٣,٩٨ بالمائة مقابل الفرنك السويسري وادناها ١,٦٣ بالمائية

مقابلُ الين الياباني في حين بلغت هذه

وذكرت نشرة بنك الكويت المركزي ان هذا الارتفاع ياتي كمرحلة لآداء مختلف مكونات عرض النقد والتي تاتي في مقدمتها الودائع لاجلُّ **ASST. MANAGER** بالدينار التي شهدت نموا ملحوظا قيمته ١٥٠ مُليونَ دينار ونسبته ٣٠٦ بالمائة وذلك في اطار اقبال المودعين على ودائع الدينار ذات الأجال

وافادت ان متوسط سعر صرف الدينار الكويتي سجل في شهر يناير الماضي بعض التراجع مقابل الدولار الاميركي ١,٣٥ بالمائة عن الشهر السابق له حيث تراوح سعر صرف لدولار في ذلك الشهر ما بين ٢٨١,٤٦ فلسا و ٢٨٧,٢٩ فلسا بمتوسط شهري بلغ ۲۸٤,۲۷ فلساً.

واضاف أن سعر صرف الدينار حقق

مليون دينار كويتي عن الشهر السابق له ١,٤ بالمائة ليبلغ ١,٣ ٥ مليون

قال رئيس مجلس الادارة والعضو

المنتدب في بنك الكبويت والشرق

الاوسط على عبدالرحمن الرشيد البدر

ان البنك شهد في العام الماضي زيادة

اخرى في صافي الارباح التي بلغت

٦,٣١٣,٨٥٥ دينارا كويتيا وينسبة

تسعة بالمائة زيادة عن ارياح ١٩٨٧

وذكر علي الرشيد البدر في كلمة

افتتح بها التقرير السنوي للبنك لعام

١٩٨٨ ان مجموع الميزانية العمومية

للبنك بلغ ١,١٩٠,٧٩٣,٥٨٧ دينارا

كويتياً مقارنة بمبلغ

١,١٢٦,٩٠٥,٠٣٤ دينارا عام

وافاد أن من أهم التطورات في العام

الماضي توقف الحرب العراقية الأيرانية

ويدء مفاوضات السلام التي انتظرتها

مُنْطَقَتَنا مَنذ سنوات عديدة ويكل ما

يحمل ذلك من وقف للنزيف المدمر

لواردها البشرية والمادية وانفراج

سياسي واقتصادي وما يتضمنه من

ازدهار وتقدم الشعبوب المنطقة

ومؤسساتها ولقد ادى ذلك في الفترة

القصيرة الماضية الى تحسن ملموس في

مستويات النشاط الاقتصادي المحليّ. وقال البدر ان الاستراتيجية التي

وللعام الثالث على التوالي.

VAPI.

CHARTERING & AGENCY

BUILDING MATERIALS IMPORTER REQUIRES AN EXPERIENCED ASSISTANT TO SUPERVISE ALL SHIPPING, CHARTERING AND SHIP AGENCY MATTERS, CANDIDATES SHOULD HAVE FULL KNOWLEDGE OF CHARTERING, CHARTER PARTY TERMS AND DESPATCH/ DEMURRAGE CALCULATION.

ALSO, MUST BE EXPERIENCED PORT CLEARING AND DIS-CHARGING OPERATION.

INTERVIEWS IN CONFIDENCE WITH **GULF AGGREGATE CO.**

على عبدالرحمن البدر

واضاف ان العام الماضي شهد ضمن

هذا الاطار احسن, الاحوال المالية

ليعض العملاء الذين دخلوا البرنامج

او الذين كانوا عرضة لدخول البرتامج

وبالتالي خروجهم منه أما بسداد الالترامات المستحقة عليهم أو

بجدولة مديونياتهم مقابل ضمانات

وأعرب البدر عن أمله في تعزيز هذا الاتجاه الايجابي في السنوات القبلة.

و١,٦٥ بالمائة مقابل كل من المارك

الالماني والفرنك الفرنسي والليرة

الايطالية والجنيه الاسترليني على

TELEPHONIES: 2408112/3/4



أولا : ميكانيكي صناعية : •

خبرة من (2-5) سنوات.

- خبرة لا تقل عن (5) سنوات.

خبرة من (2-5) سنوات. ثالثاً : فيتر متخصص بالأعمال المديدية : . ذكر بالرياض امس أن رؤساء مجالس ادارة شركات التامين وممثلين

عن الحكومة في دول مجلس التعاون الخليجي سيعَقدون في مسقط عُداً اجتماعهم الثالث لناقشة قضايا تتعلق بمجال التامين في دولهم الست. وافادت الامائة العامة لمجلس التعاون الخليجي في بيان صحفي ان الاجتماع سيناقشَ عَددا من المواضّيع المطروحة على جدول الاعمال من اهمها الدراسة النهائية لجدوى شركة اعادة التامين المزمع انشاؤها في دول مجلس التعاون لدوّل الخليج تاسيسها وفقا لجدواها الاقتصادية



تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية : _

مؤهل دبلوم صناعي أو ما يعادله.

نانيا : ميكانيكي ديز ل [آلات نقيلة] : .

خبرة من (2-5) سنوات.

رابعا : مثفل مراجل بخارية : ـ

- مؤهل دبلوم صناعي أو ما يعادله.

تقدم الطلبات الى شؤون الموظفين في مجموعة مصانع ميناء عبدالله. آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الخميس 1989/3/30.



كما اعلن بان الجمعية العامة العادية لشركة الخليج

للتأمين قد انعقدت أمس واقرت توزيع ارباح نقدية بواقع

وعليه سيتم تداول سهم الشركة بدون ارباح عام

هندوراس بنجاح بعد ان کانت سبع

منها قد توقفت عن العمل. وقد اضافّ

ذلك ١٥٠ شخصاً إلى القوى العاملة

هناك... ووصف عملية مقايضة

الديون بموجودات من ممتلكات القطاع

العام في هندوراس لتمويل الشركة

واضاف قائلا أن البرازيل من ناحية

اخرى التي تدير عملية ضخمة شبه

حكومية «هي في اشد الحاجة ألى التحول الى القطاع الخاص». وقال ان

المكسيك على النقيض من ذلك قامت بعمل جيد جدا جدا بانقاص ما يقرب

من ١٢٠٠ مشروع حكومي الى ٤٠٠

وسيتبعها المزيد وقد انجرت ذلك

«بهدوء متبعة طريقتها الخاصة في

وقال اليكير انه لو رشح مشروع

لتحويله الى القطاع الخاص وقدم

سعبره الى الناس بطبريقة واقعيبة

ومغرية فسيلقى العرض استجابة من

المستثمريت الاجانب وكندلهك

وقال انه حدث المرة تلو المرة ان قدم

المستثمرين الوطنيين.

الثامنة بانه «انجاز تاريخي».

١٩٨٨ أعتباراً من اليوم .

١٥ فلسا لكل سهم وذلك عن السنة المالية المنتهية في

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بسورصة نيويورك كما زودتنا بها

ميرل لينش انترناشيونال»

سعبرالسهد

بالدولار

37 T/2

TT 1/5

12 1/4

\$7 T/S

75 0/A

2- 1/4

42 114

4 · 1/A

1+1 V/A

12 1/2

\$\$ 1/A

17 V/A

27 7/1

10 4/1

T. 1/2

Y4 1/2

TET P/A

1.4 F.4

AN N/A

3V V/A

TT VIA

2 1/2

27 1/4

E+ 4/A

TV V/A

Yo V/A

E- 1/8

" " T/E"

±= 1/1

TEA S/A

2.1

TT

7.4

اسم الشركة

1949/7/77

بوسع كوربوريشن

بونيسيز كوريوريشن

تشترمتهاين بابك

دیر اند کومیائی

الجنبال الكوينست

كالريطر

ترايزلر

سىئى كورب

لوريكس

دو کیمیگالز

بكسيون

بسنمان كوداك

ملور كوريوربشن

حيرال البتيرث

جبرال موبورز

كودىج

هالبيربون

جنرال داينامنكس

تيلمون هوسل

هوليداي ان

هوندا موبورز

ي بي ام

ي تي تي

چونسون ـ حونسون

ماکدوبیل دوغه س ۴/۶ ۹۰ ۹۰

ترانس ورك كورېورېشن ۲۱ ۲۲

﴿ بورصة لنحن ﴿ ﴿

أسعار اقفال بورصة لندن

اسبم الشبوكية السبغير

7 72

31

2 -

+--

371

حجم النعامل بالملاسن ١٤٦

بتون الدسترير

يتسونا مانتبع

جنه ہي مورغان

ان سی از کوربوریشن

اوكسيدنتال بعثي

ییسی کومیانی

سونى كورپوريشن

بان امپرکان

ولارويد

تطومبرغر

ونيسيز

سكوبب

سنتكس

تيلىداين

كساسكة

ب جونر

مؤشر داو

ي لايف

اميرشام

بي. بي

بي,ايه,ابه

اركليز سك

بريبت أوبل

بزنئش أبروسب

هانسول برشيا

بعال اند حبدان

بدويد أسلاء

آزل وابت

دبروك

بريبنش بطيكوم

بي، اي، اس. اس.

يه,بي,الئتريك

وستنغ هاوس

موسير ويلج

		المحال العمال
	السعير	نعملـــة
	٧,٧٢-	ريال السعودي
	79,10	ريال القطري
	V07,Y0	ريال العماني
	V19,Y0	ديئار البحريني
	YA,90	رهم الامارات
	117	جنيه المصري (نقدي)
	74,78.	ريال اليمني الشمالي
	AEO	ديئار اليمني
	TIY	لدينار التونسي
	977	لديتار الاربئي
	111	دينار العراقي
	17-	لليرة اللبنانية
	YEO	ليرة المورية
	70,70	درهم المغربي
	744,40	للولار الاميركي
	48.	شولار الكندي
	0 * *	جنيه الاسترليني
	7	جنيه القبرصي
	100,70	لارك الالاتي
	144,90	طرنك السويسري
	\$0,4.	طرتك القرنسي
	Y,Y40	غرتك البلجيكي
	711	ليرة الايطالية
	10-	لليرة التركية
	187,50	لجلدر الهولن <i>دي</i>
i	77,770	لشئن النمساوي
į	۲,۰۷۰	لدراخما اليونانية
	7,0	لبيزتا الاسبانية
	14,74.	لروبية الهندية
	12,7	لروبية الباكستانية
	٨,١٥٠	لروبية السيلانية
	184,4.	ولار سنفافورة
	TY, Y0	ولار هونغ كونغ
	44	لتكا البنغلامشي
	Y,Y\V	لين الياباني
	۱۳٫۷۱۰	لبيسو الظلبيني
	7740	معر الكيلو ذهب ٩٩٩
	277.	عر الكيلو ذهب ٩٩٥
	γγ,	معر كيلو القضة
	٣,٩٠٠	عر الجرام عيار ٢٢
	7,7**	سعر الغرام عيار ٢١
	۲,00٠	سعر الفرام عيار ١٨
	4.55	

€ الدلايات المتحدة. سعر الفائدة للعملاء الرئيسين 11 1/1 لاموال القدرالية سندات الحكومة (٩٠ يوما) سندات الحكومة (٢٠ عاما) 41 17/77 • بريطانيا سعر البنوك الاساسي

سعر السهم بالقرنــك استم الشبركية 4.4 اجينس هافانس QA-اير ليكيد 777 بي. ان. بي. يويوجوس 777 بي اس.ان. TOE . كأرفور 71. س,سي,اف 517.0 سيروس \$14.0 سي.جي.اي. 1773 سارجور سي, مرامسيس YYA روينر كولاس AOY ديوميز 14.1 207.0 الف اكيتان TYE. اسيئور V11 جي.تي.انتريوزي 1110 جين ليفيريه 1240 لافارج كوبيه ليفرائد TAYO ال ين ام. 707 197,7 مشلن 3101 سي.اي.ميدي 217 EIA-لوريال £0A باريباس 1410 بيجو 770 بوليت 1.00 بريتبال مسكومي

سانت غويين

اسسى أو ايه

سومع البرت

ستارفور

سينتلابو

تومسون

الف غابون

هولوفان

ماشينز يول

روتسفورتايز

ديوميتل لببيل

جيرافيون دوران

اي دي اي ايه

ام.بي الكترونيك

موربا ديوغاست

مؤشر اليورصة

لالتيكور

ميراليون

فيرباق

زودياك

رمحيه ميريد يوناني سويا کري

عروب عكتوري

سورس بيرير

فاينتس دي سويز

سالومون

سالغييار

مناتوتي سالينز

QV-

71 ...

V . .

YA .

ATZ

٤٧٠ 7447

137-

901

7.7

01.

340

v . . ΛY

۸۸۳

٧٨٠

444

705

794

TTV

977

1.4.5

1-1-

سعر ذهب تولات نحویل: دولار امریکی (بیع) ۲۸۹,۷۵ تحويل: دولار امريكي (شراء) ٢٨٩,٥٠ ه المزيني (١٩٨٩/٣/٢٥) ﴾ اسواق المال العالمنية ﴿ انترباتك (اسبوعان) سندات الخزينة (٩٢ يوما) • العابان صعرالخصم اموال تحت ألطلب £ £/TY انتربانك (۱۳شهر) EYT/TY 1989/7/77 فيما يلي اسعار ألاقفال لاسهم أهم الشركات الدرجة في بورصة بأريسُ كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

لنقارى الاستوعى لذكالخلية

وتحراجع اما الاستحراحيسس والمحارك

أَلذي سبقة والبالغ ٣٠ /٢٢٠/ ٢٠

وفي وقت سابق من الاسبوع كان

الجنبية قد اظهر رد فعل محدود أزاء

نشر بيانات تفيد بحدوث زيادة أقل من

المتوقّعة في حجم الاقراض الانتماني والسكني (م٤) حيث بلغت تلك

الزيادة ٤,٧ مليارات جنيه وجاءت

بمثابة تحسن جوهري بعد القفزة

المحققة فيناير والبالغة ٨٠٨ مليارات

جنيه. وجاء رد فعل الجنيه مماثلا

ازاء ما اظهرته البيانات الأخرى من ان

عرض النقد بمفهومه الضيق قد

انخفض بنسبة ٢٠,٩ في شهر قبراير.

اي بنفس نسبة انخفاضه في شهر

ومن المحتمل أن يتم تداول الجنيه

بسعر صرف يتراوح ما بين ١,٧٢ ـ

واغتتح المارك الاسبوع الماضي مقابل

الدولار حول ١,٨٦٨٥,٩٠ مارك

واقفلُ الاسبوعُ مرتفعاً ألى ١,٨٧٢٠,٣٠ بالمقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٨٧٥٣,٦٨ مارك. واظهرت الارقام

"السوق الرسمي" حركة أسعار الاسهم ليوم الاحت ٢٦/٣/٢٦ ٩٨٩/

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٥٩ نقطة) (- نقطة) عن الاقفال السابق

17 74 ----

12 41

4....

ATYTTE

1-770-

LLSAS.

.77. 1.77..

.1,44

أسعسار اليسوم

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

.44-

.270

ثالثا : قطاع التامين : بلغ مؤشر القطاع:

الاعلى الأدنى الاقفال التكاونه

TAP TAP

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطساع: ٩٠٦

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٧٠٧

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٣٣

سابعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٣٤٩

ثامناً: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: • ٩٣٠

خامساً: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠١

487117 ,47-

المارك الالماني:

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج معدلاته التضخمية. انه واستنادا إلى متوسط اسعار افتتاح ولقد تعرضت قوة الدولار على مدى الدينّار الكويتيّ فيّ الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ثبت الاسابيع القليلة الماضية لبعض الاهترازات نتيجة تدخل البنوك الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث المركزية حتى ان المتعاملين في السوق انهى الاسبوع حول ٣٨٨,٧٩ فلسا قد اصبحوا يدركون محدودية الاتجاه بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع التصاعدي للدولار باعتبار ان تدخلات الذي سبقة والبالغ ٢٨٩,٢٦ فلسا، البنوك الركزية ستحد من ارتفاع الا أنَّه انخفض مقابل الجنيه الدولار بصفة مستمرة وخاصة مقابل الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٩٨,٧٤ قلسا بالمقارنة مع سعر ولقد استمر تحكم مجموعة الدول اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ المذكورة بسعر صرف الدولار حتى الأن ٤٩٧.٣٨ قلسآ.

مند توقيعها لاتفاقية بلازا في عام وتراجع الدينار قليلا مقابل المارك ١٩٨٥ حن كان تداول الدولار بسعر الالماني حيث انهى الاسبوع حول مرتفع وخاصة مقابل البن والمارك. ومن ١٥٤,٨٦ فلسا بالقارنة مع سعر المتوقع للاجتماع المقبس للدول اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٤,٤٠ فلسا. الا انه ارتفع مقابل الصناعية السبع الكبرى أن يؤكد على ضرورة استقرار اسعار الصرف الفَرِنْكَ السويسري حيث انهَى آلاسبوعَ حول ١٧٨,٧٣ فلسا بالمقارنة مع والحقاظ على سعر صرف الدولار ضمن نطاق سعر تداوله الحالي. سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٩,٧٨ قلسا. وتحسن الجنيه الاسترليني: وبتري مراب الدينار الاويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٨٩,٨٥٠ فلسا بالقارنة مع سعر اغلاقه وتعزز مركز الجنيه مقابل الدولارفي الاسبوع الماضي. فقد افتتح الاسبوع عند سعر للاسبوع الذي سبقه وآلبالغ ٥٣٧,٦٦

فلساً. هذا وقد حافظ الدينار الكُويتي على ثباته مقابل العملات الخليجية الاخرى. اماً بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد شهد وفرة في السيولة حيثَ انخفضت اسعار الفائدة بين البنوك

وبالاخص المدد القصيرة. فقد تراجعت اسعار الفائدة بين البنوك على الودائع لمدة شهر ما بين ٨,١٣/١٦ ٨ ١١ ٨ ١٦٤ ١٦ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ مستوياتها في الاسبوع الذي سبقة والتي تراوحت ما بين ١٦/٥،٩٪ _ والتي تراوحت اسعار ١٠,٣/٨ الفَائدُة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ۱/۱۹ ۹٪ - ۲/۱۹٪ وق حدود ۴/۳/۸٪ – ۱۹/ ۹٬۴٪ لمد آ اشهر و ۱۹/۹٫۹٪ - ۱۸/۵ ۹٪ لمد

۱۲ شهرا. الدولار الاميركي:

وشهد الدولار تداولا ضعيفا بنطاق سعر ضيق في الجزء الاول ن الاسبوع الماضي بيئمًا سجل سعر صرفة انخفاضًا حادا في الجزء الاخير من الاسبوع في اعقاب انحفاض غير متوقع في طُلْبَاتُ السلع الاميركية ٱلمعمرة لتشهر فبراير وما رافق ذلك من نشر بيانات أخرى اظهرت كلها اشارات ايجابية تدل على ان الاقتصاد

الاميركي ريما قد بدأ يتباطأ من

استار الاستعم

اسبع الشبركية

بنث الكويت الوطني

البنك التجاري الكويتي

ألبنك التعلي للكييتي

البنك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الكويتية للاستثمار

الدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

لاستشارات المائية

لؤلؤة الكويث الاستتمارية

مشاريع الكويت الاستثمارية

الاستتمارات الوطنية

لخليج للتامج

الوطنية المقارية

٢٧ صناعة الانابيب المدنية

اسمنت الكونت

صناعات التبريد

الصناعات الدواثية

٢٠ الخليج للكبيلات

٣٢ أاصلاح السفن

النقل البرى

لفتاسق الكويتية

حممات الإسولق

الهواتف التنظة

أنقل وتجارة المواني

٢٤ السماك الكوشية المتحدة

أأغتمه النواجن

13 الكويتية للاغذية

وع بت الخليج الاول

بتك البحرين والشرق التوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

المربية للاستثمار (٥٠٪)

الشاريع الطبية

للجمسوع الكلسي

مهجم المادلات اليوم

الاهلية للتامين

وربة للتأمين

الاستثمارات الخارجية

تك الكويت وألشرق الاوسط

بتهالخليج

ىنگىرقان

الصادرة عن الباندسيانك بأن عرض النقد بمفهومه الموسع قد ارتفع بمعدل سنوي وقدره ٧,٣٠٪ في الفترة ما بين يناير الى فبراير،

وعلى الرغم من أن التوقعات برفع اسعار الفائدة الاميركية قد دفعت بأسعار صرف الدولار الى مستويات اعلى ويخاصة مقابل المارك، الا اننا نعتقد بأن الاداة الوحيدة التي بامكان البنك المركزي الالمائي استعمالها في الوقت الحاضر لدعم المارك هي التدخل المباشر في اسواق العملات بدلا من رفع اسعار الفائدة.

القرنك الفرنسي:

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول ٦,٢٢٨٥,١٥ فرنكات واحْتَتُم الاسْبوع مرتفعا ألى ٦,٣٣٦٠,٩٠ فرنكات بالقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والداّلة ٢٥٤٥.٧٥ ٣٠ فرنكات. وارتفع سعر صرف الفرنك الفرنسي عقب صدور ارتام شهر فبراير عن عجز اقل من المتوقع في ميزان المدفوعات والبالغ ٥٠٠ مليون فرنك فرنسي فقطم ١,٧١٨٣/٩٠ دولار واحْتتم الاسبوع مسرتفعا الى ١/٢٠٠/١ دولار بالمقارنة مع شهر يناير والبالغ ٢,٦ مئيار فرنك. بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

الين الياباني وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار ٣١,٢٥,٣٠ ينا واقفسل

الاسبوع مسرتفسعسا نسبيسا الى ١٣١.٢٠ ينا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣١,٧٠,٧٥ يَنا. وما زال سعر تداول الين مقابل الدولار في حدود ادني مستوى مند ٥ اشهر. ونظرا لعدم وجود اي اتجاه محدد

أو محفزات في السوق فاننا لا نتوقع حُدوث تَدْبَدْبٌ حاد فِي سعر صرف الين مقابل الدولار وعلى هُذا الاساسُ نتوقُّع ان يتم تداول الين مقابل الدولار في حدود ضيقة ما بين ١٣٠,٥ _ ١٣١٥

المعادن الثمنية:

الاقفال السابق

7/70

7/70

7/10

7/70

7/70

7/7

7/11

T/YY

7/70

T/T6

1/11

T/T1

7/%

7/71

Y/Y-

T/TG

1/11

TIYO

TITT

17/TY

Y/Y-

17/TA

Y/11

حنيسد

4/40

4/41

7/11

4/10

.TE 7/40

....

,•17

.79.

144.

17/7 -77, 701,

T/17 ,00.

۰۲۲,

,770

OAT,

,540

A3,

.+57

.574

.01.

.154

.TA:

,4Y

AA7,

.17.

ATY.

4. 1477-05 177 0717117

في بداية الاسبوع انخفضت اسعار المعادل الثمينة عقب صدور ارقام اقل من المتوقع لاسعار المستهلك والبالغ \$,٠٪ ممآ اعطى أنطباعاً بانخفاض حدة التضخم. وفي نهاية الاسبوع تحرك سعر معبدن الذهب مرتفعا متتبعا بذلك تذبذب سعر صرف الدولار بينما انخفضت اسعار كل من الفضة

إغربيع أعرشراء

ATA .YAO

.£Y+ . £A+

,700 .77- 7/70

.- TA , - YO T/TT

.01- .00- 7/70

AY\Y/ 17/YA

أرياح سهم بنك الكويت والشرق الاوسط

اً أرباح سهم «الخليج للتأمين»

أعلن سوق الكويت للاوراق المالية بان الجمعية العامة لبنك الكويت والشرق الاوسط قد انعقدت امس الاول واقرت توزيع ارباح نقدية بواقع (٦) فلوس لكل سهم واسهم منَّحَةً بِوَاقِعٌ ٧٪ أي سبعة أسهم لكل مائةسهم وذلك عن السنة المالية المنتهِّية في ٣١/٢/٨٨ . وعليه سيتم تداول سهم الشركة بدون ارباح عام ١٩٨٨ اعتبارا من امس.

يقول خبيران اميركيان في شؤون

صلة له بالايديولوجية السياسية.

لمركز التحول الى القطاع الخاص وولتر

غاليندو عضو مؤسسة استشارية من

القطاع الخاص أنْ هذا العمل يحدث في

الدول الرأسمالية والشيوعية على حدًّ

سواء وتتخذ الحكومات هذا الاجراء

عندما تواجه مشاكل مائية بالدرجة

وقال اليكير أن «الحكومات تجد

نفسها امام مشاكل غائباً ما تكون

مشاكل مالية تستلزم حلولا واصبح

ينظر الى التحول الى القطاع الخاص

وقال ان هذا الاسلوب «هو اساسا

ظاهرة جعل المشاريع تتأثر بقوى

السوق.. فهناك دور للقطاع الخاص

كما ان هناك دورا للحكومة .. وتكليف

القطاع القيام بمشاريع عامة هو

عملية فرز لمرفة من يستطيع ان يقوم

الاولى تتطلب حلولا.

على أنه أحد الحلول».

التحول للقطاع الخاص أصبح ظاهرة عالمية

المكومات تتجه «للتخصيص» لحل مشاكلها المالية

تحويل المشاريع الحكومية الى القطاع الخاص ان هذا الحقل اي بيع او تاجير الخدمات الحكومية أو المشاريع التي تملكها الحكومة إلى القطاع الخاص امر يحدث في جميع انحاء العالم ولا ويقول بول البكير المدير التنفيذي

المختلفة في شتى البلدان. واضاف قائلا ان ما يهدف اليه تحويل المشاريع العامة الى القطاع الخاص هو «جعل مؤسسة معزولة من القطاع العام تتاثر بقوى السوق التنافسية توخيا للفائدة الاقتصادية التي ستتحقق من ذلك».

وقال ان كوستاريكا هي «عسلى الاغلب اول دولة تطبق برنامجا دائما» ولكن جارتها هندوراس «لا تبعد عنها كثيرا في ذلك المجال وقد

تعكس ظلالا وفروقا متعددة للمشاكل

وناقش اليكير الجهود التي تبذل في عدة دول في اميركا اللاتينية لتحويل مشاريع منَّ القطاع العام ألى القطاع الخاص.

احسنت صنعا بتنفيذ برنامج

ستثمار جذاب بطريقة مغرية واخذت وقال اليكير انه بفضل اعتماد هذا الاموال تتدفق عليه من حيث لم تكن

وقال غاليندو «ان القيود الاقتصادية على مستوى العالم تظهر بطريقة اكثر وضوحا قصور الدولة في القيام بدور مدير الجهاز الانتاجي». واكد ان من المكن تطبيق انواع مختلفة من اشكال التحمويل هذه

الاتجاة تعمل ثماني شركات الان في

بالعمل على افضل وجه».

وذكر في مؤتمر صحفي عقده بمركر

وأكد اهمية الاتصالات والمشاركة في المعارض للتعريف بالمنتجات والتعرف على حاجة الاسواق. وان مشاركة بلاده

اكسبو في الشارقة امس ان قيمة الصادرات اليونانية الى دول مجلس التعاون الخليجي الست التي ارتفعت من ٢ر٥٩٥ مليون دولار عام ١٩٨٢ اني ٣٥٩ مليون دولار عام ١٩٨٣ اخذت بعد ذلك في الانخفاض وذلك الى ٢٤٦ مليون دولار عام ١٩٨٤ والي ٨ر٢٢٩ مليون يولان عام ١٩٨٥ والي ٥ر٥٤١ مليون دولار عام ١٩٨٦ حتى وصلت ٣ر١٣٨ مليون دولار

تراجع الصادرات اليونانية الىي دول «التعساون»

اعلن رئيس الوفد التجارى اليوناني المشارك بمعرض الخليج الثَّالَثُ عُشر المقاَّم حَالِياً بِمُركِزُ اكسبُّو الشارقة جورج كوتسوييلس ان قيمة الصادرات اليونانية الى دول مجلس التعاونَ الخليَّجِيِّ تسيَّر فِيَّ منْحنَى منخفض منذ عام ١٩٨٣.

في معارض دولة الأمارات حققت نتائج

غصرفة التحصارة العصريية

وقال بكداش لوكالة «كونا» في دبي

مس أنْ التبادل التجاري بين كنداً

والدول العربية يبلغ ١٤٣٢ مليون

دولار أميركي وهو ما يحمل الغرفة

دورا مهما في تطوير وتعزيز العلاقات

التجارية بين الدول العربية وكندا

وخدمة رجال الاعمال والمصدرين

وذكر انه سيتم الانتهاء من المرحلة

التأسيسية للغرفة والتي تهدف الى

تعيين جهاز اداري لخدمة متطلبات

عملها في مجال تنظيم الاتصالات التجارية وتعريف رجال الاعصال

والشركات بين الجانبين واجتذاب

الاعضاء من كبريات الشركبات

والمؤسسات العربية والكندية وتوثيق

والمستوردين من الجانبين.

والاقتصادية.

المستندات التجارية لتصدير البضائع أعلن الامين العام نغرفة التجارة من كندا الى الدول العربية بحيث تسهم والصناعة العربية الكندية المشتركة الغرفة بفعالية في اثراء العلاقات بين حلال بكداش آنه تجرى الترتيبات لبدء نشاط الغرفة التي انشئت مؤخرا الدول العربية وكندا وتحقيق تفاهم في اثراء العلاقات بين الدول العربية وكندا في مختلف المجالات التجارية

متبادل للمصالح المشتركة. وأوضّح بكداش الذي عين في منصبه الحالي من قبل مجلس آدارة موقت لتاسيس الغرفة بأن وزارة التجارة الكندية وافقت على تأسيس شذه الغرفة واستحابت للشروط الموضوعة من قبسل اتحاد غسرف التجسارة والصناعة العربية بشان تأسيس الغرفة مشيرا الى ان مجلس الادارة الموقّت يضم ١٢ عضوا مناصفة بين رجال الاعمال العرب والكنديين اضافة

الى أنَّ السفراء العرب بكندا سَيكونون اعضاء شرف في الغرفة. آلامين العام للغرغة ان تاسيس هذه الغرفة المشتركة ياتي في اطار قرار المجلس الاقتصادي لجامعة الدول العربية الصادر في السبعينات باقامة غرف تجارية عربية اجنبية مشتركة .

بورصات العالم

نيکاي داو جوا عدل الفاينانشا بعدل العايناتسار معدل الداو جو

مؤشر ستاندرد ۱ ۵۰۰ شرکة حجم التداول

البنك العقاري الكويتي

~\.YO

وع الكل

4/A- YA Y/E	ع ۽ آب جون	الاسهم الاكثر نشاطأ	ونز الصناعي ٢١٥٨٨,٦٦ بال تايمزالصناعي ١٩٨٥,٢
7/A+ 1V 2/A	کی ایل بور	داو جونز بورصة نيويورك ٢٩٨٩/٣/٢٦	سال تايمز العام
2/A- 1+ 1/1	۳. باکرر	أعلى معدل	
Y/A+ YY 2/A	۷ ۽ بائل امترکا	سسعر التعير	نونزالصناعي ۲۲۹۳,۲۱
Y/A- YY Y/Y	۸ ۽ ايه,س,تي		زداند بور ۲۹۰,٤۹
1/4 TT 1/A 1/A+ E 1/E	۹) وال مارث ۱۰) توسکو	۱) دیجیتال ۱۰۹ ۳۳ -۱/۵ ۱۰ ۲) ای.پی.ام ۱۹ ۱۰۹ -۱/۵ ۳) ینیون کارت ۲۰ ۱٫۵۰	ة) إلي نيويورك ٢٠٩٧٤٧٩٣٠

							الناوذ	وات قي ا	Jak	إحازال	
مارل الماني	ِ جنبه استرلینی		! • • • اين اياباني	ِ' فرنګ (عرضي	۱۰۰۰ نج ابطاني	دينار كويتي	ا ريسال اسعودي	درهـم امارات	دينار بحريني	دولار أميركي	التاريخ ۱۹۸۹/۲/۲۲
		1,717+1	1,5-43	7,710-	1,88.0	*,*A\$*	7,45.7	T,3¥7+	٠,٣٧٧٠	-	دولار اسيركي
1,4174;	1,2724	1,7151	*,17A1	212121	r,trat	1,635.3	4,4642	4,72	- 1	7,7070	ديثار بحربني
. 2.42	11451.	* . 5 . 5 * * *	٠,٣٥٣,٠	1,91491	*,7977		1,+118	-	.1.77	٠,٢٧٢٢	درهم امارات
1,1471	+,1217,	*,5=+4	77.77	13475	1,77,05	*,*\$\$	-	+,474+	٠,١٠٠٥	1777,	ريال سعودي
3 4445	1,1172	2,2415	1,2717	₹1,421₹	2,1277	-	17,4774	17,7 · 64	1,7:50	۲,13.۲	دينار كويتي
1,7245	- 6713	1,1141	٠,٨٥٤٠ ;	1,51741	- 1	*,****	7,577,7	7,7747	· . 742.	.,4443	١٠٠٠ لير ايطائي
. 742.	+,+117	+,7234	* * * * ,	- ,	*,**Y*	-,-\$=+	٠,٥٩+٩	3/AC,-	.,.547	7,1247	فرتك فرضي
1,8737,	-,1174	3,7735	_	8,4"51	1,1541)	-,771-	7,4543	T,A+AE	75A7.	٠,٧٦٤٨	۱۰۰ ين ياباني
1,12#1	. 4344		1,4+41	~4-54	*,4\$4*	4,5985	7.77-4	7,7777	-,7777	*****	فرتك سويسرى
7,714*		4.44.4	7,724	14,84%	1,77,74	1,111	1,5775	7,7:10	٠,٦٥١٠	1,477	جنيه استرليني

							سوق السندات	
	١٩٨٩	/٢/١٩	الموافق	الاحسد	دات ليوم	ل إنسا	نشرة تداو	
، عدد الصعفات	أطبعه الاسعية أ للصفقة		ا سعار البيغ إ	ا اسفار الشراء/	ً تاريح الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسم السند	الرقم
	>	7,72	1	1.1.0	A4/2/12	٧,٥	نورجس كومونال	1
+		7,17,	100,175	1	A9/9/10	Y,AY2	تيوليسودين فايوما	۲
	- 3 ,	17,71	1.5,72	1.7,12	41/11/10	1.	الشركات السبع	۲
	- 1	Y.T4.	1.7	1 - 7.70	95/9/13	A	الصندوق الاقتصادي	٤
	- /	1,77	100,92	1,2	97/17/75	V, T3	العفاري الكويتي	0
	1-	7,77	1.0,72	1+1,92	47/7/11	A,Y¢	الاستشارات المالية	٦
		¥,71	1.1	1	95/2/77	Y,0	جمهورية فتلندة	٧
	<i></i>	1,77	1 + 1	1	9:/2/49	¥,21	البنك ألدولي للانشاء والتعمير	٨
1		4.77	1 , , 2	100.73	91/4/71	٧,٥	الشركة الكويثية للاستثمار	•
- /		1,77	: • 1	1 3 -	45/4/10	V.3	شركة الاستثمارات الخارجيه	٩
- 4		4,44	1.1	100,3	41,1-/10	٧,٥	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	11
- 🛬 -		٧,٣٠	1-5,52	1-1,53,	47/11/11	V,V0	شركة التسهيلات التجاريه	17

44, 45 44, 41/11/F+

11

أسعار اطفال بورضه طوكمو غما زودتنا بها الشبرئة الكبوسية

1949/7/73

الدولعة للاستثمار

1,5,	المستوبيس كيمينا
1917	شرانسو نسسا
++4.	نومورا سشوريني
÷.,`. ←	د بو: سندور بني
-41.	سوستومه سل
*24.	فوحي سل
12/-	الوبونة مونق كهربوريش
14.	بنسال موتور كوربوريش
1:4	هساشي سمند
** C *	مسونسا الكريك
- 554°	سوس گوربوزیشن
*****	هيباس بالسل بعيد
	طوقية الكتاك
	فانول لنط
	مستونیش سیاب
	ناسی کوربوریش
,	كاسدو كمسوس
14	ي د
* '4.'	افغال بيگای داو جون
7,5	حجم المعامل باللمون



تسحمل المعر وضات بالكمبيوتر منع

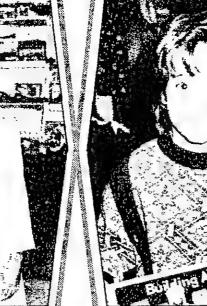














• فيصل مشاري علي

_انا لا اشتري لعبة ولكنني افضل

شراء القصص الدينية وخاصة قصص

الانبياء والقصص الخاصة بتاريخ

_ لعبة عبارة عن قطع لتركيبها

اماً هنادي ألحوظي فكانت تدور

وتشتري الكُّثير من لُّعب الاطفالُ

والقصص المصورة تقدمت منها

● الاحظ ان كل مشترياتك لا تناسب

- نعم لانني اشتري لاخواني

• واين اخوتك الصغار الم يحضروا

- انهم بالمنزل وانا انوب عنهم

- لقد اوصوني بما يريدون من لعب

بعض الكتب العلمية الخاصة

وتقول مي احمد انها اشترت لعبة

تلفنزيونية صغيرة لقاء تفوقها

• وهل يعجبهم اختيارك؟

● وماذا اشتريت انت لنفسك؟

بعالم الحيوان والارض ومكوناتها.

العرب القديم.

وعمل منزل منها.

● كما عمرك؟

ـ ۱٤ سنة.

الصغار.

المعرض؟

بالشراء.

● وماذا اشتریت یا رنا؟

من القصص والكتب العلمية في مكان ♦ كم عمرك؟ واحد مما يشجعنا على التاني _عشر سنوات.



• حسين حبيب

● قسم رقابة المعروضات والأسعار

_انا.

الابتدائية.

تشتريها ؟

• وماذا قالت ماما؟

التفوق بآلدراسة.

● في آي صف؟

مهندسة، طبيية؟

الجديدة من السيارات.

ویکم اشتریت سیارتگ؟

• وكم سعرها في السوق؟

• وماذا اشتريت ايضا؟

ـ ارخص من الدكان.

_ سُتة دناني ..

والاجنبية؟

المعرض.

بالمعرض؟

ُ اَجَابُ بِدر مُصَطَفَّى: ـ باريع دنانير ونصف الدينار.

- عدد قليل من القصص العربية

- بالمنزل فقد اشتريتها اول ايام

• وما رأيك باسعار اللعب والكتب

من الذي اختار لك اللعبة؟

ـ لا شيء لانها وعدتني بهدية عند

- في السَّنة الرابعة من المرحلة _

● هل رأيت لعبة اخرى تحبين ان

• ولماذا اخترت هذه اللعبة بالذات؟

● عندماً تكبرين هل تفضلين ان تكوني

_ ساكون مهندسة سيارات ان شاء

احب شراء كل الموديلات واللعب

_ نعم كثير جدا من اللعب.

_ لاني احب قيادة السيارة.



• وهل استقر رأيك على شيء؟ _ نعم اشتريت الكثير وأليوم هذه

رايع مرة ازوريها المعرض ايضا لشراء

• ومن الذي يساعدك في اختيار

_الوالد يشير علي بالافضل والانسب

_ ارخص من المكتبات الموجودة في

ويقول المستهلكان الصغيران تواف

_انه وناسة وقرصة للشراء والمرح.

محمد وياسين أحمد عن المعرض:

_ موجودان بالمعرض الزراعي.

• ومن يشتري لكم القصص واللعب

_نحن كبار وتشتري ما نريده فمعنا

منها قصص دينية واخسرى

اما الطُّفلة نانسي دينس التي تبلغ

من العمر سنتين فكَّانتُ تلعب بأحدى

المحاولة والخطا والتركيب وفي الوقت

نفسه كانت تقوم بدور اعلاني عن

اللعبة التي امامها لجدب الأطفال

الموجودين بالمعرض بنقس السن لكي

فزصة للشراء

وعن مشتريات خلود فاضل قالت:

ـ اني اشتريت عجلة وعروس

صغيرة بعرساتها وكشير من الكتب

● ارى أن العجلة صغيرة بالنسبة

- نعم لان لوح الكتابة استفيد منه ق

-انا اختارما اريد مع اخد رأي ابي

أما عُبِيد فَآلح فهو يفضل شراء

- لا اريد منها شيئًا فعند اختي

● على اي اساس تختار لعينتك (مثل

صديقك أمّ مثل لعبة أخيك أو ماذا؟)

- أنا أمر على اللعب واللي أرغبها

وضحكت ابرار مع اختيها نورة

وسارة واخيها مشعل عندما سالتهم

- لاول مرة سوف نظهر بالصحف.

-الكثير من القصص العلمية واللعب

ـ قصتان ويعض الرسومات.

• وماذا عن القصص والكتب؟

● ومن اشار عليك بها؟

ودائما يوافقني.

اللعب فقطء

الكثير متها.

اشتريها.

کم عمرات؟

ـ عشر سنوات.

عن مشترياتهم؟ ● ولماذا تضحكون؟

● وماذا عن مشترياتكم؟

• فِل تَستِفيد مِن قراءة القصص؟

_بالطبع وخاصة في الأملاء بال

السبوق وهذا هو السبب من كثرة

عندما احتار بين قصتين متشابهتين.

• وما رأيك بالآسعار؟

زيارتي للمعرض.

● اين بابا وماما؟

من القلوس الكثير.

حكايات

● وماذا اشتريتم؟

ـ ثماني قصص.

تأخذ عُلامات كبيرة

ــ ثاني ابتدائي.

يشتريها أولياء أمورهم.

والقصص المصورة.

ـ عشر سنوات.

● ما رأيك بالمعرض؟

- فرصة للشراء.

• ومن اختار لك اللعب؟

- انها لاخي الصغير.

● ويكم اشتريت هذه العجلة؟

● کم عمرك؟

_انا.

لسنك

● واین اخوک؟

- في البيت.

- بعشرة دنانير.

• في أي صف؟

● وما هيّ انواعها؟

• معتز سهيل كتبت عفت سلام:

اعتادت يقبس على زيارة المعارض، وخاصة معرض الكتب ولعب الاطفال لتسجل بالصورة والكلمة رأي الزواري المعرض. اما زيارة هذا العام فكانتُ مختلفة تماما عن الزيارات السابقة، لقد كان الاهتصام الاول والاضير بالمستهلك الصغيراي الزيون الذي من أجله اقيم المعرضَ.

ولاول مرة بالمعارض في الكويت يدخل نظام الكمبيوتر حيث ادخلت فيه بيانات اللجاز والمستبعد من الكتب ولعب الاطفال بعد توحيد اسعارها. وَقد روعي في اختيار المزكى من لُعب الاطفال أن يكون متميزاً وذا فائدة، ومتنوعاً من حيث المضمون والهدف والسن المقدم اليه. وبلقاء رئيسة قسم ثقافة الطفل

بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب امل الغانم، ويسؤالها عن مدى اقبال الزوار على معرض الطفل

ـ أنه المهرجان الوحيد في العالم العربي الذي يهتم بكتب الطقل ولعبه وقد زَّار المعرض كثير من المسؤولين والمهتمين بثقافة الطفل في عدد من البلاد الآخرى وهم الآن، من شدة اعجابهم، يريدون اخذ تجربتنا الناجحة وتطبيقها في بلادهم ● وعلى اي اساس ثم اختيار الكتب واللعب المعروضة؟

_لقد تم الفحص بناء على مجموعة من الاسس والمعايير قامت بوضعها جهات مختصة مكونة من كلية التربية بالجامعة ووزارة التربية وبمشاركة من وزارة الصحة، بالاضافة الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب. وقد تم استبعاد كل اللعب المصنعية من الألياف البيلاستيكيية والصوف او المحتوية على مواد كيماوية او اللعبة التي تحتوي على اجسام صغيرة قابلة للبلع أو ذات اطراف حادة واستبعدت أيضا اللعبة الرديئة الصنع من حيث الشكل واللون. أ

• ومادا بالنسبة للكتب المستبعدة؟ اضافت امل تقول: -استبعدنا الكتب التي تقدم صورة مشوهة عن المجتمع وآلتي تحتوي على ايات قرأنية محرّفة وكذَّلك الكتبُّ والقصص البوليسية العنيفة، وعلاوة على ذلك يجب التأكد من سلامة اللغة في الكتب المجازة، ومناسبتها لسن

الطفل. مع ابعاد كل ما يكون خطرا على صحتة الطفل النفسية والصحية والتربوية.

واستطردت تقول امل الغائم: _ يكفينا فخرا أن دولتي البحرين والشارقة اتصلتا بنا لنقل تُجربتنا الى البلدين الشقيقين وان دل ذلك على شيء، فانما يدل على نجاح معرضناً وتَجريتنا مع كتب الطفل والعابه.

قسم رقابة الاسعار

وتوجهنا الى قسم رقابة الاسعار بمعرض الطفل وسالنا رئيس القسم يونس عبدالرحمن التركيت عن عملُ قسم بالكمبيوتر، وكيف يراقب اسعار المعرض؟ وكيف يحمي المستهلك؟ قال - لقد تم ادخال جميع البيانات

الخاصة بكتب الطفل ولعبه مع تحديد سعرها، هذا نقوم بعملية مقارئة الاسعار بين سعد الكمبيوت الذي سجل بناء على عروض التاجر ويينّ الاسعار التي بيعت بها بالمعرض فأن جميع الفواتير الموجسودة بالمعرض تراجع مرة اخرى مع الاسعار المسجلة ومن هنا نضمن عدم تلاعب التاجر بُرفَع الاسعار كما كان يشتكي ألسَّتهاك دائماً على صفحاتكم، وخاصة بحماية المستهلك.

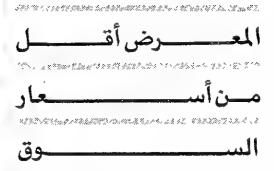
• معنى ذلك ان المعرض اصبح به الرقيب على السعر والنوعية؟ -بالطبع واي مخالفة توقع الشركة تحت المسآءلة مع استبعادها من

المشاركة بالمعارض المقبلة. لذا يلاحظ ان وجود الكمبيوتر الزم البائع بالبيع بالسعر المتفق عليه مع الالتزام بنوعية الكتب واللعب وعدم ادخال اللعب بعد مقابلة المسؤولين عن المعرض كان

لنا عدة لقاءات مع المستهلك الصغير لنتعرف على كيفية اختياره لكتابه ولعبته ويسؤال المستهلك الصغير معتز سهيل عن رأيه بمعرض الكتاب قال: - لقد اعجبتني الكتب العلمية المعروضة وخاصة كتب علم الفيزياء. ● في اي صف انت؟

ـ ثانية ثانوية. ● وهل نصحك احد بهذا الكتاب؟ - لا. اننى احب قراءة الكتب لانها

🖨 عيسى البشر



تفتح تفكيري واستفيد منها.

قراءة ويتناسب معى.

الخاصة بعالم الحيوان.

• وماذا عن الاسعار؟

_انا.

द्राउध 👁

-أنها فرصة للشراء بالمعرض افضل

من المكتبة العادية لكثرة العرض

والمنافسة بين التجار مصا خفص

تطلعات

لعبتها التي كانت تحملها فقالت؟

ـُلْعبتي اشتريها بدينار ونصف. • ومن اختار لك اللعبة هذه؟

• هل اشتريت قصة ما؟

اشتري بعض المجّلات لتلوينها.

وسالنا حنان ابراهيم عن سعر

● المستهلكون الصغارفي معرضهم

اما محمد التركي فهو حائر • ماذا اشتریت؟ بالمعرض ولما سألته عن سبب حيرته • لا اجد في يدك القصص الكثيرة كما _ انني لم اجد الكتاب الذي احب وما هو المناسب من وجهة نظرك؟ _ كثير من القصص الدينية والكتب

ــ ثلاث مرات. € الا توجد هذه النوعية من الكتب • ومن يشتري لك؟ ـ يوجد منها الكثير ولكن الاختيار

● الا تقول لك شيئا؟

وتقول: أنها لا تصلح لك. • وماذا تفعل عند رفض ماما؟ ـ لا شيء اشتري غيرها.

تراها؟ س لا.. كل اللعب عندي منها او موجودة بالجمعيات. (كليلة ودمنة).

صديق لي.

_ ٤٤ سنة؟

 وما رأيك بالاسعار؟ - اقل من اسعار المكتبات بالسوق • هل تريد شراء لعبة أم كتأب اخرج - ان شاء الله سوف اشتري افضل الكتب لذا اتجول على جميع الاقسام

_كل اللعب والقصص المصورة ذات الالوان الحمراء. ● هل تجد معروضات من الكتب غير موجودة بالسوق؟ _اشتريت قصصا كثيرة ولعبا ايضا. - نعم ويكفي أن المعرض فيه العديد

بالاختيار.

اختيارك لكتابك؟

كبيرة في المنزل.

• وماذاً تستفيد منها؟

● هل اشتریت لعبة؟

• من اختارها لك؟

لعبتهم وسألت حصة.

۔ اتا ۔

هل معك مبلغ معين للشراء؟

ــ لاّ لان اهلي معني وألّذي اريد شراءه ويجدونه مناسب لا يمانعون.

• معنى ذلك ان ماماً تتدخيل في

- لا ولكنها ترشدني الى الافضل.

وكانت فرحة فواز مقامس ترتس

على وجهه وهو يشتري ويتطلع الي

صور الحيوانات ذات الالوان الزاهية.

• سألته عن رأيه في القصص المصورة

احبها وعندي منها مجموعـة

- لاتعرف على حياة الحيوانات

• ورأيت الاخوان الثلاثة حصة وخالد

ورنا وهم يناقشون والدتهم في شراء

● على اي اساس تشترين اللعبة؟

وألوانها وكيف تعيش وماذا تأكل.

_كل يوم اشتري من المعرض شيئا. ● كم مرة زرت المعرض؟

_ أَنَّا الشَّرِيِّ ما أُريد مع أمي. • هل ماما تختار لك اللعبة والكتاب؟

_ نعم ترفض شراء لعبــة احبها

● هل وجدت لعباً جديدة لاول مرة

ويفضل حسين حبيب شراء قصص · لاذا تفضل هذه القصص بالذات؟ _ انها تعجبني فقد اخدتها من

لانني احب تركيبها.. • عندما تكبرين تحبين ان تكوني • کم عمرك؟

مهندسة، طبيبة، محامية.. أم ماذًا ؟ - افضل ان أكون مهندسة مباني. ـ لا ولكن معي الان دينار وسوف

والمعروضات قبسل الشراء لاختيار

وسألنا فيصل مشاري ماذا تحب بالمعرض؟

■ القصص ركيكة اللغة والمسيئة

ع وقصص البوليسسي والأيسات القسرأنية

nd o come a single for this can be not be a single a state of the second of the

المحسرفة استبعدت من المعرض



• ابرار ونوره وسارة

























● هل تقضل الشراء من المعرض أم من

... من المعرض لاته الارخص والافضل

في معروضاته الكبيرة والمختلفة من

اللُّعب النَّجيدة التي لم ارها في السوق

_ أُحَدِي عَشْرَة سَنَّة.

سالته بكم اشتريت سيارتك؟

● وكم سعرها في الدكان؟

ولادًا تشتريها ادّن؟

في اختياري.

🖷 کم عمرت ؟

ـ سبع سنوات.

فسالته عن السبب فقال:

نوادر جحا فهي مضحكة.

_ بدينارين وسبعمائة فلس.

ـ ثلاثة دنائي وثلاثمائة فلس.

ومن الذي اشترى لك السيارة؟

ــانا اخترت السيارة مع انها تخرب

● وكيف عرفت انها تخرب بسرعة؟

ـ لان عندي اثنتين منها خريانة

- لاننى احب أن العب بالسيارات.

● وهل وآفقت ماما ويابا على شرائها؟

ـ نعم لانني لم اشتر غيرها وأنا حر

اما القاريء الصغير عيسى البشر

فقد لاحظت عليه التفكير والحيرة

- اريد أن اشتري افضل القصص

الدينية المعروضة وكذلك مجموعة من

وايضا محمد احمد لا يعجب

بالمعرض غير لعبة سباق السيارات

● کم عُمرُګرو

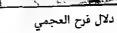


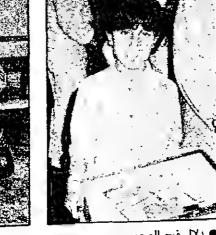


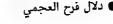














● خلود فاضل





والكتب الدينية لانها فرصة للشراء وخساصة أن الاستعسار ممتسازة والمعروضات كثيرة والمهم أن الاهل لم يعارضوا الشراء لانها مفيدة لنا.





وان اجسادنا اضحت من الهشاشة

بحيّث باتت تؤكل بالملاعق. هل تصدقون، ثم هل تصدقون، ثم هل

تصدقون اننا ننتصر على اسرائيل اذا

يقول لنا اسحق رابين الذي اعادنا

عام ١٩٦٧ إلى عام ١٨٦٧ عندما كان

فرديناند دو ليسبس منهمكا في حفر

قناة السويس انه سيعيدنا الى عصر

الماليك. من فضلك ان تعيدنا الى

خضنا حربا ضدها؟

حائط من التراب بسين التراب والتراب! هنا تراب الوطن وهناك تراب الوطن ويينهما.. التراب.

.. وبينهما هنري كيسنجر ولورنس ايغلب رغسر وادوارد شيفساردنسادزة وفلاديمير بترونسكي، وريما نابليون بونابرت، وجنكيز خان و.. سلمان

رشدي! كل شيء يبدأ بالخطيئة الاولى الخليقية بدأت هكذا. وفي الازمة اللبنانية نقول ان آدم لم يخطىء ابدا. التفاحة هي التي اخطان لانها وجدت في ذلك المكان الذي لا بد من ارتكاب الخطيئة فيه.

ولولا التقاحة لماكنا ولماكانت الازمة اللبنانية! وتعالوا ايها السادة اللبنانيون نتفق حول التفاجية: أو لم تصبح التفاحة شفارنا بغيما كانت الفنزة هي الشعار؟ وهنينًا لَنَ لَهُ مَرَقَد عَثَرَة

في لبنان. الان نقول: هنيئاً لمن له حائط

مِّن التراب يحميه من التراب، وداوني

بالتي كانت هي الداء.

التراب فتشعر كما لو آنك ترتطم بالحرب العالمية الثالثة... كيسنجر قال هذا وليس نحن: ذلك الثقب الدُّموي في لبنانَ هو الذي حمل انور السادات الى القدس.

يصلُ غيره الى القدس ايضا. ولا نصل على ظهور الخيول يا صلاح الدين. لقد انقضي زمن الخيول. تقول اننا نزحف على بطوننا؟ لا، لا. نحن لا نتحمل الاهانات. نزحف على ظهورنا. هذا صحيح، وانت لم تعد صحيحا. الجدران الترابية على جانبي الخط

ويجب ان يستمر هذا الثقب حتى

لا يستغنون عن التراب.

والنعناع.

الاخضر في بيروت عمرها من عمر السبع الى ثماني..

> ازيلت بعض الوقت ثم إعيدت لان اللبنانيين لا يستغنون عن الحرب، وهم واصبح التراب اكبر منا. ترتفع فيه

النباتات الوحشية، وترتفع في داخلنا الذكريات الوحشية. تقول لنَّا ميرفت

خلطنا كل شيء بكل شيء. وكيف لا رعد وهي تركض تحت المطر: نسند تختلط الكلمات عندما ترتطم بحائط حياتنا الى التراب مع ان المفروض هو ان ويمكنهم احيانا ان «يقفروا» فوق حياتنا الى التراب مع ان المفروض هو ان نسند موتنا الى التراب. الساتر الترابي الموت يقفز فوق التراب مع انه الترابّ.. هذا ليس موسم الخضار، ولكن بعد اسابيع تبدأ الخضار في الظهور على ما الفرق في بيروت بين الحياة والموت؟ لا أحد يُدعي بانه حي كليا ويانه ميت كليا. اللبناني نصف حي تلك الحديقة العمودية. ونعناع الحرب وَنَصِفَ مَيت. والتراب يدخيل في «الحالة»، فاذا بالمتاريس تتحول الى وحشي، وفيه شيء من رائحة البارود،

الَّا يَقَّالُ «اقتصَّاد الحرب» فلماذا لا حقول عمودية؛ وشيء اخر غير الموت يقال «طعام الحرب» ؟ والبقدونس يترعرع في ظل ازمة الشرق الاوسط وعلى كل حال، انهم يمكن أن نزرعه هناء. ما هو هذا الشيء ايها الرجل؟ نزرع البقدونس والفجسل والبندورة يطبخون ازمة الشرق الاوسط للخروج بتسوية تؤكل بالملاعق..

حداثق معلقة ام قبور معلقة. لو كانت قبور معلقة لارتفع عدد العجائب

احدهم يقول إي: «حائطنا ليس سياسيا. ٰنحن لبناًنيون هنا وهناك، لكن القناص لا يقتنع بـ لالك. قتـ ل الكثيرين قبـل ان نتمكن من رفـع الحائظ، وهكذا اصبح الطريق امنا الى حد ما، وفي كل الاحوال من الافضل السير على جانب الطريق والتحسب لان

في اقفاص الدجاج. الست معي ايها الصديق جورج قرم، المتفائل حتي الانفجار (انفجار اخر في المشرق العربي) في أن العصر الحجري يؤمن لنا ما نحتاجه من التوازن السيكيولوجي. لا وقت يضغط ولا قرارات لمجلس الامين مكتوبية بالدبابيس، كلما اقترينا منها تساقط

ودمنا في العصر الحجري مصنوع من الحجارة! -اطفال يترعرعون في ظل التراب. وماذا وراء التراب؟ يقولون لهم: هناك

اسرائيل، ولا ايديولوجيا تضع رؤوسنا

لماذا لا يقولون لهم هناك الوطن، فلماذا لا نزرع على الجانب الاخر من الحائط؟ إذا حدث هذا عاد الوطن ب«جناحيه»، لكن المفروض، وكما تُقول أزمة الشرق الاوسط أن يبقى لبنان بجانب واحد بانتظار من يملا

هناك لا تكنولوجيا تحاربنا بها يملاوا الجانب الاخر. يا جماعة ان مساحة لبنان اصغر من مساحة حديقة الازهار امام منزل دايفيد روكفار. ولهذا السبب يُقول موشى ارينز أنَّ لبنان هو خطأ تاريخي، ويقول هنري كيسنجر انه فائض جُفرائي. من يريد «ترقيع» مساحة بلاده فليأت الى هنا، ما تمنا نبيع الخضار فلماذا لا نبيع التراب الذي ينتج الخضار؟

لا احد يعترض: ويختلط سعر الوطن بسعر الخضار.. كلهم اللذين يستظلون الساتر الترابي يقولون: «نحن باقون كذا الى الابدي

يعرفون ان ارييل شارون قال: «اذا كان الفلسطينيون يـريدون دولـة» فلينتظروا حتى تقوم القيامة. الي متى ينتظر اللبنائيون؟ الى ما بعد

القيامة.. ينتظرون، وينتظر التراب الذي يفصل بين التراب والتراب!







بائع الاخبار لم يصبح خبرا.. وهو يقول لنا بجدية راعبة: «لو انني اصبحت خبيرا لما وجيد احد يبيعًني او يشتريني في هذا المكان».

ومكانه هو عند تقاطح الاونيسكو في بيروت الغربية ، تزدحم السيارات هناك فيزدهم صوته باسماء الجرائد. بات يعرف الزيائن جيدا. هذا ياخذ هذه الجريدة، وذاك ياخذ تلك الجريدة. اما الأخُرَّ فيفضَّل انَّ يغمض عينيهُ والْنيه حتى لا يقرأ شيئا ولا يسمع شيئا.

وهذا الاخر لا يتفق مع سايروس سالزيرغر الذي كان يقول: «الجريدة هي الحاسة السادسة» ففي الجريدة تقرأ المستقبل لا الماضي وان كانت ملاى باخبار البارحة.. والكلمة هي الباب الى الحاسة السادسة.

بائع الاخبار كان مفترضا ان يموت لانَ القَّنْبِلَةِ الْرهبِيةِ التي سقطت عند تقاطع الاونيسكو كأن «يجب» أن تسقط فوق رأسه. ولانه صديق معظم الذين يمرون من هناك، فقد تردد في

المدينة انه مات. تمزقت اخباره وتمزق معها، لكنه بقي خيا، هو لا يصدق ويكاد يتساعل عما اذا كان قد جاء للنو من العالم احْر..

البيتُ، طلبت الى زوجئي ان تنتبه الى الاولاد». وطلبت اليه زوجته الا يعمل في «هذه الايام الصعبة»، لكنه اجابها: «وكيف اترك ألناس من دون جرائد». ووييك ، مرك ، مناصل عن كون جرائده. واقتعها بان من لم يمت في ذلك اليوم لن يموت في يوم اخر، واذا مأت غهذا هو القضاء والقدر. انقذه من الموت زبون لم يتمكن من

التوقف بسبب الشارة الخضراء فركض وراء سيارته ليعطيه الجريدة، وفي ثلك اللَّحظية سقطت القنبلية؛ وأنَّا في حياتي لم اؤذ احداء. لكن الاطفال هم الذِّينَ مَاتُوا يَا بِائعِ الاخبارِ، ولا نَعْنَقُدُ انهم الحقوا الاذي باحد.

وهو مقتنع بانه اذا مات فلن تموت الاخبار: «اصبح خبرا للبيع». وكثيرون يبيعون هَذَا أَنْخَبْرِ..



عزيز تي بولندا ،

هل تريدين مجلس شيوخ ؟ اننى أعرف أين يمكنك الحصول على واحد ، رخيص ...

رارها على سياسات الغطيرسية والقميع

كانت اخر مرة زرت فيها القدس، اثناء حرب «يوم الغفران» لعام ١٩٧٣. وكان الجيش المصري قد تدفق قبل فترة قصيرة عبر قناة السويس وتوغل في سيناء، وكان السوريون على وشك شق اسرائيل الى نصفن. وكانا اسبوعين رهيبين.

وشبه الوزراء الأسرائيليون الذين كانوا في لندن أبان الغارات الجوية النازية عليها، مازقهم بمازق بريطانيا عام ١٩٤٠؛ اذ ضربت ولكنها لم تنهزم، وصممت على القتال حتى النهاية مهما تكن موجعة او مهلكة ولكنّ في تلك الايام لم تكن اسرائيل وحدها تماما، حيث حظيت بأعجاب واحترام ودعم معنوي من معظم الليبراليين الغرييين، وكانت لها منزلة حيدة لدى اليسار، وخاصة

وكانت هناك اسباب جيدة لهذا حتى اننا تجاوزنا الشعور بالذئب بشان المذبحة النَّازيَّة. وكانت أسرائيل «دولة متحضرة» و«ديموقراطية» تشع كمنارة امل في منطقة رطغيان ودكتاتورية"، واظهرت حكومتها احتراما لحقوق الانسان وكرامته. وكان قادتها رجالا ونساء مهذبون ومثقفون يتحلون بالتقليد الليبرالي الغربي.

ولكَّنَّ الْأمرِ ليَّس كَذَّلُكُ ۚ فَي الوقَّتَّ الحاضر فاسرائيل التي زُرتها هذا الأسبوع لفترة قصيرة، مختلفة جدا. ويعترف اليهود في جميع انحاء العالم بانهم خجلون من اعمالها، ومرتبكون ومحرجون من سياساتها. ولديهم حقّ في أن يكونوا كذلك. ويعود هذا التحرر المتزايد من الوهم والسحر في جزء كبير منه الى معالجة أسرائيلُ للَّانتفاضة. وليس هناك شك في أن الاسرائيليين اخطاوا في حسبان مدى وقوة واستمرارية الانتفاضة العربية في الاراضي لمحتلة، بالرغم من حقيقة أن من المكن أنّ ترتكب اية حكومة اخرى نفس الخطأ وما هو اهم من سوء تقديرها التكتيكي صورة اسرائيل التي نقلت حول العالم كنتيجة للاجراءات القمعية التي اتخذتها لاخماد لعصيان ويتم تصوير جنود وشرطة اسرائيل يوميا تقريبا بانهم همجيون

على انها متغطرسة ومتبلدة الشعور. ولسوء الحظ، فان هذا المظهر قريب جدا ومطابق للواقع والحقيقة. فهناك أعتداد بالنفس، وغطرسة وتبجح في الأرض المقدسة لم تكن واضحة من قبل ابداً. ويمكنك ان ترى ذلك في شوارع القدس، وفي الطريقة المثيرة للاحتقار والأزدراء التي تهن بها الشرطة الاسرائيلية والجنود الاسرائيليون العرب

متوحشون وساديون، بينما تصور الحكومة

ويظهر نفس الشعور بالتعالى والانتصار، وينفس الوحشية والضراوة تقرّيباً في سلوك الكثير من الاسرائيليين، وخاصة أولثُكُ الذين ينتمون الى اليمن، أو الى الاحزاب الدينية المتطرفة، او القادمين الجدد من بريطانيا

الكسبريس الفرنسية

والولايات المتحدة. ولكن حتى هؤلاء فانهم يفعلون اكثر من مجرد الاقتداء بمن هم في قمة السلطة. وذلك ان الشعور بالتفوق الذي ابداه اسحق شامير، رئيس الوزراء، للذين توفرت لهم الجرأة للتساءل حول سياساته تجاه العرب، يقلده الاخرون. فهو يقوم بدور «النَّمُوذج» والقدوة لَهم. وقد أتخذ نفس الموقف الحاخام الذي

انكر باحتقار وهزء في القدس. أن تكون للمسلمين اية مصلحة في المدينة, وكان واضحا مرة اخرى في عرض اعتداد بالنفس وقح وفظ اظهره هذه المرة في القاهرة، عزرا وايزمان، الوزير الاسرائيلي بلا وزارة، لدى ظهوره في برنامج مع رئيس الوزراء المصري الأسبق مصطفى خليل ووزير الخارجية

الاسبق بطرس غالي. ولن يستفيد الاسرائيليون شيئا بظهورهم وكانهم لايقهرون، وواثقون بانفسهم أكثر مما ينبغي. وليس هناك شك في ان بعض التعجرف والغطرسة ورفض التحدث بصورة بناءة مع العرب نابع من مرارة الماض. واثناء عمل برامج، الأسبوع الماضي، رفض اسرائيليون كثيرون ان يكونوا في نفس الغرفة التى كان فيها فلسطينيون، ناهيك عن

ولكن مما لاشك فيه، ان ماهو حقيقي وعميق مثل المرارة بشأن فظاعات الماضي، هو ان الاسرائيليين لايستطيعون الاستمرار في رفض مطالبة الفلسطينية بوطن لهم ولقد مَّضَى عَلَى السلام بِين مصر واسرائيل أكثر من عشر سنوات الان، وأدى الى تخلي اسرائيل في الاسبوع الماضي عن اخر قطعة محتلة من الاراضي المصرية.

والسلام مهم لكلا الجانبين، ولكن مصر ستتعرض لضغط متزايد من جيرانها العرب



وبيروت تبدوان كمخيمين للرحلات والعطلات, وذلك لان مجتمعاً بكامله اصبح متمردا على الحكم الاسرائيليين ورافضا له. ومن المكن ان لايحب شامير ومؤيدوه هذه

لأمبس

الحقيقة، وهي ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المجموعة الوحيدة التي يمكنها الادعاء بانها تمثل مصالح ومطالب الشعب في الاراضي المحتلة. ومن الممكن ان يكون هذا قد حصل نتيجة لبعض التخويف و«الارهاب» هنا وهناك، ولكن مهما كانت الاسباب، فان هناك فلسطينيين قليلين - ان وجدوا _ مستعدون للتخلي عن منظمة التُحرير الفلسطينية، او للمجازفة بان يوصفوا بانهم متعاونون مع العدو وخونة، وذلك بالتوصل الى اتفاقيات مع اسرائيل. فيجب على شامير ان ياخذ بنصيحة جيمس بيكر، وزير الخارجية الاميركية، ويساعد في تعزيز التحركات نحو السلام

واستمرت اسرائيل في رفض المشاركة في

محادثات مع الفلسطينيين ويجب على

اسرائيل ان تبدأ المحادثات الان, ويعرف

معظم الاسرائيليين الواعين المفكرين ذلك.

وهم يعرفون ان آنتفاضة استمرت خمسة

عشر شهرا، قوة لابد من الاعتراف بها. وهم

متفقون على انهم لايستطيعون الاستمرار في

قمع مجتمع كامل الى ما لا نهاية؛ ويدركونَ انه بينما يملك المنتفضون حجارة فقط

كاسلحة في الوقت الحاضي من المكن ان

واذا ما حُدث ذلك، فانه سيجعل بلفاست

تكون لديهم بنادق في المستقبل.

شرع فيها زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات. ولن يكسب احد شيئا، وخاصة اسرائيل، فاظهار ان موقف عرفات الجديد كان غير فعال وغير مفيد. اذا ان ذلك، وبكل بساطة، سوف يشجع المتشددين على الاعتقاد بان اسرائيل لا تفهم الا القنبلة والرصاصة فقط ويطبيعة الحال، من الصعب على اية

حكومة اسرائيلية ان تتعامل مع «ارهابيين» سابقين، ومع منظمة لايزال تدمير اسرائيل في ميثاقها. ومن المؤكد انه لايمكن توقع أنَّ تساعد في انشاء دولة فلسطينية ضمن حدودها. ولكن من الممكن توقع ان تعمل من اجل السلام، وان تتحرك باتجاه اهداف كمب دأيفيد المتمثلة بنوع من الحكم الذاتي للفلسطينيين.

ومن مصلّحة اسرائيل ان تعمل بحماس ونشاط من اجل ذلك. فكلما طالَّتُ الفترة التي يضطرها فيها عنادها الى العمل كقامع وظأَّلُمْ، كلماً زادتٌ خسارتها من دعم الرأي العام المحترم في مكان آخر. والاكثر اهمية بالنسبة للاسرآئيليين هي ان اسرائيل في هُذه العملية سوف تدمر كل القيم والمثلّ التى حركت مؤسسيها، والتى جعلت اسرائيل بلدا «محل أعجاب».

روبرت کیلروی سیلك

ويعلن كبار المسؤولين الاميركيين الذين اخذوا

على عاتقهم اللف الأميركي .. الاسرائيلي والذين يسيرون خلف راية جيمس بيكر وزير الخارجية الجديد، صداقتهم للدولة اليهودية. وهم حريصون على ان يتجنبوا ما امكن، حدوث ازمة

مع اسرائيل. وعلى رأس هؤلاء لاري ايغلبرغر

منسق التعاون الاستراتيجي بين البلدين. وتقوم فكرته على التغلب على تصلب شامير عن طريق

ممارسة حد اقصى من الضغوط عليه من قبل

اليهود الاميركيين وهذه سياسة ممكنة الا ان

يفكر الاتحاد السوفيتي الان في اجراء تخفيض على قوته البحرية بعد ان اعلَّن مؤخرا خططا لخفض عدد قواته البرية بمقدار نصف مليون جندي على مدى العامين المقبلين ، وكذلك سحب جزء من قواته المرابطة في أوروبا

وطبقا لما يقوله مسؤولون غربيون ومحللون سياسيون وعسكريون في بروكسل، فان الاتحاد السوفيتي سيقوم قريبا بالاعلان عن خطط لتخفيض عدد غواصاته وسفنه الحربية المرابطة في المحيطين الأطلسي والهادي بمقدار

هذه الخطط، كما يقول هؤلاء المسؤولون والمحللون، في اطار المبادرات المتتالية لزعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الهادفة الى احراء تخفيضات جوهرية على القوات التقليدية والنووية لحلفي وارسو وشمال الاطلسى

ويضيف المحللون العسكريون المقربون من مقر حلف الناتو ان خفض القوات البحرية السوفيتية العاملة في المحيط الاطلسي والمحيط الهادي من شانه أن يعزز مطالب-السوفيت بضرورة قبول الدول الغربية الدخول في محادثات حبول خفض القوات البحبرياً للطرفين ، حيث يتمتع حلف «الناتو» بتفوق واضح على القوة البحرية السوفيتية.

لدول التحالف الغربي ان رفة بشدة الدخول في مناقشات مع حلف وارسو حول مستويات القوة البحرية للطرفين ، لان الغرب لايمكنه ان يعرض للخطر مقدرته على حماية خطوط الملاحة البحرية في المحيط الاطلسي. فهذه المسالمة تتعلق بارسال

تعزيزات اميركية عاجلة الى اوروبا في حالة وقوع ازمة طارئة هناك تتطلب مثل هذا التدخل المباشر من جانب القوات الاميركية. ومع ان مسألة خفض القوات البحرية لحلفي الناتو ووارسو يجري استثناؤها من ، محادثات الحد من الاسلحة التقليدية بين الشرق والغرب التي استؤنفت في فيينا الا أن المفاوضين الغربيين في هذه المحادثات يخشون ان يتقدم الاتحاد السوفيتي بمبادرة حول هذا

ومثل هذه المبادرة ستسبب احراجا كبيرا للدول الغربية ، وخاصة بعد المبادرات السوفيتية الاخيرة الخاصة باجراء تخفيضات جوهرية على قوات حلف وارسو التقليدية في

وفي الوقت الذي تبدو فيه مصادر حلف الناتو غير متاكدة من الوقت الذي سيعلن فيه الاتحاد السوفيتي عن خفض قواته البحرية ، فان هذه المصادر تعتقد بان السوفيت سيريطون مثل هذه المبادرة يتبادل المعلومات مع حلف الناتو حول القوة البحرية للحلفين . وتعارض دول حلف الناتو، وخاصة الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا، اية خطوة من جانب موسكو تتعلق بخفض القوة البحرية للحلفين . فحلف الناتو يقول أن حلف وارسوا يتفوق عليه بنسبة ثلاثة الى واحد في مُجَّالُ الْاسْلُحَةُ التقليدية في اورويا ، وانه يطَّالُب بالتَّالِي باحداث توازَّنَّ بين الحلفين . ويري الحلف كذلك ان تفوقه البحري على حلف وارسو يعتبر بمثابة عنصر للتعويض عن تفوق دول حلف وارسو في مجال الاسلحة التقليدية في اورويا . ولكن احد كيار المسؤولين في حلف

الناتو قال أن الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف قد يثير مسالة على جانب كبير من الاهمية في حالة تقدم بلاده بمبادرة جديدة حول حُقَّض المَّوة البحرية لخلقي وارسو لماذاً يوافق الغرب على تبادل المعلومات فيما

🛎 عن الكريستيان سينس مونيتور 🖿

يتعلق بالقوآت البرية التي يتمتع فيها حلف وارسو بتفوق على حلف النَّاتو ، في الوقت الذي يرفض فيه تبادل مثل هذه المعلومات حول القوات البحرية التي يتفوق فيها حلف

ويتفق المراقبون السياسيون على القول بان المبادرات السوفيتية الخاصة بالحبد من التسلح بجميع انواعه تهدف الى احراج الدوار الغربية ، وخاصة لدى مواطنيها ، الذين يبدون الان اكثر اقتناعاً من اي وقت مض بجدية الاتحاد السوفيتي في الوصول الى معاهدات مع الغرب لوقف سباق التسلح بين

وتمثل خطوة الاتحاد السوفيتي المتوقعة بشان خفض قواته البحرية في المحيط الاطلسي والمحيط الهاديء من وجهةً. نظر العديد منّ المحللين السياسيين ، محاولة اخرى لاقناع الغرب بصدق النوايا السوفيتية في اجراء تخفيضات جوهرية على قواته البحرية والبرية

الخطوة ان يحذو الغرب حذو بلادهم في هذا المجال لتمهيد الطريق امام ابعاد اي نوع من انواع المجابهة عن العلاقات بين الشرق والغرب ، ويالتالي اشاعة السلام والاستقرار في

كالتي وقعت في زامبيا ، او في شمال البرازيل .

ففنزويلًا ليستُّ دولة فقيرة بل تدرج ، حسب

تعبير التكنوق راطيين، في قائمة الدول

«المتوسطة» . الا انه منذ عدة سنوات بدأ الفقر

يتسرب الى حياة عدد كبير من السكان.

ومستوى المعيشة الحإلى منخفض عما كان

أن سائر دول العالم الثالث

ها خطة سعددت

يتوجه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في البريل المقبل الى واشنطن وفي يده خطة سلام للشرق الاوسط، المشكلة الوحيدة هي ان هذه الخطة الجديدة تخرج من حقيبة تديمة، وان فرصتها ضئيلة في تخفيف درجة التوتر في

ففى ١١ ابريل ١٩٨٧ وقع شمعون بيريز الذي كان في ذلك الْوقت وزيرا للخارجية أتَّفَاقًا سَّريا فَّ لندن ينص على بدء مفاوضات بين ممثلين اسرائيليين ووفد اردنى ـ فلسطيني يعنن العاهل الاردنى أعضاءه. وتم الاتفاق على أن تجري المحادثات في اطار مؤتمر دولي _ مؤلف من الاعضاء الخُمْسة الدائمين في مجلَّس الامن ـ دونُ ان يكون لهذا المؤتمر سلطات حقيقية ملزمة. وأحبط شامير هذا المشروع الذي وافق عليه الاميركيون. وهو يستعد الان للاستعانة بالخطوط العريضة لخطة بيريز التي نسفها. غير أنه مازال يعارض تماما فكرة عقد مؤتمر دولي، ويقترح مجرد «كفالة» من جانب موسكو وواشنطن. الا انه بالنسبة لسائر الامور يقترح شاميرا احياء «الخيار الاردني»، ويعلن عن استعداده لمنح الاراض المحتلة، خلال فترة انتقالية، حكما ذاتيًا ادَّارِيّاً موسعا جدا، بالمقارنة مع اتفاقات كمب دايفيد. وكذا يقر للفلسطينيين بحق التحكم في مسالة المياه، وحق تشكيل قوات للبوليس والدرك. ويقوم الجيش الاسرائيلي، خُلال

المفاوضات، بالجُلاء عن المدن، لينتَشَرُّ عَلَى امتدادُّ

نهر الاردن وعلى خط قمم المرتفعات. وهكذا يبدو شامير اكثر مرونة مما كان متصورا، وهو يقر بذلك بشكل ضمني، حيث يقول ان موقف الرافض كان ناتجا بشكل اساس عن

الذيُّ اعياه التردد الأسرائيلي، لديه ادنى رغبة في علَّى أنها ممثلة للوطنية الفلسطينِّية.

كراهيته الشخصية لخصمه القديم بيريز. الا ان هذا الاعتدال المفاجىء جاء متأخرا جدا. فما كان ممكنا في الشرق الأوسط في ابريل ١٩٨٧ لم يعد ممكنا في ابريل ١٩٨٩. لماذا ؟ بكل بساطة لانه حدثت تغيرات مهمة خلال هذين العامين تشهد عليها ثلاثة تواريخ رئيسية. ديسمبر ١٩٨٧، وهو تاريخ بدء الانتفاضة الفلسطينية، ويوليو ١٩٨٨، وهو تاريخ القرار الذي اتحده الملك حسين معلنا فيه رغبته في أن يترك لمنطقة التحرير الفلسطينية التي يراسها ياسر عرفات امر التَمثيل الكامل للشّعب الفلسطيني، واما التاريخ الثالث فهو ديسمير ١٩٨٨ حين قرر عرفات الاعتراف بوجود اسرائيل، ثم قرر رينن عقب ذلك مباشرة بدء حوار مع منظمة التحرير وليس هناك ما يدل اليوم على ان الملك حسين،

احياًء الخيار الاردني. اما الَّولايات المتحَّدة، التّ و درسي، مداسوديات المتحدة، التي استخلصت دروسا من انتفاضة تزداد عنفا مدمدة مدالية ودموية مع الأيام، قان اختيارها استراتيجي وَلِيسَ تَكْتَيِكُيا. فَهِي ستواصل وتعمق محادثاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية التي ينظر اليها

نتيجتها غير مضمونة. فلاول مرة دعا وزير عمالي هو «يوسي بيلين» على الملأ الى اجراءً « مفاوضات مباشرة بين «الدولة» العبرية ومنظمة التحرير الفلسطينية واكد الجنرال اموون شاهاك رئيس مخابرات الجيش الأسرائيلي، في تقرير سري (لم يظل سريا لفترة طويلة) آنه «لاتوجد في الدرأضي زعامة قادرة على ان تعمل بشكل مُستقل عن منظمة التحرير الفلسطينية». ألا ان منظمة التحرير مازالت تمثل بالنسبة لشامير «عصابة من الفَتَلَى»، وفكرة قَيام «دولة ثالثة» بن اسرائيل والاردن تعد بمثابة انتحار قومي. وَالْفُورُ ٱلذِّي حَقَقَهُ تَكْتَلُ اللَّهِ فِي انْتَخَابَاتِ المجالس البلدية سيسمح لشامين بالمقاومة وعدم الاذعان. فهل سيكون ذلك لصالح اسرائيل

ایف کیو

تواجه ديمقراطية من اكثر الديمقراطيات استقرارا في قارة اميركا اللاتينية خطرا شديدا . وهو ما يدل عليه عدد القتلى والمصابين خلال حوادث الشغب التي بدأت في ٢٧ فبراير الماضي في كاركاس بفنزويلا واستمرت عدة ايام . فما حدث في هذا البلد يعد بمثابة صفارة اندار للعالم كلة ، لان هذه الماساة كأن يمكن ان تقع في أية دولة من دول اميركا اللاتينية . وذكر الرئيس الفنزويلي في هذا الصدد ضمن رسالة بعث بها الى مديّر صندوق النقد الدولي «ان العنف المروع الذي شهدته كاراكاس سيتكرر في مدن اخرى من العالم الثالث ادًا لم تأخَّدُ الدول الصناعية في اعتبارها الوضع الاجتماعي للدول التي تفرض عليها اجراء اصلاحات اقتصادية من

الفقّير ، واستخدم ضدهم كافة أشكالَ القمع .

اجل تسوية مشكلة ديونها». ويدأت الاحداث عندما فوجيء الموظفون والعمال الذين يغادرون الاحياء الفقيسرة المحيطة بكاراكاس في الصباح في طريقهم الى اعمالهم بان اسعار النقل العام ارتفعت الى الضعف تقريبا. وتحولت مشاعر الاستياء الشديد الى حوادث شغب. وقلب الجمهور الغاضب عددا من الباصات ، وقام بنهب المحال التجارية ، واشتبك مع قوات البوليس التي اطلقت النار على المتطّاهرين بدون تمييز . واحتاج العسكريون الى اربعة ايام للقضاء على اخر مجموعة من المتظاهرين في حي ايلفالي والامر المثير للقُلق هو أن هذه المظاهرات لا يصلح أن نطلق عليها أسم «مظاهرات جوع»



عليه منذ عشر سنوات . وفي كاراكاس يتجاور الفقر المدقع والثراء الفاحش، فالمساكن الفقيرة موجودة الى جانب الابراج العالية البالغة الفخامة والسبب ألباشر للفشل الاقتصادي هو انخفاض اسعار البترول . فقد بلغت الايرادات البترولية في عام ١٩٨١ ١٩ مليار دولار . وهبطت هذه الآيرادات الي اقل من ثمانية مليارات دولار في عام ١٩٨٨ . الا ان السبب الحقيقي للفشل الاقتصادي هو ما تمثله هذه الديون من عبء شديد على البلاد . وصندوق النقد الدول لادخل له في ان زعماء فَنْزُويِلا استدانوا بشدة ، حيث اقرضَتهم بنوك الدول الغنية مبالغ طائلة دون ان يطلق هذا الصندوق صفارة الأنذار ، ولم يبدأ التحرك الا عندما وصلت هذه الدول ، التي خنقتها اسعار الفائدة المرتفعة ، الى حافة الافلاس . وقدم الصندوق علاجا متناهي البساطة في شكل خطط تقشف تعنى في حالة تطبيقها تردي جانب من السكان في مستنقعات البؤس لي

وكانت ديون فنزويلا تقل عن ملياري دولار بعد اول صدمة بترولية في عام ١٩٧٥، ووصلت آلان الى ٣٣ مليار دولار . ودلك يعني مع ارتفاع اسعار الفائدة انه يجب على البلاد تخصيص مبلغ 3,5 مليارات دولار سنويا لدفع خدمة الدين . وهو ما يعادل اكثر من ٥٠٪ من قيمة صادرات البلاد . ومعنى ذلك أن الفقر سيظل يلاحق سكان فنزويلا أذا لم يتم العثور على اي حل لشكلة الديون . وليس من المتصور ان يطلب دائما من اناس لا يملكون شيئا تقديم مزيد من التضحيات لتسديد ديونهم . الا ان هذا هو بالضبط مايحدث في البرازيل وبيرو والارجنتين ويوليفيا وكان الرئيس كارلوس بيريز قد حذر خلال

حملته الانتخابية من أن استمرار الديمقراطية وعدم ارتدادها يعتمد على مسألة واحدة ، هي «تسوية الديون». وتعد ماساة كاراكاس شاهداً على صدق هذه الكلمات. أدراكا من حكومة كابول لأهمية الأحتفاظ بالمدينة

معركة مسلال أباه مرشحة للاستمرار أشحمرا من الاشياء الغربية بالنسبة للمجاهدين الافغان حصل نظام الثوار على بعض هذا الاعتراف والرئيس نجيب الله في السلطة. فهو يريد البقاء،

انه ما من غربي يزورهم للمرة الاولى يمكن ان يصدق ان مثل هذه المجموعة يمكن ان تكسب معركةً. وقد قطعوا في الحقيقة شوطا بعيدا نحو كسب الحرب، ولكنَّ افتقارهم للتنظيم جعل الحرب تطول اكثر مما ينبغي بكثير. وكأن عدم التنظيم واضحا في هجومهم الفاشل حتى الان

فالهجوم على جلال اباد سيىء التخطيط كما يعترف بذلك كثير من قادة المجاهدين في مجالسهم الخاصة الان. فهو لاينقصه التنسيق بن مجموعات الثوار الختلفة وحسب، وانما أخفق المجاهدون ايضا في شن هجوم في نفس الوقت على الطريق المؤدي للعاصمة كابول، لاغلاقه. ونتيجة لذلك، تمتعت حكومة كابول بحرية احضار التعزيزات الى جلال أباد ساعة

وقد اريد لجلال اباد ـ كما يعتقد المجاهدون ايضا ان تكون مقر «الحكومة الموقتة» التي شكلها تحالف المقاومة المكون من سبعة احزاب في مدينة بشاور الباكستانية الحدودية. وعندماً تسقط وتصبح في مأمن من القصف الجوي، سيدخلها زعماًء ألتحالف، ويدعون رسميا انهم الحكومة الحقيقية لافغانستان. وقد يكون هذأ كافيا بالنسبة لهم لكى تعترف بهم اميركا.

خلال اجتماع منظمة المؤتمر الاسلامي، الذي عقد في الملكة العربية السعودية في الاسبوع الماضي. ولكن الاعتراف الكامل، اثبت حتى الان انه لايزال بعيد (المنال). وتعرض المجاهدون ايضا لضغط من المخابرات العسكرية والباكستانية، التي تريد انتصارا مبكرا لوكلائها من اجل تقوية يدها في صراعها البطيء

على السلطة مع رئيسة وزراءً باكستان، بنازير بوتو، واذا ما أستمرت الحرب طويلا جدا، من المكن أن تكسب بنازير بوتو تأييدا شعبيا كافيا لانتهاج سياسة خاصة بها تجاه افغانستان. والباكستانيون فزعون من تدفق اللاجئين الجدد من منطقة جلال اباد، الذين ينضمون ألى مئات الاف اللاجئين الموجودين في باكستان سلفا.

وفي الاسابيع الاخيرة، صبت المخابرات الباكستانية اسلَحة ودخائر عبر الحدود. ولكن مراسل هذه المجلة لم يصادف اي جنود باكستانيين في افغانستان، بالرغم من ادعاء كابول انهم يقاتلون الى جانب الثوار. والتحق عدد من العرب بصفوف الثوار، ولكن من غير الواضح ما اذا كانوا مقاتلين ام انهم يوزعون الاعانات فقطر

فهل من المكن ان ياتي السلام لافغانستان نتيجة لمفاوضات بن كابول والثوار ؟. الحواب هو أن السلام لايمكن أن يأتي من هذا الطريق

وبعد أن غادر السوفيَّت لم يعد هناك أحد بوسعه ان يطلب منه ان يغادر. ويبدو ان امله قائم على انه اذا ما استطاع البقاء في السلطة اشهر قليلة اخرى، فان من المحتمل انّ يتمكن من شقّ الثوار بالتوصل الى اتفاق مع بعض قادتهم المحلين. ويحاول نظامه الآن اغواء الاحزاب الشيعية في وسط افغانستان، التي تمقت حكومة الثوآر الموقتة التي يهمن عليها السنة. وتبدو فرص الاطاحة بنجيب الله في انقلاب

عسكري، غير مرتفعة بشكل خاص. ومن المكن ان يقبل بعض الثوار المعتدلين بعرض للتفاوض يتقدم به الجيش ولكن للجيش تقليد طويل في قتال نوعية القوى الدينية والقبلية التي يمثلها المجاهدون. ولهذا من غير المحتمل أن يفكر الجيش في انقلاب، ألا أذا اقتنع أن الثوار سيكسبون لا محالة، وهذه مرحلة من الواضح انها لم تحن بعد.

واذا استطاع المجاهدون ان يحتلوا جلال اباد، ويقيموا فيها، فان ذلك قد يسبب انهيارا للروح المعنوية في الجيش ويسقط النظام. ولهذا سوف يبذل نجيب الله قصاري جهده، ويذهب الى اقصى حد ممكن من اجل الاحتفاظ بجلال اياد. ومن المكن أن تستمر المعركة من أجل السيطرة على جلال اباد لاسابيع، وريما حتى لاشهر.

• من أحداث الشغب في فنزويلا

بيير بلانشيه

تدمر قافلة عسكرية افغانية

الحشوار شددوا حسمارهم عملي جلال ابعاد

اسقاط طائرة افغانية والاستيلاء على

قاعدة عسكرية كبيرة غرب المطار

واسروا ١٦ جنديا حكوميا وغنموا

بعض الاسلحة والذخائر.. كما استولوا

وحظي بوريس يلتسين العضو السابق في المكتب السياسي للحزب على

شعبيةٌ كُبِيرة في موسكو حَيث نَّعَا الى الغاء سلطات الحزب والبيروقراطية

الحكومية. ويبدو انه سيكتسح منطقة

العاصمة السوفيتية التي ينافض فيها

وسئل يلتسبن الذي كان يتبادل

النكات مع المسؤولين ومويديه فيما اذا

كان سيفوز على مرشحه ييفيغيني

المدعوم من قبل الحرب أجاب قائلاً:

وجاء في عنوان كبير في الصفحة الاولى لصحيفة برافدا: لنؤد واجبنا

كمواطنين بالاشتراك في الانتخابات.

مرشحا تؤيده السلطات.



غورباتشیف ورایسا یفترعان

موسكو _ الوكالات _ توجه ملايين الناخبين في موسكو وانحاء الاتحاد السوفيتي الى صياديق الاقتراع لاحْتيار اعْضَاء مؤتمر نوابُ الشَعْبُ فَيْ اول انتخابات برلمانية حرة في البلاد مَثَدُّ ٧٠ عاما.

ويتنافس ٢٨٩٥ مرشحا لشغل مقاعد المجلس البائغ عددها ٥٠٠٠ أ مقعد. وأقامت اللَّجِنة المنظمة للانتخابات ١٨٠ الف مركز انتخابي، ولا يتوقع ظهور النتائج قبل ١٠ ايام نسبة لاتباع نظام العد اليدوي.

وتقول المصائر ان الناحبن في العاصمة السوفيتية، تحدوا الامطأر والثلوج لتزدحم مراكز الاقتراع في ساعة مبكرة من صباح امس. ويختلفُ الجو السائد في مراكيز الاقتراع في موسكو حاليا عَن جو الانتخابَاتَ السابقة حين لم يكن أمام الناخبين سوى الموافقة على مرشح واحد أو

ولكن في حين كانت الاعلام واللافتات ترفرف في موسكو لخلق جو اللهرجانات كانت الشرطة تجوب الشوارع حول مراكز الاقتراع وكان المسؤولون عن الانتخابات يحافظون على نظام

وقال احد سكان موسكو يعد الادلاء بصوته «لقد كان الاقتراع شبه كثيب. نيتم توجيه المرء عبر أحد الأبواب ثم يخرج يعد الانتهاء من باب اخرى ويدأت الحشود تتجمع في مراكر الاقتراع بعد فتحها الساعة السابعة صباحاً (۳۰۰. تنوقیت غرینتش) رغم هطُول الامطار والثلوج في ساعة مبكرة. وتغلق المراكز في الساعة الثامنة مساء بالتوقيت المحلي.

ويختار نحو ۱۹۰ مليون ناخب في



٥٠٠ر١ دائرة انتخابية من بحر البلطيق الى المحيط الهادي توابا لبرلان جديد تعهدت شخصيات

ملء بطاقة الاقتراع سرا قبل وضعها ف الصندوق ويحظر التصويت بالانابة عن اخرين مثلما جرت العادة من قبل اصلاحية بان توحد جهودها فيه ويركز على حرية النتخابين في لتطبيق اجراءات راديكالية من اجل اعادة تشكيل المجتمع السوفيتي. وقد وردت اخر رسائة في الحملة وأعطت المناقشات ـ التي كانت الانتخابية مساء السبت من آحد رجال

محتدمة في اغلبها وكانت تتضمن توجيه انتقادات شديدة للسياسات الفضائية ودعا فيها عن طريق الرسمية _ حيوية لحملات انتخابية التلفزيون الى انتخاب مرشحه المفضل كانت تفتقر اليها الانتخابات السابقة في دائرته الانتخابية القريبة من حين كانت النتيجة معروفة مسبقاً. وتقلمت شخصيات من داخل الحُزِّبِ الشيوعي الحَّاكم نفسه ببرامج كانت سترفش في الماضي رفضا قاطعاً باعتبارها معادية للاتحاد السوفيتي.

مسيرة صامتة

في تطور اخر نظم ٢٠٠ الف شخص مسيّرة صامتة في مدينة ريغا لمناسبة الذكرى السنوية الاربعين لعمليات الطرد الجماعي الى سيبيريا التي تعرض لها مواطَّنو جمهوريَّة لاتفيا. وسارت حشود تحمل زهورا وشموعا وصورا قديمة لاقارب تعرضوا للنفي واعلاما اصبحت مشروعة في الاونة الاخيرة لجمهورية لاتفيا التي كانت مستقلة في السابق عبر مسافة سبعة كيلومتراث تحت الأمطار الغزيرة الى مقابر قتلى الحرب على مشارف

وكان الزعيم النسوفيتي الراحس حوزيف ستائين قد طرد عشرات الالوف من سكان لاتفيا لكسر المقاومة الوطنية للحكم السوفيتى.

ويدأت اعمال الطرد يوم ٢٥ مارس _ اذار عام ١٩٤٩ بعد نحو تسع سنوات من ضم لاتفيا المستقلة بعد الاتفاق بين الاتحاد السوفيتي والمأنيا

من الناخبين باصواتهم قد يضطره الى اجراء انتخابات عامة مبكرة بل وحتى الى استقالته. ويقدر عدد الناخبين بحوالي ٢٨ مليون نسمة. واوزال هُو الشخصية السياسية المهيمنة في تركيا منذ انتهاء ثبلاث سنوات منَّ حكم ویلتسین یدلی بصوته (رویتر)

العسكريين عام ١٩٨٣. وفي نداء اخر قال اورال أن وقوي ويفرض القانون الانتخابي الجديد الظلام» تحاول اعادة عقارب الساعة الى السبعينات حين ادى تولّى سلسلة من الحكومات الأنتبلافية الضعيفة السلطة الى وقوع اعمال عنف سياسي من حانب متطرفين. الآختيار. كما أن الافتراع ليس الزَّامياً.

وقبال اوزال في كلمة اذاعها التلفزيون امس الأول «ان جماعات نفوذ من مختلف الاتجاهات استفادت الفضاء الثلاثة على متن محطة وميره من المازق الذي وصلت اليه المشاكل في تركيا التي تسبب فيها زعماء سياسيون سابقون». واضاف «انهم سيدمروننا لو استطاعوا. ولن نسمح لهم بنهب الدولة مرة ثانية وتدمير سلام

مكاسب رئيسية.

السيد اورال.

وأعرب أوزال عن أعتقاده أن القوى

بروكسل: استئناف الملاحة الجوية بعد توقف

لمدة ١٥ ساعة بروكسل _ رويتر _ استؤنفت حركة الملاحة الجوية بمطار بروكسل بعد ظهر السبتُ بعد تُوقفها ٥١ ساعةُ الا ان الافا من الركاب لا يزالون يواجهون تاخيرا طويلا في الرحلات الجوية بسبب اضراب مراقبين جويين. وكان المراقبون الجويون الذين يحتجون على طروف العمل قد قللوا

من عددهم مما اضطر المطار الي تحويل مسأرات بعض الرحسلات او وقال متحدث باسم وزارة المواصلات

إن ممثلين عن المطارات وشركات طيران واتحاد المراقبين الجويين اتفقوا في اجتماع في الوزَّارة على محاولة حلَّ النزاع بحلول نهاية ابريل القادم.

الناخبون الاتراك بدأوا الاقتراع وتوقعات «بانتصار» المعارضة



● اوزال يدلي بصوته (رويتر) نفسها كانت وراء السُلح الذي جرحه في محاولة اغتيال تعرض لها في يونيو

اللاضي. وكبانت القضايا الرئيسية في الحملات الانتخابية برنامج أوزال لتحسرير الاقتصساد ومعدل التضخم السنوي الذي بلغ الآن ٧٧ ي المانة ونمط الرعامة المستقل لرئيس الوزراء. وقد فشل اوزال في تحقيق وعود متكررة بالسيطرة على التضخم الذي كانت نسبته ٣١ في المائة عندمًا تولَّى السلطة عام ١٩٨٣.

وانخفض التأييد الشعبي لحرب الوطن الام _ وهو حزب اوزالّ _ من ٣٦ و؟ \$ ق المَائة في انتخابات عامة عامي آ٩٨٧ و ٩٨٣ على الترتيب الى ٣٥ في المائة في استفتاء على تعديلات دستورية اجريت في سبتمبر ايلول

الماضي. ويعتقد محللون سياسيون ان حصول الحزب على تاييد يقل عن ٣٢ في المائة قد يزيد التوترات داخله. ويخوض الانتخاب سبعة احزاب ولكنَّ ثلاَّتَةً منها فحسب هي الوطن الام والحيزب الشعبي الديمقيراطي اللجتماعي وحزب الطريق الصَحيحُ تمثل منافسة جدية.

وزيسرة هندسة تسزور الامسارات

دبي - واخ - وصلت وزيرة الدولة للشؤون الصحية الهندية ساروج خابرد آلى دبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين. وستجري الوزيرة الهندية خلاا رْيارْتها مُباحثات مع المسؤولين بوزارة الصحة بدولة الامارات حول تدعيم

العلاقات بين البلدين في المجالات

Programme and the

اعتقال ٧٠٠ متظاهر ضد الاجهاض في لوس انجلوس

ليوس انجلوس _ الفاي _ القت شرطة مكافحة الشغب القبض على حوالي ٧٠٠ متظاهر ضد الاجهاض لاستجوابهم بعد مواجهات جرت يوم السبت في لوس انجلوس بين انصار

الإجهاض ومعارضيه. وقام حـوالي ٨٠٠ شخص من معارضي قرار المحكمة العليا الذي اباح الاجهاض عام ١٩٧٣ على كافقة الاراضي الاميركية بسد منافذ احدى العبادات الخاصة بتنظيم الاسرة وذلك في اطار حملة بدأت قبلُ اسبوع واحد من اعياد الفصح. وتدخل حوالي ٣٠٠ من رجال الشرطة لوضع حد لهذه الصدامات بين

انصار الاجهاض ومئات عدة من وقد اطلق سراح معظم المقبوض عليهم بعد استجوآبهم حسب مصادر

وكان القي القبض على حوالي الف شخُص من المحتجين يومي الخَميس والجمعة الماضيين خلال تظاهرات مماثلة جرت في كآليفورنياً وينسلفانيا وفيرجينيا وولاية نيويورك. ويلكر ان حوالي مليون ونصف المليون حالة اجهاض سجلت عام

اوروبا: تقديسم المواعيد ساعة واحدة

١٩٧٢ وفق الاحضاءات الرسمية.

لتندن ـ «ﷺ» ـ بندأ العصيل بالتوقيت الصيفي في اوروبا اذ قدمت الساعة ٢٠ دقيقة اعتبارا من منتصف ئيل ٢٥ _ ٢٦ مارس الحالي واصبح الفارق بين توقيت غرينتش وياقي التوقيت العالمي اقبل بفترة ساعة

بیشاور ـ ق ن ا ـ رویتر ـ استولی حيث تدخلت طائرات النظام الافغاني المجاهدون الافغان على الطريق العام بقصف مواقع المجاهدين مما اسفر عن سقوط سبعة شهداء واصابة ٣٥ واشارت الى ان المجاهدين تمكنوا من

المؤدى الى العاصمة الافغانية كابول في وقد ثم ذلك بعد معركة حامية خاضها المجاهدون يوم امس الاول ضد

قافلة عسكرية كانت في طريقها الى جلال اباد لتعزيز موقف القوات وذكرت وكالة البنيان التابعة

للمجاهدين أنه تم خلال المعركة قتل وجرح عدد كبير من جنود القافلة والاستيلاء على ٧٠ دبابة وسيارة عسكرية منها

واضافت الوكالة ان فصائل المجاهدين شددت يهوم السبت حصارها على مطار جلال اباد وتقدمت نحوه حتى اصبحت على بعد مائة متر

على دبابتين واربع سيارات و ٢٥ قطعة السوفيتية التي تصل الى المدينة سلاح وثلاثة مستودعات للذخيرة. وفي جنوبي كابول شن المجاهدون بانتظام فان الاغانة التي تقدمها الامم المتحدة لاكثر الافغان فقرا تواجه هجوما على مواقع حكومية تمكنوا عراقيل بسبب مشاكل امنية والنزاع خسلاليه من قتيل ١٠ عسكرييين على توزيع هذه الاعانة. والاستيلاء على ثلاثة مواقع ويعض ويدلَّتَ الهند في نقل امدادات الى افغانستان التي أنهكتها الحرب غير الاسلحة المتوسطة والخفيفة فی کابول، ذکر مصدر طبی

امدادات الاغاثة إلى العاصمة لا تفي بالحد الادنى من احتياجاتها.

€ عمال المطار يزيلون الجزء المعطوب من جناح البوينغ

ولم يصب احد على متن الطائرة باذي لكن احد الركاب عولج من الام في الصدر عندما هبطت الطائرة بسلام في مطار مانيلا بعد ان انفصل جزء مُنَّ الزجاج الليفي لجناحها الآيمن. وهذا ثانى حادث يقع لطائرة تابعة

والملَّاحين وانها تأمل ان تعيد الطائرة آلى العمل اليوم. وامتنع مسوولو شركة الطيران الاميركية ومطار مانيلا عن الخوض في سبب الحادث الذي اجبر الطائرة النَّفَاتُة المتوجهة إلىَّ الولَّايَاتِ المتحدة على العودة ألى مانيلا عقب اقلاعها

امس الاول متجهة الى طوكيو. وقال متحدث باسم الشركة مانيلا آن الحادث كان «مجرد مشكلة

«يونايتد ايرلاينزه أنها تقوم باصلاح طائرة «بوينغ ٧٤٧ «جامبو» كانت قد فقدت جزءا من احد جناحيها اثناء طيرانها فوق المحيط الهادىء وعلى متنها ٧٤٧ شخصا من الركاب الهاَّديء خلال حوالي شهر. فَفي ٢٤ فبراير قذف تسعة ركاب نحو حتفهم

عُنْدُماً فقدت طائرة «بوينغ ٧٤٧» اخرى احد ابوابها وجزءا من هيكلها اثناء قيامها برحلة من هاواي الى وفي نيويورك قال روس ماك الناطق باسم الشركة بالتليفون ان الركاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ية أم الهسمان التعاونية

رداً على السيد/ مختار الأحمدي في تصريحه يوم السبت ٥ ٢ / ٣ / ١٩٨٩ حول منطقة أم الهيمان وأهلها في جريدة الأنباء:

€ السـؤال الأول: ماذا يقصد مختار الاحمدي بأهـل المنطقـة أليست المنطقة وأبنائها من الكويتيين الذين سوف ينتقلون عن قريب الى مناطق سكنية أخرى تقدمها الحكومة مشكورة؟.

أما بخصوص أعضاء جمعية أم الهيمان التعاونية وانهم يسكنون بمناطق أخرى خارج أم الهيمان فهذا القول عاري من الصحة ولا أساس له .

فأعضاء الجمعية ما زالوا ساكنين مع أسرهم في المنطقة ونعتقد بأن مختار الأحمدي عندما أصدر هذا الحكم بجريدة الانباء في التاريخ المذكور أعلاه ، لم يكن لديه الدراية الكافية عن المنطقة وسكانها، فالحكم عشوائي وهذا غير واجب من مختار الاحمدي بحق المنطقة وأهلها وعليه كمسؤول التأكد من تصريحه دون الاعتماد على القيل والقال وعليه التفضل بـزيارة المنطقة للتأكد من صحة الكلام.

رداً على السيد/ عيد عكرش العازمي حول عدم وجود دليل في المنطقة فقد أقامت جمعية أم الهيمان التعاونية في شهر فبراير الماضي ١٩٨٩ دليلا للمنطقة عند المدخل موضحا عليه القطع السكنية والمرافق العامة والمؤسسات الحكومية وتم افتتاحه في العيد الوطنى المجيد.

أما بخصوص زيادة الأسعار في جمعية أم الهيمان التعاونية فلعلم المواطنين ان أكثر من ٩٠٪ من أسعار المنتجات الغذائية محددة أسعارها من قبل اتحاد الجمعيات التعاونية والذي يقوم برقابة دوريـة على هـذه الاسعار من قبل المفتشين التابعين له .

والجمعية تسعى دائما بتوفير جميع الأصناف الغذائية المتعددة وانكان هناك نقص في صنف من الأصناف فهذا النقص عام في جميع الجمعيات التعاونية . مجلس الادارة

الماعدين التسيافسين والمجلولة الخري لاقلا الستركاء والعاملين بمجموعت دستي والصابع للتجارة والمقاولات والصناعت تنقد مون من المدير العام السكيد عبرلحيياسوشي

وألسدستي الكرام بأحراتعازي القلبية لوفاة المغفورس والسدهالحساج GICHEY LE

للفقيد الرحسمة ولآنس وذويه الصبر والسلوان

انالله وانااليه راجعون

وجاء في مقال: ادلي بصوتي والامل يحدوني لاني اؤمن هذه المرة بانه سيتم انتخاب رجال جديرين بالثقة النازية في عام ١٩٣٩.



مدير احدى عيادات الامومة والطفولة

في منطقة «خيرخانا» في كابول امس

أَنْ اربعة مِنْ بَانِ كُلْ خُمسة اطفال

ياتون الى هذه العيادة يعانون من سوء

وتحتوي منطقة خيرخانا على ٢٩

وعلى الرغم من اسدادات الغذاء

عيادة مماثلة ويوجد بها حوالي ٥٠

الف طفل مصابين بنقص التغذية.

مانيلا _ رويتـر _ قالت شـركة لشركة «يوناً يند ايرلايننّ، غوق المحيط

ميكانيكية عادية يمكن ان تحدث لاية

وافراد الطاقم لم يكونوا في خطر في اية

القاهرة _ القبسار

حدد المجلس الاعلى للجامعات المصرية قواعد قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادة الثانوية من الكسويت او من المملكسة العسربيسة السعودية للعام الجامعي الجديد على أساس بتم قبول الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة الكويتية في حدود ٣٪ من الأماكن التي يقررها المجلس الاعلى للقبول بكل كلية من الكليات وتخصص نسبة مماثلية (٣٪) من الاماكن للحاصلين على الشانوية السعودية للقبول بكليات الطب وطب الاستنان والصيدلية والهندسية والاقتصاد والعلوم السياسية بنسبة

٥٪ من الاماكن في باقى الكليات. وصرح السيد فوزي الظاهر الوكيل الاول لوزارة التعليم العالي في مصر بأنه تقرر أن يكون القبول بجامعات القاهرة، الاسكندرية، عبين شمس، اسيوط، طنطا، المنصورة، الزقاريق، حلوان، المنيا، المنوفيه، قناة السويس بالشروط الاتية:

القاهرة - القبس :

كشف تقرير جهاز المدعي العام

الاشتراكي حول نشاطه السنوي عن

عام ١٩٨٨ والذي قدمه الى مجلس

الشعب امس لمناقشته .. أن قيصة

الاموال الخاضعة للحراسة تحت

اشراف الجهاز قد بلغت ٨٥٣ مليون

جنيه عبارة عن اراض زراعية

وصحراوية وعقارات مبنية او تحت

التشطيب أو أراضي فضاء ومنشأت

تجارية وسياحية وسيارات وارصدة

نقدية مودعة في البنوك وغيرها وذكر

الجهاز أن ربع هذه الأموال الخاضّعة

للحراسة بلغ مليونا ونصف المليون

جنیه واشار آلی انه قام برد ۳ ملایین

جنيه للشاكين تمثل مبالغ تم

الاستيلاء عليها من المواطنين نتيجة

حاجتهم الماسة للسكني ويعضها

الاخر تم الاستيلاء عليه تحت شعار

تكوين شركات وهمية لاستثمار الاموال

.. حيث تم رد بعض هذه الاموال قبل

صدور حكم محكمة القيم ويعده كمأ

قام الجهاز برد ٣ ملايين جنيه لعدد

من البنوك واجهزة الدولة المستحقة

وذكر تقرير الجهاز انه تمكن خلال

عام ۱۹۸۸ ایضا من رد ۳۵ ملیون

جنيه لاصحابها ممن فرضت عليهم

الحراسة وذلك بعد رد اموال الشاكن

.. وارتاى الجهاز انه لا مجال لصادرة

باقى اموالهم بعد ان صلح مسلكهم ..

واضاف أنه قام بمصادرة أموال قيمتها

اطلبی باکست مجاناً مقابل کل

ا لحفاضات النس

بحمعيات التعاويسة

ماكىت ئىشتىرىيەمن:

al-Shabaka ELECTRICAL EST.

حولي/شارع تونس/مقابل مجمع الرجاب/ت: ٦٢٩٧٠٤/٢٦٣.٦٦٣

ولدينا ليلايجار

قلل وأدوار من قلل في كافة

المناطق - قيالا جديدة

بالجابرية وأخرى في سلوى

مؤستة النبهان العقارية

لمعلقات للبيطاليية وصلت..

موديلات مديدة من

المسوراسسو

والكانوبتشي والموستات

والكريسيتان

آدوات لتمديدات الكهرمائية ،

لأكثرمن سبب

بالاصافة لتوفزاكثرمن ألفصنف من

م، الشبيكة الاختيارالأفضل

مطلحسواب

وأدوار من فلل

لعائلات أجنبية

0411140

3775170

لدى الخاضعين ..

الاقتصاد المنزلي.

المدعى العام الاشتراكي المصري:

۸۵۲ مليون جنيه «تحت الصراسة»

التربية وكليات الهندسة، الهندسة والتكنولوجيا، الهندسة الالكترونية، البترول والتعدين، معهد التخطيط العمراني، كلية الفنون التطبيقية، الفنون الجميلة (قسم عمارة)، الحصول على الشانوية العاسة بقسميها العلمي والادبي؛ في كليات الإداب، الحقوق، التجارة، الاقتصاد والعلوم السياسية، التجارة وادارة

٣٥ مليونا لتؤول الى ملكية الدولة كان

اهمها اموال عصمت السادات التي

بلغت ١٦ مليون جنيه و٨٨ الف جنية

واشار التقرير الى ان الجهاز قام خلال

عام ١٩٨٨ ببيع العديد من اموال

الخاضعين للحراسة لسداد

مديونياتهم كما قام بالتحقيق في ٦٠٦

بلاغات تتعلق بالاستيلاء على اموال

البنوك او على اموال المواطنين في

ام والهم تحت شعار توظيفها في

مشروعات وهمية او تتعلق بتضخ

الثروات نتيجة الاتجار في العملات

الحرة او في المواد المحدرة وقد تم احالة ٦٧ بلاغا يتمشى مع قواعد

العدالة والمنطق ولا يتعارض مع احكام

القانون وهو ضرورة امتداد الحراسة

على ورثة من يتوفى من الخاضعين

ويكون قد استولى على مبالغ من

المواطنين تحت ستار توظيفها اوخارج

نطاق عقود الايجار ثم عاجلته الوفاة

قبل سداد ما أستحود عليه ظلما

ويهتانا كما-طالب للدعى الاشتراكي

بضرورة اصدار نص جديد يجيز فرض

الحراسة على من يثبت في حقه الاتجار

يِّ المنوعات أو فِي السوَّق السوداء أو

التلاعب في مجّال الأحتياجات

الاساسية للشعب ـ كما طالب بحذف

المدة التي حددها القانون للمدعي

الاشتراكي للاعتراض على المرشحين

مشيرا الى ان هذه المدة اصبحت غير

كافية في ضوء تزايد اعداد المرشحين.

معرض حاجتهم الماسة للسكني اوعلي

* الحصول على الثانوية العامة القسم

الادبي: يَيْ الاقسام آلادبية بكليات

التربيَّة والبنات في جامعة عين شمس.

الحصول على الثانوية العامة القسم

العلمي: في كليات، طب الاستان،

الصيدلة الزراعة والعلوم الزراعية،

الطب البيطري، العلوم، والبنات

مجموعة الاقسام العلمية، المعاهد

العالية للتمريض، المعهد العالي للعلاج

الطبيعي، والبنات (اقتصاد منزلي)،

الاعمال، والتجارة وادارة الاعمال (شعبة البريد) الفنون الجميلة (شعبة الفنون)، التربية الفنية، في اختبار القدرات في مادة رسم الفنون الذي يعقد مع الطلاب الواقدين. التربية الموسيقية، التربية الرياضية،

ويَّشْتَرط للَّقبول في كلِّية ٱلتربية الموسيقية: النجاح في اختبار القدرات الموسيقية (العلمية والشفوية) التي تعقد في هذا الشان والتي يتولى مكتب تنسبق القبول الاعلان عنها ويحدد اختبار القدرات الموسيقية مستوى المتقدمين من حيث التحاقهم بالصف الاول مباشرة او التحاقهم بالدراسات التحضيرية التي تعدعهم لمتابعة الدراسة بالصف الاول.

وبالنسبة لكليتي الفنون الجميلة بالقاهرة والاسكندرية يشترط للقبول في قسم العمارة النجاح في اختبار القدرات في مادة رسم العمارة الذي يعقد مع الطلاب الوافدين ويشترطُّ للقبول في اقسام الفنون النجاح في اختبار القدرات في مادةرسم الفَّنونُ الذي يعقد مع الطّلاب الوافدين.

ويشترط للقبول بكليات التربية الرياضية اجتياز القدرات الذي يجري بكليات التربية الرياضية. وبالنسبة لكليات التربية، البنات بحامعة عن شمس (القسم التربوي)، المعاهد العالية للتصريض، المعهد العالى للعلاج الطبيعى، الخدمة الاحتماعية، التربية الفنية قال الشرف على التنسيق ان هذه الكليات تعقد اختبارا شخصيا للمرشحين، ومن يرسب فيه يعيد مكتب التنسيق تُرشیحه لکلیات اخری (او معهد) طبقاً لرغبته التالية في البطاقة ومجموعه (ويالنسبة للطالاب

الاعداد الْقُررة لهم مهما كان مجموع الطالب). ويالنسبة لكليتي السياحية

الحاصلين على الثانوية العامة من

السعودية أو ليبيا والبحرين الراسيين

في هذه الاختبارات فيعيد المكتب

ترشيحهم في حدود الاماكن المتبقية من

والفنادق الحصول على ٦٠٪ على الخدمة الاجتماعية، الاثار، الاعلام، الاقسل من المجموع الكملي لدرجمات الالسن، دأر العلبوم، السياحية الثانوية العامة وآن يكون الطالب والفنادق، شعبة التربية الفنية، حاصلا على ٧٠٪ على الاقل في اللغة الدراسات العربية. الاجنبية الاولى ومع اجتياز الاختبار وقال انه تحددت شروط اضافية للقبول في بعض الكليات وهي بالنسبة الشخصي الذي تعقده الكلية، والذي

يتولى مكتب التنسيق الاعلان عنه. لكليات الحقوق يشترط أن يكون الطالب قد درس اللغة الفرنسية في المعاهد الفنية: شهادة الثانوية العامة ويجوز قبول وتشمل المعاهد الغنية التجارية: الطّلاب الذين لم يندرسوا اللغنة الفرنسية في شهادة الثانوية العامة في مدة الدراسة بها سنتان وبيانها كليأت الحقوق التي يؤهلهم مجموع المعهد الفني التجاري بالروضة ـ الدرجات الفرنسية في مستوى الثانوية

بشبرا - بالمطرية - بالاسكندرية -العامة ولا يمنح الليسانس الا بعد نجاحه في هذه اللغة. بطنطا _ بشبين الكوم _ ببنها _ بالمنصورة _ببوسعيد _ببني سويف _ وبالنسبة للقبول بكليات الالسن يشترط الحصول على ٠٦٪ على الاقل بأسيوط .. باسوان .. بالزَّقاريق ... بسوهاج _ بدمنهور. من النهاية العظمى لكل لغة من اللغات الشلاث على حيدة، اللغة العياسة وقواعد القبول بها هي الحصول على الثانوية العامة (ادبي) أو واللغتين الاجنبيتين (ادبي اوعلمي). ويشترط للقبول في كُلية التربية الفنية وشعبة التربية الفنية: النجاح (علمي) الى جانب شروط أضأَفْنة _

لشعبة تجهيز البيانات للحاسبات الالكترونية والتي يقتصر القبول فيها على الحاصلين على الثانوية العامة علمي فقط بحّد ادنى ٥٠٪ في اللغة الاجنبية الاولى و ٥٠٪ في الرياضة. المعاهد الفنية الصناعية ومدة الدراسة بها سنتان:

وشروط القبول بها هي الحصول على الثانوية العامة علمي للالتحاق سالمعاهد التالية: المعهد الفني الكيماوي بشبرا، المعهد الفني لغزل ونسج الصوف بامبابه، المعهد الفني لرى والصرف والساحة واستصلاح الاراضي بالجيزة، المعهد الفنى للري والصرف والمساحة واستصلاح الاراضي بأسيوطد

فني صناعي المطرية، فني صناعم شارع الصحافة، فني للسيارات بوادي حوف، فئي صناعي كامب شيزار، فني صنّاعي ّألزقازيّق، فني صناعيّ اسوان، فني صناعي قويسنا، فني للبصريات بالمنيرة، قنى الكترونيات ببنها، فني للتلفّزيون بدار السلام، فني صناعي بور سعيد، فني صناعي لصَّناعة مـواد البناء حلوان، فني صناعي نجع حمادي. بالنسبة للمعهد الفني الكيماوي

بشبرا يشترطان تكون اللغة الانكليزية هي اللغة الاولى للطالب. طوكيو: متظاهرون مسلمون

يطالبون باعدام رشدي طوكيو _ رويتر _ تظاهرت مجموعة من حوالي ٢٠٠ مسلم قرب السفارة البريطانية هنا امس احتجاجا على کتاب سلمان رشدی «آیات شیطانیة» وهذه اول مظاهرة تنظم ضد الكتاب في طوكيو. وردد المتظاهرون هتافات

تطالب باعدام رشدی .

الحكومة السودانية الجديدة في اول اجتماع لها أمس برئاسة ألسيد الصادق المهدي رئيس الوزراء على قبول اتفاقية السلام الخاصة بالجنوب السوداني التي وقعها الحزب الاتحادي الديمقراطي مع «الحركة الشعبية لتحرير السودان» في شهر نوفمبر اللفي والتني وردت في البرنامج الرحلي للحكومة الذي وقعت عليه كلّ القوى السياسية.

وتم تشكيل لجنة برئاسة سيد احمد الحسين النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية للاتصال السودائي بقادة الحسركة الشعسسة وابلاغهم بقرار الحكومة السودانية بالاضافة الى متابعة البدء في عملية السلام بالجنوب السوداني. وقررت الحكومة السودانية

الجديدة في اول آجتماع لها تشكيل لجُنة تحضّيرية اخرى لتحديد موعد الموتمر المدستوري والاجسراءات العسكرية الفئية الخاصة بقبول وقف اطلاق آلتار في الجنوب السُودُاني. كما قررت الحكومة اعادة تشكيل لجنة دراسة قانون الانتخابات الجديد برئاسة صلاح عبدالسلام وزير شؤون الرئاسة السوداني تمهيدا

المقبلة بالسودان. وقد قررت الحكومة السودانية في اول اجتماع لها اختيار سيد احمد الحسين ناتبا اول لرئيس الوزراء بالاضافة الى منصبة كوزير للخارجية من الحزب الاتحادي الديمقراطي. كما وأفقت الحكومة على اختيار الدو اجو دينق نائبا ثانيا لرئيس الوزراء بالاضافة الى منصبه كوزير للحكم المحلي وهو من أحزاب الجنوب

لتعديل قانون الانتضابات العامة

وصرح الدكتور حسين ابو صالح وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية عَشِّ آجِتُماعها الاول بان الصادق المهدي رئيس الوزراء اكد في مستهل الاجتماع التزام الحكومة ألحديدة بالبرنامج المرحلي الذي وقعت عليه كل القوى السياسية والاحزاب السودانية وفي مقدمتها التحرك السريع بشأن احَّـلال السّلام في البـلاد واتخادً الخطوات العملية والسريعة لتحقيق

وقال أن الصادق المهدي أكد كذلك انه ستتم مراجعة السياسة الخارجية للسودان في اطار اقامة علَّاقًات متوازنة متع كل الدول المجاورة

وكان الحزب الاتحادي الديمقراطي قد طالب امس حكومة الصادق المهدي التى ادت اليمين الدستورية امام مجلِّس رأس الدوَّلة إلى التحرك الفوريُ لمعالجة قضية الجنوب ودعم القوات المسلحة والضائقة الميشية رالتي يعاشيها المواطنون. ين من المرابع

■ لجان تحضيرية لوقف الناروالمؤتمر الدستوري

في اول اجتماع لها برئاسة المهدى بعد اليمين الدستورية

السودان: المكومة الجديدة وافقت على اتفاقية السلام

وقالت صحيفة «الاتحادي» الناطقة باسم الحزب الاتحادي الديمقراطي المشارك في الحكومة ان معالجة هذّه القضايا يجّب ان تتم وفقا للبرنامج المرحل الذي وقعت عليه كل القوى السياسيّة والنقابات والهيئات بوصفه برتامج عمل ملزم يجسد الحد الادنى من العمل الجاد والمطلوب

للمرحلة القبلة. وحدرت الصحيفة من مغبة تاخير وقف اطلاق النار وايقاف القتال في الجنوب والتحضير الفوري للمؤتمر

لنبدن ـ ق.ن.أ ـ اكدت السينة

مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا

ان اقضل اطار لفاوضات السلام في

الشرق الاوسط هو عقد مؤتمر دولي

تحت اشراف الاعضاء السدائمين في

مجلس الأمن .. وقالت أنه لابد منَّ

اعداد دقيق لانجاح هذه المفاوضات لانه لا مجال لفشلها

وعما اذا كانت تعتقد بأن الادارة

الاميركية ستتخذ مبادرة جديدة

للسلام في الشرق الاوسط قالت تاتشر

ان الرئيس جورج بوش عازم على العمل

من اجل ارساء السلام في هذه المنطقة

وان ذلك يمثل في الواقع أحدى اولويات

وحول موقف بريطانيا بهذا

الخصوص .. أوضحت تاتشر في حديث

لوكالة الانباء المغربية ان بلادها تعمل

على دعم الحوار الهادف الى ايجاد حل

سلمي على اساس قراري مجلس الامن

رقميّ ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين ينصأن على

وقالت انه ينبغني «اشراك

الفلسطينيين في المفاوضات وان

تصريحاتهم الاخيرة حول قبول حق

اسرائيل في الوجود ونبذهم للارهاب

تعتبر حكومات المنطقة بانه لا يمكن

الابقاء على الوضع السائد حاليا وان

وتطرقت رئيسة وزراء بريطانيا

بمناسبة زيارتها اليوم للمغرب فياطار

جولة افريقية الى قضية جبل طارق

ومستقبل العلاقات بين المغرب العربي

والمجموعة الاقتصادية الاوروبيا

والساعدة البريطانية لافريقيا.

تطالب بالشروع في المفاوضات».

وأضافت قائلة «انه لامر مشجع ان

مبدأ الارض مقابل السلام.

تمثل خطوّة مهمة 🛪 .

الدستوري، وقالت أن الحكومة مطالبة بالاعلان رسميا عن قبولها لاتفاقية توفمير الماضي التي وقعها الحنزب الاتحادي الديمقراطي مع حركة غارانغ ومن ثم اجراء الاتصالات لتنفيد المادرة بما يحفظ المصلحة العليا

بمعالحة الضائقة المعيشية حتى يتسنى للعاملين الانصراف ألى زيادة الانتاج وتجويده والى دعم القوات السلحة باحتياجاتها كاملة لتتمكن من القيام بواجباتها في حماية التراب

واشارت الى صوورة الاسواع

واحتفظ الدو دينغ من الحرب التومي السوداني لجنّ وب السودان بمنصبه كوزير للزراعة كما احتقظ روبيرت باندي بحقيبته في الحكومة المحلية وتولى جوزيف اوكيللو وزارة الشباب والرياضة وتولى بولينو زيزي -

وزارة الثروة الحيوانية.

وكان مجلس رأس الدولة قد اقر في

واصدر مجلس رأس الدولة بيانا

تضعن اسماء الوزراء الخمسة ومذحت

الحقيبة المخصصة للحبرب القومي

السوداني لغرب السودان إلى محمد

وقت سابق اسماء خمسة وزراء اخرين

لاستكمال تشكيل الحكومة الجديدة:

«اوروبا لن تغير موقفها من انضمام المغرب للسوق»

تاتشر: المؤتمس السدولي أفضي اطهار للحسل

على دعم الحسوار ويجب اشراك «الفلسطينيسين» في المفاوضات

عرقلة بنالنسبة لجميع الشركاء وردا على سؤال عن امكانية التوصل الاقتصاديين للمجموعة .. أذ أن اقتصادا اوروييا اكثر دينامية يعنى ارتفاعا في الطلب على الواردات وقيام سوق موحدة قوتها ٣٢٠ مليون

المعاهدة تنصُّ على ان يتَّم التنازل عنها للصين عام ١٩٩٧.

وحول طلب المغرب الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة اوضحت تاتشر أن المجلس الوزاري للصوق بحث ترشيح المغرب الذي عرض عليه في .. واعربت عن اعتقادها بان الجموعة الاوروبية لن تغير موقفها غير انها قالت أننا نريد أن تتدعم العلاقات بين التعاون المعمول بها حاليا والتي تضمن دخول المنتجات الصناعية المغربية لدول المجموعة فضلاعن

المجموعة للمغرب. كما اجابت تاتشر على سؤال حول

الى حل لموضوع السيادة على جبل طارق الذي يمثل مشكلا عويصا في علاقآت مدريد ولندن ودلك على نسق الحل الذي توصلت اليه بريطانيا مع الصين حول هونغ كونغ قالت تاتشرانه ليس هناك وجه للمقارنة بين وضعيتي جُبِلُ طارقٌ وهونغ كُونغٌ فُمْعَاهَدُةً اوتريخت تنص على أن جبل طارق يظل تأبعا لبريطانيا الااذا ثم التنازل عنه لاسبانيا اما في حالة هونغ كونغ فان

في عدة مناسبات على انها ستظل وفية

شهر يوليو ١٩٨٧ وقرر عدم الرد علية المغرب والمجموعة في اطار اتضافيّة

وقالت أن الحكومة البريطانية اكدت لألتزامها بعدم التنازل عن السيادة على جبل طأرق ضد ارادة سكان

القروض والمساعدات التي تمنحها

لوضع بعد تحقيق السوق الاوروبية الموحدة عام ١٩٩٢ بقولها أن الغاء الحواجز بين دول المجموعة في هذا التاريخ يمشل أمرا ايجابيا وليس

مستهلك ستشكل قرصة مهمة امام الصادرات المغربية كما ستنخفض اسعار صادرات المجموعة بسبب المنافسة داخلها. واضافت انه فضلا عن ذلك فان

النظام التفضيلي لدخول المنتجسات المغربية الى دول المجموعة لن يمسه اي تنيير مشيرة الى ان المجموعة الأوروبية اعلنت بوضوح ان هذه السوق ستكون مفتوحة. كما اعربت مسرغريت تــاتشر عن

اعتقادها بان علاقات المجموعة الاوروبية مع بلدان حوض البحر الابيض المتوسط عموماً لن تشهد تغييرات كبيرة .. وقالت أن الاعداد لاقامة السوق الاوروبية الموحدة قد اثار من جديد اهتماما كبيرا بضرورة اقامة علاقات وثيقة مع المجموعة وهو امر نرحب به وبالفرصة المتاحة لدعم العلاقات الوثيقة في اطار اتفاقيات التعاون والمشاركة المبرمة. وإشادت في هذا الصدد بقيام اتحاد

دول المغرب العربي وقالت اننا نرى

فيه تجمعا اقتصاديا طبيعيا. وحول علاقات بلادها بدول أفريقيا عموما قالت رئيسة وزرأء بريطانيا انه ليس هناك بلد قدم من المساعدات لافريقيا مثلما قدمت بريطانيا حيث تبلغ هذه المساعدات في الاطارين الثنائي ومتعدد الإطرافي ٩٥٠ مليون جنيه إسترليني سينويا التراييني السراييني المناها المالية المناها المالية المناها المالية الم

متوفرف الجمعيات التعاوينية والاسواف المر



للبيع أوللايجار

* رخصــة تَقَــلُ حَـَارُجــّي عَــام. * رخصــــة خيـــاطسيـــــدات. الانتصال ١٤ ٢١١٧١٤ مياشر ETIAZVAJETIZYZAJETIAZEIJETIYZE: أبو متعل من ٩-١ صباحاً ومن ٤-١ مساء

المري -الشايع الخلفى لشايع الغزالحي - قرب البغليب للاسغنج /خلف معرض الخرّاجة مباهرة رت ٣٠٠٨٠٠٤

> دور مِن قسيلا أو فيسلا صفيرة syrea. & extri الجلاهمة العقارية

مع المصل أو بعوضه ه رخصة استيراد وتصدير ووكيل بالعصولة. * رخصة بيع وشراء وتأجير سيارات

للأخوة التجار وبطاريات ترزدنت.

نفللنفايات ستعدون لنقتل مخلفات البئاء وصلت كميسة هيسرنسات (الات تنبيسة) والانقامن والنغاياس للسيسارات الكبيرة نسوع زكسر المشهسورة الودفيّة ١٠ وثائم دكا فاست را فاوداً با والمكابس ، مؤسسة المسلمكو للتجارة والمقاولات Y-Y1737 # 3-P7777 17101Y2 \VE PIVE

مجدوب ها لدى

شركة الأمل للأثاث والمفروشات

تصاميم وموديلات للستائر الشرقية

لدينا قسما خاصا التنجيد

●حولي ـشارع تونس ـ ٢٦٦٤٧٨٣ ـ ٢٦٦٤٧٨٣

♦ النقرة ـشارع ابن خلدون - ٢٦٦٨٧٩٣

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً

من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة

لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات

تركيب أيريال تلفزيون مركزي ومسوتور

العنوان: حولي شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجدور

تلفون: ١٧١٥٦٦ - ١٩٨٨٦٢٦

يعلن عن بدوالتسجيل في الدورات التاليس ادخال السانات يحليل النظم _عاديم الكمبيوتره تشفيل لكمبيو تربشخصي لبهجة بلغة كوبول/ بيسك / ولغات أخرى طباعة (عرفي/ إنجليزي) -اللكس-الدُفاتر - إدارة الأعمالي – الماسلات البجارمية – معالجة القلمات بالكمبيوتر

شركة كبتي وفضنل العالمية للتجارة والمقاولات دم.م. دعوة لأصحاب القسائم

نفوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حد المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية اتصل بنا : فركة ميتي وفقل العالية

EV17177 - EVEORGE - EV177E1 8

لديسامكانن الافورق ومكائن تغليف الهومات والمستندات والخططات غيلاف ورولات، قباسات كلبس وخرامة لتعليق الهويات

لمزيد من المعلومات الصلوا بالوكاد 121777 - 121274 - 10477 - 1612137 - 4741737 مر.ب: ٢٢٩٣٩ - ألب والبريدة 13090 تنكس ١١٨٦ الكوت

مطلحوب لا شيسرة بعبد البيسوم لاصحاب القسائم والعقيارات_

كوافيرة درجة أولى للعمسل في مسالسون ميسينة جديسيه

YE-90 .. 8 السراجعة 🕾 ١٩٩١٩٤ المهندس محمد سرور

يمكنكم معرفة القيمة الحقيقية لتكلفة كل جسزء في بيتك قبسل البداء بالتنفيذ: حساب كميات + تصميم + تنفيذ. لدى: شركة ألحميدي للمقاولات

. 22 4.2 4.1

الحوار بين الولايات المتخدة ومنظمة

التحرير ألفلسطينية بانها كانتجادة

في بيان صدر عن البيت الابيض

الامْيَركي بناسبة مزور ﴿ أَ سَنُواتُ عَلَى ا

توقيع اتَّفاقياتُ كمبُ دايفيد بين مصرَّ

واسرائيل، قال الرئيس يوش أنَّه لايد

من «استكمال العمل في سبيل السلام في الشرق الاوسط، «الذي بدأه صانعو

وقال يوش «اذا اردنا حقا ان نكرم

من حولوا معاهدة السلام إلى حقيقة

بفضل شجاعتهم وعملهم المضنى

فَينبِغي لنا أنْ تُسْتَكُمُلِ الْعُمْلِ الذِي

بدأوه .. وان نرسي السَّلام في كل الشرق

الاوسط». واستطرد «يجب أن نتبع

نهجا جديدا (لحل المشكلة) مثلماً

قعل الرئيس المصري انور السادات

واشاد بوش بهذه الاتفاقيات التي

وصفها بانها «التاريخية». لُكنه قالُّ

● بیت ساحور: بلال رمضان

● م.رقح: طلعت محمد المدنى ــ

● الشجاعية : فارس محمد حسنين

ـ رصاص وايهاب عادل مشتهى

واحمد محمد تأيف _ اصبيا بكسور.

● شارع الوحدة _ غزة، عيد

♦ النصر: تزار محمد غنيم وسلامة

محمد، غنيم وجميل محمدٌ غنيم ـ

● الدرج : نسمة محمد الكويفي

ومحمد عادل سليم _ اصيبا يكسور.

● الشاطىء : اياذ مسعود فتاح

ويوسف محمد الحناوي ـ اصيباً

الرمال : تهاد تاقذ العطا - كسور.

♦ بيت حانون : محمد محمد عبدألله

_ رصاصة، سعيد عندالرحمن

سحويل، كسور واسعد الْرَغَاثِينَ ــ

• جباليا : عيسي محمد مراد -

مطاطئي، وفوزية محمد ابو دية -

اختناق وعوض عودة الزفراوي -

كسور ومجمد عبدالله فرهودة ـ

● النصيرات: رائد محمد العمصي ــ

● المغازي: محمد الحاج يوسف

كسور وصابر الحطاطي _ كسور. ● البريج: محمود شاكر _ كسور.

مصطفی ـ رصاص.

• م . خَانَ يُونس: نائلُ ابراهيم أبو

♦خان يونس: حسن علي ابو كويك

• م . البريج : محمود عبدالله محمود

وانتصار فيصل حسين _ كسور.

وجميعهم اصيبوا بكسور.

التقاح : نایف الدیس _ کشور.

رصوض.

البلعاوي كسور.

پکسور.

ورثيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم

وبناءة ومهمة للغاية.

اًتفاقیات کمب دایفید».

دعا الى استكمال ما بدأه السادات وبيغن بوش : الأمن لاسر انبيل والحقوق السياسية للفليطي

عواصم ـ الوكالات ـ قال الرئيس الاميركي جورج بوش أن الاقتناع بامكانية أبرام اتفاق «يلبي احتياجات ◘ أبو شريف: لقاء الحوار الأخير كان مهما للغاية أسرائيل الأمنية ويقر الحقوق السياسية الشروعة للفلسطينين» ₫ اللجنة التنفيذية تشيد بجدية الحوارمع واشنطن وتدعو المجلس المركزي الى الاجتماع الجمعة يزداد يوما بعديوم فيما وصف مسؤول فلسطيني كبير الجولة الاخيرة من

٢٤٢ و ٣٣٨ لجلس الامن يمكن ان

● م . القوار : بثينة محمد مصطفى

اضافية من هذا النوع لجعل الوضع مستقرأ في الشرق الاوسط وتامل انه يبقى مواجهة «تحديات اكبر فالشرق الاوسط لا يزال منطقة خطرة وتوجد فيها عداوات راسخة ومخاوف أمنية مشروعة تحبط الجهود التي

> لتحدة». واكد البيان «أن المانيا الغربية مع مستعيدة يصبح أساسا لسلام عام ودائم كما شركائها الاوروييين مستع كان أساسا لمعاهدة السلام المصرية للمساهمة في كل ما يمكن ان يخدم الاسرائيلية ". في بون قال المستشار الالمان الغربي هيلموت كول في بيان مماثل انَّ اسرائيل ومصر «اثبتتاً عبر اتفاقيات كمب دايفيد ان السلام في الشرق الاوسط ممكن».

واضاف قائلا وان تحقيق هذه الماهدة تطلب الكثير من الجهد من قبل الموقعين عليها وفتح الطريق نحو تعايش سلمي جاء لمصلحية مصر وأضاف البيان ولايد من خطوات

واقامة دولَّته المستقلة.

النجار _ كسور. عورتا: مهند مصطفى نوري الاحتلال الأسرائيلي وتزايد حملات القمع والارهاب ضد الجماهير ومحمد عودة ـ رصاصة. تايلس : عمار اليوز _ رصاصة، لبنى ابو زهرة وسعيد عبدالمجيد البسطامي واحمد قايق النمور وام العبد البريق _ اصيبوا برضوض. سالم: مصطفى محمد محمود

ارشيد ـ رضوض. القائم على العدل. • قباطية : اياد، محمد رفيق زكارتة وتيسير راجح احمد اكميل واحمد من القرارات والاجراءات لتصعيد زياد خليل الاخرس واحمد حسن نزال الصوص ـ اصيبوا بالرصاص. ● قلقيلية : جمال محمود حورانم

> يرضوض. 🎳 م . طُولكرم : بلال عيد جبيهي . رصاصة ومحمد عمر صفوريّ ــ مُطاطي ِ وصيحي شُحادة ۖ رَبِّيع كسواني ـ مطاطي.

المعتقلون ● عبويڻ ۽ بشير جميل سيف وحاتم عيدالجواد محارب. 🗨 بيت ساحوري جواد مجمد عيد ● البريج : 'مخمونا شاكريا ﴿ ● بيت حانون: اكرم عبدالجواد قاسم واسماعيل مصطفى تعيم ويعقوب محمود ابو هربيد وزاهر

عبدالرحمن ابو هربيد ومحمد حسين

شبات وزكريا حسين شبات ومحمد

الآن وبأسعام في معرف لدى شركة العوهاى

العنوات رخلف مركز ولطات مباشرة /ت ٤٨١٥٠٣٦

مكاين وجايراست

يابا نيب

مع الكفالة . السع بالجملة والمفرد

ملاحظة /خصم فهاص لاصحاب لكرام إت

الخضراء العقاربية

بإدارة بربيطانية • مطلوب : قال- ادوارم دقال وشقو في جميع مناطو الكويت

• مطلوب فوزل: قيد يوعريها عمام سباحة وأخرى تصلح

مان = ۱/۲۵۲۱۸ / ۱۲۲۵۲۲۵

حم شالیه للایجار کی

منشهر ۱۱ی نهایته شهر ۱۱

الاتصال ١١٣٣٤ هامني

من الساعية ٤- ٦ مساء

ليكر عائلتين _ ملاتقال مستركن

وخالد محمود حوراني ـ اصبياً

• النصيرات: منصور ثابت. الشيخ رضوان: توفيق ابراهيم ● جبّاليا: رشاد علي ابو شباك والعيد احمد سلطان. 🗳 م . رقح: عبدالحكيم ابو عرام وفتحي آبو جربوع وهشام بحيص ومهدي ابو عرمانة.

الحكومة في أن يصبح بالامكان جمع كل الاطراف المعنية بالصراع في الشرق الاوسط حول طاولة المفاوضات في اطار تبدل في سبيل السلام». وقال بوش احَيارا ءان اجراء متؤتمر دولي تحت اشتراف الامم مفاوضات قائمة على اساس القرارين

قضية السلام في الشرق الأوسطيُّ. في تونس أعريت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن تقديرها للجدية التي اتسم بها لقاء الحوار الفلسطيني الأميركي الاخير. وشدىت في بيان عقب اختتام اجتماعات عقدتها الليلة قبل الماضية

على ما عبر عنه الوقد الفلسطيني من التمسك بضرورة تحقيق السلام الشامل والعادل الذي يضم الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي الفُلسطينيـة والعربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيئي من ممارسة حقة في العودة

وقررت اللجنة التنفيذية دعوة المجلس المركري الفلسطيني الى الانعقاد يوم الجمعة المقبل. كما قررت تنشيط التحري على الساحة الدولية لفضح جرائم سلطات

ودعت اللجنة في بيانها المجتمع الدولي وهيئاته لاتخاذ الاجراءات الرادعة صد الحكومة الاسرائيلية لاجيارها على الاستجابة لارادة السلام وقال البيان ان اللجنة اتخذت عددا

الانتفاضة التي كانت حتى الان حوار عنف الى حوار سياسي». مواجهة الشعب الفلسطيني للجرائم الاسرائيلية وتعزيز الانتفاضة بكافة وطالبت الجبهة من ناحية ثانية الحكومات الغربية بتوقيع عقبوبات

وأعربت عن اعترازها لموقف الجُماهيِّ في الأرض المُحْتَلَة الرافَض لمَـؤامـرة الانتخابـات التي تسعى

لم تطرح ابدا منح حق تقرير المصير

على أسرائيل الّتي انتهكت القوانين الدولية بسماحها لرجال شرطة بانتحال صفة صحافيين.

«صمت دهرا ونطق كفرا» بيسفن: الانتفاضة «ارهاب» ضد اسرائيل تل ابیب ۔ الوکالات ۔ خرج رئیس

للشعب الفلسطيني. وإضاف قائلا «أن صيغة الحقوق الوزراء الاسرائيلي السابق مناحيم. بيغن عن صمت التَّزَمُ بِهُ طَوْيَادُ لَيْهَاجُمْ المشروعة للشعب الفلسطيني التي

بمنطقة الدعية / الدسمكة

هل تود بناء شاليه تسليم

مفتساح أومظلات حسب

احدث المواصفات خبرة

عريقة في هذا المجال.

مؤسة السفو للمظلات

71-0037277-0037

القادسية/الشرفت

الاتصال/تلفویت/۲٤٠١٣٣٢

جيب نيسان باترول

طراز ۱۹۸۵ شاصي طويل

المراجعة:

조 ۲۲ - ۸٤٨ سعيد

واعتكافه في منزله في اغسطس عام ١٩٨٣ وصف بيغتن الانتفاضة الفلسطينية بأنها «ارهاب» ضد وقال بيغن في حديث مع راديو الجيش الاسرائيلي ان معاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية «كمب دايفيد»

انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وينتقد استخدمت في المعاهدة لم تكنَّ تعنيَّ ابدا طرح مسالة حق تقرير المصير التحرير الفلسطينية. وقال بيغن الذيّ وقع عن الجانب وفي حديث طويل هو الاول من نوعه منذٌّ اعتزاله الحياة السياسية

الاسرائيلي معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية أن «ما طرح هو صيغة لحكم ذاتي لمدة خمس سنوات. والمصريون هم الذين اوقفوا المحادثات بشأن هذه المسألة وليس اسرائيل. واكرر اننا من جانبنا رفضنا دائما فكرة حق تقرير المصر التي قد تسفر عن انشاء دولة فلسطينية. ان مثل هذه الدولة تشكل خطرا ليس على اسرائيل

مصر وسوريا.. وقال «ان كمب دايفيد الذي سبب الجفوة بين البلدين قد وأضاف رياض الذي يشغل حاليا منصب نائب رئيس منتدى الفكر العربي ان مجلس التعاون العربي سلطات الاحتلال لفرضها بهدف اللذي يضم مصر والعبراق والاردن اجهاض الانتفاضة. والجمهورية العربية اليمنية يفتقر الستشار الاعلامي لرئيس منظمة لانضمام سوريا اليه. التحرير السيد بسام ابوشريف قال في مقابلة مع محطة تلفزيونية بريطانية

ان الولايات المتحدة قررت المغي قدما في حوارها مع المنظمة على الرغم من كافة

المحاولات الاسرائيلية لتعطيل هدا

وأضاف ردا على سؤال أن المنظمة

تواجه «مثل اي حكومة في الغرب»

مشكلة مع المعارضة. وقال أن

للمعارضة «الحق في التعبير عن وجهة

نظرها. ولكن فيما يتعلق بالعمليات

الفدائية من جنوب لبنان، ففي

الحقيقة لم يقل أحد أن هناك اتفاقاً

لوقف اطلاق النَّار في جنُّوب لبنان».

وقال ابوشريف "وياسر عرفات لم

ينبذُ الْعَنْفُ _ لَقَد نبذُ الارهابِ _ و. مأ

يجري في جنوب لبنان ليس ارهابا. ولا

تنسوا أن الاسرائيليين يحتلون جزءا

من جنوب لبنان وما يجري هناك هو

الديمقراطية لتحرير فلسطين

وبمحاولات واشنطن لاخماد

الأنتفاضة». وقالت في بيان اصدرته

امس «ان واشنطن عندما تطلب

تحويل الانتفاضة الى حوار سياسي فانها تريد الاضرار بالانتفاضة

الفلسطينية التي تعتبر مصدر اهم المكتسبات السياسية والدبلوماسية

وكانت وزارة الخا رجية الاميركية قد

ذكرت ان سفع الولايات المتحدة في

تونس روبرت بيليترو تمنى امام وفد

من منظمة التحرير الفلسطينية التقم

به يوم الاربعاء اللاضي ان «تتحول

في دمشق ندنت الجبهة

مقاومة لهذا الاحتلال.»

للشعب القلسطيني».

وقال في حديث للصحافيين عقب الحلسة ألافتتاحية لندوة التعددية السياسية في الوطن العربي التي ينظمها المنتدى انه لا بد في المقام الاول من عودة العلاقات بين سورياً ومصر من ناحية وسوريا والعراق من ناحية اخرى الى وضعها الصحيح «وعندما يتحقق ذلك سوف يتكامل التَّجمع في المشرق العربي».

«كمب دايفيد» انتهت محمود رياض يدعو لعودة

العلاقات بن مصر وسوريا عمان ـ ق ن أ ـ دعا السيد محمود رياض الامبن العام السابق لحامعة

الدولُّ العربيَّةِ إلى عُودةِ الْعَلَاقَاتَ بِينَ

تل ابیب تنفی زیارة سریة

لمسؤول نيجيري القدس المحتلة _ رويتر _ نفّت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس نفيا قاطعا نبا اوردته صحيفة اسرائيلية مفاده ان مسؤولا نيجيريا رفيعا قام بزيارة سرية لأسرائيل الاسبوع الماضي لللاعداد لاستثناف العلاقات

الدبلوماسية بين الجانبين. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية لرويتر ومن العروف تماما اننا نعتبر نيجيريا _ وهي من اهم الدول الافريقية _ مرشحة محتملة

لاستثناف العلاقات». واضاف المتحدث قوله «ولكن بعد اجراء استفسارات دقيقة يمكننا ألان ان نقول انه لم يقم اي مسؤول نيجيري بزيارة أسرائيل في الاسبوع

المنظمة تنفى تفويض فلسطيتنيي الداخل بالتفاوض

نيقوسيا _ أَ.فْ.ب _ نَفَى الناطق الـرسمي باسم منظمة التحـريـر الفلسطيَّنية احمد عبدالرحمن نَبَّأ نشرته امس صحيفة «صنداي تأيمز» البريطانية ومفاده ان منظمة التحرير وافقت على السماح لفلسطينيي الاراضي المحتلة بالبدء في مفاوضات رسميةً مع السلطات الاسرائيلية.

وحسب الصحيفة التي لم تستند في نياها الى اي مصدر فان منظمة التحرير وأفقتُ على ذلك خُلال جولة الحوار الاخيرة مع الولايات المتحدة التي عُقَدت الاربعاء الماضي في تونس. وفي اتصال هاتقي مع وكالة «فرانس برسي من القاهرة قال الناطق الرسمي الفلسطيني ان هذا الخبر «عار من الصحة» مّضيفا ان هذا الموا يجر بحثه مطلقا» خلال المحادثات

الأميركية الفلسطينية. يذُكُرُ ان وزارة الخَارِجية الاميركية كانت اعلنت ان سفير الولايات المتحدة في تونس رويرت بيليترو اقترح خلال لقائه الاربساء الماضي وفيد منظمة محادثين فلسطينيين من داخل الاراضي

الاراض المعربية المحتلة _ الوكالات نفل المواطنيون الفلسطينيون في قطاع غزة المحتل اليُّهُودية شَرق مدينة رآم الله . اضرابا عاما امس حداداً على شهيدين فاسطينين سقطا برصاص قوات

الاحتبلال الاسرائيلية امس الأول

وخاضوا واخوانهم في الضفة الغربية

المحتلة مجابهات عنيفة مع جنود

الاحتلال في نطاق الانتفاضة الشعبية

وفرضت قبوات الاحتبلال حظم

التجول في احياء من مدينة غـزةً

ومعظم مخيمات القطاع في محاولة

لمنع الفلسطينيين من الخروج في مظاهرات غاضبة في اعقاب استشهاد

مواطنين فلسطينيين في رفح وحان

وارغمت تلك القوات حوالي ٠٠٠

وشمل حظر التجول مخيمات

وَذَكَرَتْ مصادر فلسطينيـة ان

فلسطينيا اصيب بجروح خطيرة

نتيجة اصابته برصاصات في رأسه

اطلقها جنود الاحتال خالال

مجابهات جرت في مخيم المغازي

كما اصيب فلسطيني أخر في قرية

عورتا القبريبة من متدينة نابلس

بالضفة الغربية خلال مجابهات

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية

مصر والاردن والعراق ومنظمة التحرير

الفلسطينية الذي تلتقي مواقفه مع

موقف المملكة العربية السعودية يعتزم

عرفت باسم «مشروع الملك فهد»

عاهل المملكة العربية السعودية الذي

اقـرته قمـة فاس «المغـرب» سنـة

كان هذا على الاقل هو الانطباع الذي

تركته التصريحات التي ادلى بها

مماثلة مع قوآت الاحتلال.

الشاطىء وخان يونس والبريج ودير

البلح ورفح.

بقطاع غزة.

الف فلسطيني وهم اكثر من نصف سكان قطاع غيزة على البقاء في

المستمرة منذ اكثر من ١٥ شهرا.

جنود الاحتلال يواصلون اقتحامهم للمساجد في الضفة والقطاع بحجة البحث عن جندي صهيوني مفقود وفرضوا حظر التجول على قرية بيت حانون ومنطقة رام الله التي اعتبروها منطقة عسكرية مغلقة. وقالت ان قوات الاحتلال بدأت في

الاونة الاخيرة باستخدام رصاص من نوع جدید علی شکل عیارات کرویة تنفجر بمجرد ملامستها لجسم الانسان وتخرج منها مادة على شكل برادة الحديد تودي الى طفح

مَن ناحية ثانية اعرب بعض الاسرائيليين والفلسطينيين عن املهم في احلال السلام في المستّقبل في لقّاءُ عُقد في بداية الاسبوع في قرية قرب بيت لحم عشية الذكرى السنوية العاشرة التي حلت امس لتوقيع معاهدة السلام

🖬 «هـآرتس»: القـوات الاســرائيليـة تستخــدم اسلحـة كيمــاويـة واستضاف فلسطينيون في قرية بيت من جهة اخرى انه تم العثور امس على جثة فلسطيني من سكان قرية سلوان سـاحـور ٧٠ من يعَـاةُ الســلام الاسرائيليين في لقاء لم يسبق له مثيل قرب مستوطنّة «معالي مخماش»

من الصَّدَّاقةُ والتضَّامنُ في عطئةً السّبت اليهودي وعيد الفّصح . وقال رئيس بلدية القرية حنا وأوضحت المصادر أن ألحثة تحمل اثار عنف وان اوراق الهوية التي الاطلبرش «هاذا دليهل لجميع الفلسطينيين والاسرائيليين على ان السلام يمكن أن يحل بين الشعبين. علينا أن نقيم جسورا للسلام والصداقة والتعاون». وقال يارون ايزراحي احد منظمي

الاجتماع من الاسرائيليين «لم نأتُ كغزاة وأنما كضيوف». وَقَالُ الآبِ اديبُ رُموط ان الكنيسة اللاتينية الغت موكيا يقام كل عام لقارعي الطبول من فتيان الكشافة في القدس القديمة من البطريـريكة اتى كنيسة القيامة. وقسال الاب زملوط مستشسار البطريركية أن الاحتفالات الغيث

بسبب الانتفاضة.

مما الحق بها الاضرار.

في فلسطين المحتلة عنام ١٩٤٨

هاجّم عشرآت الشبان الفلسطينيين

من قرية برطعة في المثلث المحتل عدّة

سيارات للشرطة الاسرائيلية كانت قد

اقتحمت القرية ورشقوها بالحجارة

وذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية

ان سيارة قائد شرطة ألمروج الكولونيل

داني طبيب كانت بين السيارات التي

اصيّبت باضرار.. وأضّافت أنّ الشرطةٌ

شنت حملة اعتقالات في صفوف الشبان

وكما صرح «مصدر مصري ماذون

له» امس الاول فإن تطابق وجهّات نظر

البزعماء الشلاثة مبارك وحسين

وعرفات في ما يتعلق بعقد مؤتمر

للسلام من شانه ان يشجع واشنطن

على اتخاذ موقف ايجابي حيال عقد

ويرى المراقبون ان قادة الاردن ومصر

ومنظمة التحرير مصرون على مواصلة

حملتهم من اجل السلام في جميسع

الاتحاهات وخناصة بعند استئناذ

الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة

وهم يرون ايضا أن هذه الحملة

فادرة في اسوأ الاحوال على زيادة عزنه

اسرآئيل باعطاء الدلبل للرأي المام

العالمي على ان «الدولة العبرية» هي

وحدهاً التي ترفض السلام. الا أنه لا

يمكن الوصوّل آلى هذه النتيجة بدون

اجماع للدول العبرببة عبل تحوك

التحرير آلاربعاء الماضي في تونس .

مثل هذا المؤتمر سريعا» .

وحساسية وتهتك في الجلد. واكد تقرير نشرته صحيفة «هـاأرتس» الأسرائيلية ان القوات الاسرائيلية تستخدم مواد كيماوية حارقة ضد الاطفال الفلسطينيين.

بين مصر واسرائيل.

وجدت مع الضحية هي باسم المدعو محمود رشيد ابوخلف «٦٥ عاما». وأعلن أن دوافع القتل لم تعرف بعد وان شرطة رام الله فتحت تحقيقا في الامر. وذكرت انباء الارض المحتّلة ان

حظرتجول واضراب ومظاهرات في الضفة وغزة

نسخة جديدة من مشروع فاس

صحفى عقد اثر هذه القمة الثلاثية القاهرة _ ا.ف.ب _ يرى المراقبون في تحكمها قاعدة الاجماع في اتخاذ القاهرة غداة قمة الاسماعيلية انّ القرارات .

الى الجامعة العربية .

رخرج الملك حسين عن تحفظه العادي واشار خلال المؤتمر الصحفى نفسه بلهجة أشبه ما تكون بالتحذير لى أن دول مجلس التعاون العربي لن تشارك في أي قمة عربية سواء كُانت

ويشير المراقبون الى ان هذا التحذير

واضاف عرفات «اننا نحاول عقد قمة عربية استثنائية باسرع ما يمكن العسرييسة والفلسطينيسة في هسدأ

بان منظمة التحرير تسعى الى وضع محور «الاعتدال العربي» المكون من «خطة عربية شاملة» والى أعادة مصر

موجه على ما يبدو ألى سوريا وليبياً اللتين قد تعرقلان اعادة مصر الى الجآمعة العربية نظرا لان هذه المنظمة

عادية أو استثنائية تستبعد منها

الزعماء الثلاثة امس الاول وخاصة تصريحات زعيم منظمة التحريس الفلسطينية ياسر عرفات والعساهل التحرير «تحويل الانتّفاضة من حوار الاردني الملك حسين اللذين عقدا في عنـف الى حــوار سيــاسي، وائــه الاسماعيلية قمة مصغرة مع الرئيس «يستحسن» لاجراء هذا الحوار تعيين

تقديم خطة سلام عربية مشتركة من اجل بنورة خطة عربية لتحرك مدعومًا بما حققه من مكاسب لدى الرأيّ العام الغربي. -ويشار-إلىٰ أن-خطة السلام هذه عربي واحد من اجل تدعيم خطوات السلآم ومن اجل تدعيم مبادرة السلام ستكون نسخة جديدة من الوثيقة التي

الخصوص» .

المصري حسني مبارك . نقد صرح عرفات خسلال مؤتسر فحسب وانما على المنطقة كلها».

في الشرق قرب مجمع دسمان شقة تصلح مكتب تجاري ٢ غرفة نوم + صالة وصالون -التكييف مركزي

من ١-١ صباحا و٤ -٧ مساء

للاستفساريرجي الاتصال:

أرقيام هواتف دائرة الأعلان EATTALA EATTITE **EATET1. EXTET11** entert.

للايجنسار

78.777.13

* لتنسيق حديقة منزلك * لصيانة نباتاتك الداخلية والخارجية لجميع مستلزماتك الزراعية

اتصل المركز الزراعي الكويتي

77777£1 \$77777£.

الربوة لوحدات التكييف + جميع الماركات لمشهورة في مكاسب واحد . * أتساوب مميز في التعامل * انسىعار مدروسة عد تركبيب بائدي متخصيصر .



اتصل على كلفوت: ٢٨ ٤ ٢٨ ٢٧٤

على ذمة «الصنداي تايمز»

رسيسون في المنظمسة المفسوا واشنطسن

«معزولية القيادة العامة» عن تفهير «الأميركية»

الحالية تتركز على اعتقال «شخص او

اشخاصه وراء المسؤولية الباشرة عن

الحادث وأحضارهم ألى الولايسات

المتحدة لحاكمتهم ومن ثم الانتقام من

والعلومات الجديدة - كما أدعت

الصحيفة _ تركز على البحث عن

مجموعة يقودها الحاج حافظ قاس

احد مساعدي جبريل والذي ذكر انه

خطط ايضا لضرب طائرة اميىركية

ثانية مما دنع احدى كبريات الشركات

الاميركية «اي، بي. امه الى الطلب من

موظفيها البائغ عددهم ٣٨٧ الف

شخص الى عدم استخدام الطائرات

وتشير المعلومات ايضا الى أن هناك

الذين وراءهم

أهمها الاعلام والانتخاب والتنظيمات ذات الطابع السياسي

الجزائر : ٣٢ مشروع قانون جديدا

الطبيعي اذا ان نعاني صعوبات».

واعرب رئيس الوزرآء الجزّائري عن

اسفه حيال الاضرابات العديدة التي

تؤثر على البلاد منذ اسابيع عدة «ق

حین لم یکن هناك سوى اضراب واحد

في 20 كَانُون الثاني/ يناير». ويرى مرباح ان «العلاقة» واضحة

بين ازدياد الاضرابات وبين «الانفتاح»

السياسي في ٢٣ شباط/ فبراير الذي

شهد التصويت على الدستور الحديد

الذي يعترف بحق الاضراب للقطاع

العام والقطاع الخاص على السواء.

وقال انّ «بعض الاشخّاص يستغلون

صعوبات العميل. واخرون يبريدون

بالتأكيد اضعاف الدولة ليظهروا ان

التجربة الديمقراطية الحالية لا

تناسبنا. والبعض يريد فقط اثبات

ويشأن الاضرابات ايضا شدد مرباح

على «الحدود الاقتصادية والمالية»

للبلاد في مواجهة هذا التوقف عن

العمل. وقال ان مهذه الاضرابات لا

ينبغي ان تلحق اضرارا بالمؤسسة

ويألعمل وبالاقتصاد الوطني برمته.

أنَّ المؤسسة تابعة للدولة إلا أنها ملك

واخيراً قال رئيس الحكومة الذي

كان وزيرا للزراعة «ان انعاش الزراعة

التي اصابها الجفاف امرلا بدمنه وهو

يمر يتحذبث التقنيات المستخدمة

للعمال في المقام الاول».

للبنوك بصورة ملحوظة .

وقد اكد اعضاء المجلس على ضرورة

ان يتضمن القانون الجديد لمكافحة

المخدرات تجريم الادمان. ومنح

المدمنون مهلة قدرها ستة اشهر

ليسجلوا انفسهم للعلاج ويبدأ بعد

وكشف الاعضاء خلال المناقشات ان

حجم تجارة المخدرات في مصر تقدر

بحوالي ٦٠ مليار من الجنّيهات سنويا

وان عَمليات التهريب زادت بصسورة

ملحوظة عبر منطقة الحدود المصرية

الاسترائيلية مما يتطلب تنشيط

عمليات المراقبة الامنية على الحدود

مصر:

اصابة ٣٧ شخصاً

بتصادم قطارين

القاهرة ـ القبس ـ اصيب ٣٧ راكبا

في تصادم بين قطارين عند محطة

حلمية الزيتون بالقاهرة ظهر امس

وتبين ان احد القطارين كان قادما من

المرج في طريقه الى محطة كويرى

الليمونَّ ثم توقف في محطة حلميةً

الزيتون فاصطدم به القطار الاخر

الذي يسير بسرعة كبيرة من الخلف

راكيا وقامت ع سيارات اسعاف بنقلهم

ألى مستشفى المطريعة التعليمني

وتسبب الحادث في تعطيل حركة

القطارات بخط كويريّ الليمون ـ المرج

وقد انتقلت اوناش من هيئة السكة

الحديد لرفع القطارين واعادة

دمشق: عزل ۳۳

وهليوبولس بمصر الجديدة.

المصرية الاسرائيلية .

ذلك توقيع العقويات عليهم .

بولياكوف انهى زيارته للعراق «المتشددون» الايسر انيسون اقطلوا لار يجسانسي

₫ طهران اغرقت تركيا بمطبوعات ممنوعة التداول

فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في الخارجية السوفيتية زيارة للعراق استغرقت عدة ایام وغادر بغداد. وفی ایران ذکر ان نَّاتُبُ وَزِيرٌ الْخَارِجِيةَ ٱلايراني محمد جواد لاريجاني قدم استقالتُّه وحل محله محمد فأتري المدير العام لوزارة الخارجية لشؤون اوروبا

بولياكوف الذي غادر بغداد امس اجرى محادثات مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى تناولت متابعة نتائج الزيارة التي قام بها ادوارد شيفاردتادزه الي العرَّاق في شهر يناير الماضي اضافة الى علاقات التعاون بن البلدين.

وجرى استعراض اخر ما توصلت اليه المفاوضات الجارية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ بهدف التوصل الى سلام شامل وعادل ودائم بين العراق وايران في منطقة الخليج العربي أضافة ألى منآقشة التطورات في منطقة الشرق الاوسط والقضايا ذات

الاهتمام المشترك. واكد طارق عزيز خلال المقابلة موقف العراق الثابت لاقامة السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي المنطقة على اسس واضحة تنسجم وميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي واحكام القرار ٩٨٠٥. وَاكَّدَ طَارِقَ عَزِيزٌ حَرَصَ الْعَرَاقَ عَلَى , استمرار المفاوضات المِباشرة باسلوب

حانب التشددين لتحبيده للاعتدال في السياسة الخارجية مسؤولا عن العلاقات مع اميركا واوروبا. وقالت ألوكالة أن ولايتي قبل استقالة لاريجاني، وحل فائزيّ محله .. ولم تذكر سبباً لأستقالة المسؤول الايراني. ونسبت الوكالة الى الخارجية

تصدر بالانكليزية عن مصادر مطلعة عَولِها ۗ أَنْ وَرْيَرُ الْخَارِجِيةِ عَلَى اكبر ولايتي قبل استقالة لاريجاني «على العور". وقد تعرض ولايتي ايضا لانتقادات منجائب عناصر اكثر تشددا في القيادة الايرانية لكونه متساهلا في تعامله مع

وقالت الوكالة ان لاريجائي تلقى تعليمه في ايران والولايات المتحدة وانه

سافر كثيرا في مهام دبلوماسية. مطبوعات ممنوعة تقرير اعدته المخابرات التركية اتهم

الاخرى بعد توقف الحرب.

وازدهار ورفعة شعبها.

وحول سياسة دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية قال ان سياسة

دول المجلس تقوم على دعم ومساندة

اية خطوة تسهم في تحسين اجواء المنطقة وبالتالي تساهم في تشجيع المفاوضات والسيرة السلمية بهدف

تحقيق الامن والسلام العادل والشامل

والدائم لصالح جميع اقطار المنطقة

ويذكر أن السيد عبدالله يعقوب

شمارة موجبود حاليا في عمان

للمشاركة في أعمال ندوة التعددية

السياسية في الموطن العربي التي

ينظمها منتدلى الفكر العربي التي

الفلسطينية .. كما تتناول المحادثات

الوضع في منطقة الخليج وضرورة

التوصل آلى السلام الدائم في هده

المنطقة ويبحث الزغيمان وسأثل دعم

وتوطيد العلاقات بين القاهرة والرياض

في ضوء التشاور والتنسيق وعلاقات

الاخوة والمحبة بين الزعيمين العربيين

والشعبين المصري والسعودي بما

يحقق مصالح البلدين في كافة

ويطلع خادم الحسرمين البرئيس

وعلمت «المقبسة» من مصادر

مبارك على نتائج اتصالاته بكل من

الرئيسين صدام حسين وحافظ الأسد.

دبلوماسية عربية في القاهرة ان خادم

الحسرمين سيطلع الرئيس حسني

مدارك على صيغة لبدء التعاون بين

مجلس التعساون العسربي ومجلس

التُعاوِّن الخليجِّي وان خَادَّم الْحَرْمِينَ في اطار جهوده لتنقية الاجواء العربية

سوف يعرض على الرئيس المصري

مسودة لمصالحة مصرية سورية لما

يحقق العودة الكاملة لمصر الى أمتها

ويصل خادم الحرمين الشريفين

قادما من دمشق حوالي السَّاعة الثَّانيَّةُ

من بعد ظهر اليوم الاثنين ويكون في

استقباله الرئيس حسني مبارك حيث

بعقدان حلسة مباحثات ثنائية منفردة

ثم يتوجه الزعيمان الى قصر القبة

حيث تجرى مراسم الاستقبال

الرسمية لضيف مصر الكسير. حيث

يستعسرض حسرس الشسرف وتطلق

المدفعية احدى وعشرين طلقة وتعزف

المسوسيقى السسلامين السعسودي

ويقيم الرئيس مبارك مساء اليوم

مادبة غشاء تكريما لخادم الحرمين

بقصر عابدين حيث يتبادل الزعيمان

الكلمات ومن المقرر ان يقسوم خادم

الحرمين بجولة داخل القاهرة غدأ

الثلاثاء ثم يصطحب الرئيس مبارك

الملك فهد ألى محافظة السويس وسط

استقبال شعبي ثم يتوجهان الى الاسماعيلية حيث يقوم الزعيمان

بجولة بحرية في مياه قناة السويس

ويحضر الملك فهذ مساء الثلاثاء عرضا

خاصا بدار الأوبرا الصرية ويتوجه

الزعيمان آلى الاسكندرية صباح

الاربعاء في القطار من محطة القطار

«الملكية» بسراي القبة حيث يتوقف

القطار في محطّات بنها وطنطا

وصرح الدكتور عصمت عبدالجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

بأن زيارة خادم الحرمين الشريفين

لمر تاتي في اطار العلاقات التاريخية

الوطيدة بين الشعبين المصري

والسعودي وآلتي تنبع من تراثنا

العربي والأسلاميّ المشتّرك.. وقال ان

العلاقات الاخوية بين خادم الحرمين

الشريفين والرئيس حسني مبارك قد

ساهمت في أثراء وتعميق العلاقات بين

البلدين مُشيرا الى ان الزيارة تكتسب

اهمية خاصة في هذه المرحلة التي

تحتاج الى تعميق مسيرة التضامن

العربي وأضاف أن المساحثات التي

ستتم بين الزعيمين العربيين سيكون

لها أثرها الايجابي في دفع عملية

السلام بمنطقة الشرق الاوسط

للتوصل الى حل عادل وشامل ودائم

للمشكلية الفلسطينيية ومسائدة

الجهود المبذولة لاقامة السلام الدائم

في منطقة الخليج.. كما سيتم مناقشة

كافة القضايا العربية وفي مقدمتها

الشكلة اللبنانية بالاضافة الى كل

القضايا التي تهم الشعوب العربية

ودمنهور وسيدي جابر.

تبادل الاسرى مرتبط باتفاقية جنيف

نشحصارة متفانسطل بالمصلام والاستقسرار في الخليسيج

عمان ـق ن.ا ـ اعرب السيد عبدالله يعقبوب بشارة امين عمام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تفاؤله باحلال السلام والاستقرار في منطقةالخليج بعد وقف اطلاق النأر بين العراق وأيران والبدء في تنفيذ بنود قُرَّار مجلسَ الامن الدولي ّرقم ٥٩٨. كما نوه بضرورة تبادل الاسرى بين

العراق وايران معربا عن أمله في أن تتبعها خطوات مماثلة للوصول الى تسوية شاملة وعادلة للنزاع العراقي

وأوضَّح السيد بشارة في تصريحات صحفية له امس أن موضّوع الاسرى مرتبط باتفاقية جنيف وعليه فانه يتعين فصل هذه المسالة عن المسائل

يغادر بغداد الى دمشق اليوم

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) بحثا بعد ذلك المفاوضات العراقية.

الايسرانية والقضيسة الفلسطينيسة والمشكلة اللبنانية وكان الملك فهد والرئيس صداه حسين بحثا يوم امس الأول المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية

وقال صدام أن الملك فهد كان في مقدمة القادة العرب الذين بذلوا المال

سخيا واسهموا في وضع السلاح في الدي القوات العراقية. وجاء في المرسوم الجمهوري العراقي رقم ١٦٦ الذي قلد بموجبه خادم الحرمين وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني: ان

الملك فهد كان يقول للمبعثوثين العراقيينُ «ابشروا فنحنُ احُوةً.. وانتَّم تقاتلون بيابة عن الامة العربية.. وان العراق والسعودية حالة واحدة.. واننا نقتسم معكم حتى رغيف الخبز لتخرج الامة العربية والعراق منتصرينα. واضاف أن الملك فهد عرض على العراق ايضا تمرير كمية من النفط العراقي عبر الانبوب السعودي حتى يكتمل مد أنبوب النفط العراقي عبر الاراضِّي السعودية إلى البحر الأحمر..

ووضع ميناء القضيمة بكامله لتأمين أحتياجات العراق ويدون عوائد. ووصف المرسوم بأنّه كَانَ لَهَذَا الْمُوقَفَ تأثير مباشر سياسي ونفسي واقتصادي على النتائج الحاسمة التي توصل اليها العراق.

واعاد المرسوم الى الاذهان تعهد السعودية بتمويل اعادة بناء مفاعل تموز الذّي قصفة الطيران الاسرائيلي

وقلت العاهيل السعودي بيدوره السرئيس المعسراقي قسلادة الملسك عبدالعزيز. واعرب الملك فهد في كلمة له عن امتنائه لرئيس وحكومة وشعب العراق على هذا الموقف.. وقال: اذا كانت السعودية قد قامت بذلك فهو الواجب الذى املته عليها عقيدتها الاسلامية واصالتها العربية، واصالة الشعب العراقي وحسن الجوار.

وزير الثقافة والاعلام العبراقي لطيفٌ نصيف جاسم اجتمع مع وزير الاعلام السعودي على الشاعر ويحث معه تعريز التعاون الأعلامي والثقافي

مبادرة للمصالحة

وسيصل خادم الحرمين الشريفين الى القاهرة اليوم في اول زّيارة رسميّة لمصر يقوم بها ملك سعودي منذ ١٥ سنةٌ وتستغرق ٤ ايام في اطار جولة بدأت أمس الأول بزيارة للعراق وتوقف في دمشق وتنتهي بتونس يوم الجمعة المُقسِل، وذلك بهدف دعم الصف العربي في هذه المرّحلة.

ويعَقدُ الرئيس المصري حسني مبارك وخادم الحرمين جولة محادثات مهمة تتناول تنقية الاجواء العربية ودعم الصف العربي من اجل الوصول الى التضامن والعمل العربي المشترك كما تتناول المحادثات ببن الزعيمين العربيين أستثمار قوة الدَّفع الحاليَّة للتوجة الايجابي ليمكانيزم السلام في الشرق الاوسط"في ضوء التطبوراتُ والمستجدات وعلى الساحة الفلسطينية والعربية والدولية وذلك من خلال رؤية عربية موحدة تجاه بدء خطوات التحضير للمؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة ويمشأاركمة منظممة التحسريسر

النظام الايراني باغراق تركيا جدى بما يحقق هذا الهدف. بمطبوعات ممشوعة الشداول يبلغ وكَالَةُ الأنساء الايرانية قالت ان وزنها سبعة اطنان. محمد جواد لاريجاني نائب وزير وأشار الى ان هذه المطبوعات تم الخارجية استقال من منصبه, وكان توزيعها على الدوائر الدبلوماسية لاريجاني الذي تعرض لانتقادات من الايرانية في كل من «انقرة واستانبول وطرابزون وارضروم» وقال انها دخلت تركيا بواسطة حقائب دبلوماسية

وأضافت ان النظام الأيرائي ومن خلال جهوده الرامية الى تصدير الثورة إلى الدول الاسلامية فقد عمد الى ارسال هذه الكميات الهائلة من قولَهَا أَنْ لَارِيْجَانِي قدم استقالته في لنطيوعات والكتب والمجلات والكارتات الى تركيا ضمن حملته الهادفة الى ونقلت صحيفة طهران تايمز التي اغراق الدول الاستلامية بهنده المطبوعات.

النظام الايراني في ادخال المطبوعات يخالف التعليمات الدولية الخَّاصة بالحقائب الدبلوماسية والتي يجب ان لا يزيد وزنها عن ٥٠ كغم فقطه

وقالت بان الاسلوب الذي يتبعه

وذكر التقرير بان النظأم الايراني يعمد الى توزيع هذه المطبوعات والكتب ألى المدارس الدينية والمؤسسات العلمية والمدارس والى الجماهير بشكل مباشر من خلال المراكز الثقافية ويشكل مخالف لقانون المطبوعات في

أخرخبر محاص وزير العمال الباكستاني في الكويت

وصل الوزير الاتحادي الباكستائي للعمال والقوى البشرية والباكستانيين في الخارج مالك مختار أحمد اعوان الى البلاد الليلة الماضية في زيارة تستمر ثلاثة ايام ضمن حولة له في عدد من الاقطار العربية.

وكَّان في استقباله لدى وصوله وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ووكيل الوزارة السيد عيسى ياسين ووكلاء الوزارة المساعدون وسفير باكستان لدى الكويت السيد زاهد سعيد خان واعضاء السفارة وعدد من كبار موظفي وزارة الشؤون.

الرعنون يطالب بعودة الكفاح المسلح

نادى سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالعودة الى العمليات الفدائية داخل المدن والتجمعات الاسرائيلية واستندنى ذلك الى ان الاسرائيليين قد بدأوا في احتواء الانتفاضة والتعايش معها في الوقت الذي نرى بوضوح أن شعبنا في الداخل قد بدأ في التعب.

وطالب «ابوالاديب» في محاضرة القاها امس في رابطة ألاجتماعيين الزعماء العرب والفلسطينيين بدراسة هذا الموضوع على وجه السرعة دراسة دقيقة «لأنه لابد من سياسة جديدة في المرحلة المقبلة ولابد من تكثيف الكفاح المسلح داخل ارضئا المحتلة لكي نساعد شعبنا في الداخل على اداء هذه

الانتفاضة». السعودية قد تتدخل لاتمام صفقة «التورنادو» للاردن

لندن _ كونا _ قالت صحيفة بريطانية امس ان المملكة العربية السعودية قد تتدخل لانجاح صفقة طائرات تورنادو بريطانية بقيمة ٠٠٥ مليون جنيه استرليني للاردن. واضافت صحيفة صنداى تلغراف ان مباحثات بهذا الصدد ستجرى بين

العاهل الاردني الملك حسين والعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز خلال (الاسابيع الثليلة المقبلة). ونسبت الصحيفة البريطانية ألىمن وصفتهما مصادر اردنيمة رفيعمة المستوى قبولهنا ان المساحشات

ستتمخض عن تعهد السعودية بتمويل الصفقة التي تشتمل على ثماني وأضافت انه من المكن ان تضاف الطائرات الثماني الى صفقة تورنادو

وقالت الصحيفة ان ابرام الصفقة مع الاردن لم يتم لان المانيا الغربية التي تنتج الطائرات مع بريطانيا رفضت ابرام الصفقة.

الملكة نور في العراق

بغداد _ كونا _ وصلت الملكة نور الحسين عقيلة العاهل الاردئى الملك حسين الى بغداد امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام بدعوة من الرئيس العبراقي صدام حسنن والسيدة

الحسين شارك بتشييع المفتى

عمان ـ كونا ـ شارك العاهل الاردني الملك حسين في عمان امس في تشييع جثمان الرحوم سعيد المفتى رئيس وزراء الاردن الأسبق. وقد أمر الملك حسين بأن يوارى

جثمانه في المقابر الملكية. وتقلد المفتي مناصب قيادية في الاردنية الاردنية لاربع مرات منذ عام ١٩٥٠ كما كان رئيسًا لمجلس الاعيان الاردئي لاكثر من مرة وهو من مواليد عمان ١٨٩٨

الفلبين: مقتل ١١ شخصا في معارك مع الثوار

مانيلا أف ب ـ ذكرت وكالة الانباء الظلبينية أمس ان احد عشر شخصا لقوا مصرعهم خلال معارك وقعت بين الثوار الشيوعيين وقوات

الامن في مناطق مختلفة من القلبين.

الجسزائسر - أف ب ساعلن رئيس الحكومة الجزائرية قاصدي مرباح ان ٣٢ مشروع قانسون سيعرض حتى الخريف المقبل على البرلمان الجزائري تطبيقا للدستور الذي تم التصويت

التي تبث بالعربية.

عرضها على البرلان. وقال مرباح ان مشروعات قوانين اخرى عديدة ستبحث خلال هـده الدورة نفسها وخاصة القانون الخاص بتسبية النزاعات العمالية والقانون ألنقابي والتنظيمات ذات الطابع الاجتماعي والشركات المشتركة الجديدة التِّي يتم أنشاؤها مع شريك

وزراعة اراض جديدة وتحسين غلة الأرض وخاصة عن طريق الري وتنويع

۲۰ هلیسسار جنیسسه مجسسم

القاهرة _ للقبس :

نفى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري وجود أي دور

وتساعدها في تجديد بعض معداتها

أنَّهُتَ الجِفَّافِ في حوض نهر الليمبويو في جنوب اغريقياً.

هِّي الثامنةُ والعشرون لمكوكَ ٱلفضاء وهي الاولى من سبع مهمات من المقرر

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

توصية المجلس الوطئي الفلسطيني في دورته الاخيرة بالجيزائير وذلك تصعيد قوات الاحتلال لمارساتها مختلف انحاء الارضَّ الْلحتلةُ. "

العلمي الاسرائيلي عزرا وايزمن العائد من زيارة للقاهرة سلم هذه الرسالة وأشارت الاذاعة الى ان البرئيس

وأحلال وحدات خاصة مما يسمى بحرس الحدود المعروف بممارساته الاجرامية والوحشية ضد ابناء الشعب

ودعا بيان القيادة جميع المواطنين الفلسطينيين الى الانخراط في الجيش الشعبي الفلسطيني الـذي شكلتـه قيادة الانتفاضة مؤخرا بناء عـلى استعدادا لمواجهة المرحلة المقبلة من العدوانية برد قوي ومنظم يشمل

شامير تسلم رسالة مبارك

تل ابيب _ الوكالات _ ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس أن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير تلقى رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك اكد له فيها الترام مصر بالسيلام مع

وأضافت أن وزير العلوم والبحث

المصري نوه في رسالته بمزايا السلام وسرد أقتراحآته لدفع عملية السلام من خلال عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسطر

وقالت أن شامير الذي يعارض اقتراح عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط سيرد على رسالة الرئيس مبارك خلال الايام القليلة

عليه في شباط/ فيراير الماضي ودلك في حديث طويل لاذاعة «القناة الاولى» وق البداية سيعرض ١٨ مشروع

قانون على النواب خلال دورة تبدآ خلال بضعة ايام ومن المقرر ان تنتهى قبل بداية شهر رمضان الذي يبدأ شهر ابريل المقبل. واهم هذه القوانين قانون الاعلام والقاسون الانتخابي وقانون «التنظيمات ذات الطابع السياسي» الذي يفتح الطريق إلى تعدد الاحزاب". ومن المقرر ان تعرض هذه القوانين على مجلس الوزراء قبل

وقدَّم مرباح الذي يرأس الحكومة الجزائرية منذ ٩ تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي تحليلا للوضع الاقتصادي والسياسي للبلاد وقال ان «هذه المرحلة هي المرحلة الصعبة. والتجرية الديمقراطية حديثة ومن

مجلس الشعب المصرى:

تجسسارة المخسسدرات سنويسسا

للبنوك داخل مصر في تمويل وشراء وجلب المخدرات سواء بطريقة مباشرة اوغير مباشرة مؤكدا ان البنوك لا تقوم بِمثلُ هذا العمل على الاطلاق.

جاء ذلك في تعقيبه على مناقشات اعمال المجلس امس لموضوع الادمان وما أعلنه مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الاشتراكيين المعارض

بوجود شبهات تحوم حلول بعض البنوك في تمويل تجارة المخدرات وتزايد بعض التحويلات الخارجية

رئيس الاركان اليوغسلافي

في القاهرة القاهرة _ رويتر _ وصل الجنرال ستيفان ميركوفيتش رئيس اركان القوات المسلحة اليوغسلافية الى القاهرة أمس في زيارة تستغرق يومين. ولم تذكر المصادر تفاصيل. وتتعاون يوغّسنٰلافيا تعاونا وثيقا مع مصر

«الارض الهشة» عنوان فیلم لـ «دیسکفری»

واشنطن ـ واخ ـ صور طاقم مكوك الفضاء ديسكوفيري فيلما عن مناطق في افريقيا واميركا الجنوبية والولايات التحدة لاستخدامه في فيلم ملون عن

وكان ديسكوفيري قد انطلق من قاعدة الاطلاق من مركز كنيدي للفضاء في فلوريدا في ٢٢ مارس الحالي في مهمة

تَنَفَيَّدُهَا هَذَا ٱلعَامِّ. وقد امض رواد الفضاء بعض الوقت في تصوير فيلم تسجيلي عن البيئة يعنوان (الارض الهشة) مستخدمين آلة تصوير عدستها ٧٠ ملليمتراً كما التقطوا فيلما عن بحيرة فيكتوريا وجبل كليمنجارو في تنزانيا وغنو الصحراء لبحيرة تشاد وازالة الاحراج في دلتا نهر النيجر والفيضانات التي

موظفا يسبب الفساد

دمشق _ رویتر _ ذکرت صحف رسمیة أمس أن سوریا عزلت ٣٣ موظفا حكومیا بسبب الفساد او عدم

وقالت الصحف ان عددا اخر من لموظفين حولوا الى محكمة خاصة لللامن الاقتصادي لحاكمتهم في اتهامات فساد. وكان مئات من الموظفين قد عزلوا او

سجنوا خلال الأعوام الثَّلاثة المَاضِّيةٌ في اطار حملة حكمومية لمزيادة

الانتاجية في القطاع العام.

الاقامة جبرية على ٠٠٠ الف واكد ان وحدات هذا الجيش تضم جميع القوى في فلسطين تمهيداً لتحويل الانتفاضة الى ثورة شعبية شاملة واجبار العدو على الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في وطنه والانسحاب من الارض

واوضح البيان بأن الجيش الشعبي الفلسطيني يُشتمل الانْ على شمانيُّ كتائب هي الفاتحون، كتائب النصر، المرابطون، المنتصرون، الصامدون العائدون كتائب جيل النصر

المعتصمون، كتائب النصر ووحدات شهداء الانتفاضة. سهداء المستحد. في واشنطن دعا الرئيس الاميركي جورج بوش في بيان بمناسبة مرور ۱۰ سنوات على اتفاقيات كمب دايفيد الى استكمال ما بدأه الرئيس المصرى السابق انور السادات ورثيس الوزراء

الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن. وقال أن الافتناع بامكأنية ابرا، اتفاق يلبي احتياجات أسرائيل الامنية ويقر الحقوق السياسية المشروعة للفلسطينيين «يزداد يوما

في القاهرة نفى الناطق باسم منظمة التحرير احمد عبدالبرحمن انباء صحفية بريطانية بأن النظمة وافقت في المباحثات مع الجانب الاميركي على السماح لفلسطينيين من الآراضي المحتلة باجراء مفاوضات مع سلطات الاحتلال.

في القدس المحتلة قال مسؤولون استرائيليسون ان رئيس السوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لا يعتسزم اصطحاب وزير خارجيته موشيه ارينز معه عندما يزور واشنطن الاسبوع المقبل لانه غير راض عن نتائج زيارة ارينز الاخيرة للولايات المتحدة.

١٠ ملايين دولار من الايرأنيين الذين الاميركية حتى أواخر الشهر المقبل كانوا يحاولون الانتقام لأسقاط الايرباص الايرانية فوق الخليج. تَفْكِيْرَا بِينِّ كَبِرْيَاتَ الْشَرْكَاتَ البريطانية والاوروبية الى ابلاغ وتشير الصحيفة ألى أن الجهود

ــل کاف

لندن _ «المقبس»:

تقول انباء نشرت هنا امس ان

الاشخاص الذين زرعوا القنبلة في

طائرة البان اميركان خلال رحلتها

١٠٢ والتي انفجرت فوق اسكتلندا،

اصبحوا معروضين لدى المحققين

وقالت صحيفة «صاندى تايمز»

البريطانية ان رسميين كبارا تي منظمة

التحرير الفلسطينية اكدوا معلومات

لدى الاميركيين ان افرادا في مجموعة

احمد جبريل صنعوا القنبلة وزرعوها

في الطائرة الأميركية، وانهم نالوا مبلغ

«بقعية الابك

الاسكا _ الوكالات _ اخفقت جميع

الجهود التي بذلت حتى الآن في أزالةً بقعة هائلة من الزيت تسريت قبالة

ساحل الاسكا من ناقلة نفط عملاقة

ويدأت هذه البقعة تشكل تهديدا

للحياة البحرية قبالة السواحال

وحاول عمال التطهير احتواء يقعة

الزيت التي وصفت بأنها الاضخم من

نوعها في تاريخ الولايات المتحدة، لكن

مسؤولين حكوميين وصيادين بالمنطقة

اشتكوا من أن العمل يجري ببطء

وقال حاكم الاسكا ستيف كوير «من

وقال ديفيد رامسور المتحدث باسم

وكانت معارك امس الاول قد اسفرت

عن مقتل ٧ اشخاص وجرح ٣٢ اخرين

ووقوع خسائر في المنشآت الصحية

والمدنية والمتاجر قدرت قيمتها بحوالي

١٥٠ مليون ليرة لبنانية منها ٩٠

مليون ليرة لبنانية قيمة الخسائر في

دار العجزة والايتام الاسلامية في غرب

وعلى صعيد امنى اخر اصيبت فتاة

نتيجة انفجار اصبعين من الديناميت

بالقرب من مبنى سفارة المانيا الغربية

ويسود حاليا توتر شديد في مناطق

وتتنزامن هذه المعارك وجولات

الجبسل والمتنسين الاعسلى والاوسط

ومحاور القّتال في الضاحية الجنوبية

القصف المدفعي العشوائية مع أحتفال

الطوائف المسيّحية في لبنان بعيد

قيادة الجيش اللبناني الموالية

ميشال عون اتهمت القوات

لرئيس الحكومة العسكرية الموقتة

السورية بمحاولة اغتياله بقصف قصر

الرئاسة في بعبدا خلال معارك امس

وقالت في بيان اصدرته امس ان قصر

الرئاسة اللبناني تعرض لقصف مدفعي مكثف «في ثاني محاولة

لاغتيالٌ رئيس الحكومة ألشرعية ".

وكان العماد عون قد اتهم القوات

لسورية ايضا بقصف مقر أقيادته

العسكري في اليرزة بالقرب من بعبدا في

١٤ مارس الجاري في «محاولة»

وقال البيان ان القصف ادى الى وقوع

وذكرت الشرطة اللبنانية ان وحدات

الجيش الموالية للعماد عون ردت

يقصف بلدة شتورا ومواقع القبوات

السورية على طول طريق مطار بيروت

الدولي مما اسفر عن مقتل ٦ جنود

وقالت مصادر امنية أن قذائف

سقطت في باحة مقر قيادة القوات

السورية في بيروت الغربية. واضافت المصادر أن المبنى الذي

يضم منزل قائد الجيش المعين من قبل

حكومة الدكتور سليم الحص اللواء

سامى الخطيب اصيب بثلاث قذائف.

الناطقة باسم حزب الكتائب أن أكثر من

٠٠٠٠ قَدْيَفُةُ مَدَفَعِيةً وَصَارُوحُيَّةً

سقطت على الجيب المسيحي في بيروت الشرقية والجبال المحيطة بها منذ

بعد ظهر امس الاول وحتى الساعات

وقالت اذاعة «صوت الوطن»

الاسلامية ان اكثر من ٧٠٠ قديفة

سقطت عملى بيروت الغربية ذات

الغالبية الاسلامية في اعنف تراشق

مدفعي وصاروخي في اسوأ ١٢ يوماً من القتال منذ خمسة اعوام.

دمشق : عون ينفذ

مخططا صهيونيا

دمشق - أف ب - حملت اذاعـة

دمشق بشدة على رئيس حكومة

العسكريين المسيحيين في لبنان

واتهمته بَهِ تنفيدُ مخطّط صهيوني

يهدف الى تدمير لبنان مقابل اوهام

تعشعش في رأسه وشهوة تسلطية

مرضية لم يتورع في سبيلها عن اغراق

وقالت الاذاعة في تعليقها اليومي ان

عون هو «مجرد أدّاة رخيصة تنفذُّ ما

بطلب منها مثله كمثل أي من العملاء

الذين باعوا انفسهم للشيطان وخانوا

اوطانهم». واضافت ان استراثيل

وصاحبة المصلحة الوحيدة في خراب

لبنان استطاعت للاسف ان تُستخدم

دميتين.. جنرال في الجنوب وآخر في

یذکر ان عون اعلن فی ۱۶ مارس

الحالي «حرب تحرير من الاحتالال

الشطر الشرقي من بيروت مهمتهما

واحدة وان اختّلفت مواقعهما» .

السوري، للبنان.

لبنان مجددا في حمامات الدم» .

وقد هز القصف الذي وقع امس

الاولى من فحر امس.

وقيالت اداعية «صبوت لبنسان»

اضرار مادية جسيمة في قصر الرئاسة،

الا انه لم تقع اصابات.

في منطقة الروشة بغرب بيروت.

الواضح ان الاستجابة بطيئة وغير

الجنوبية لالاسكا.

الغربيين الذين يتأبعون الحادث.

ط» تهسدد نکار ثسته بحریسه فالديز انتشرت بعد ظهر امس الاول

والخلجان. ونسب اللفتنانت اد ویلیکسیویکس المتحدث باسم خضر السواحل الى مسؤولين قولهم ان هدوء الامواج كان له فوائد واضرار اذ أنه منع الانتشار السريع لبقعة الزيت ولكثبه عرقبل

وقال المتحدث ان بقعة الزيت لامست البر عند نقطتين فقط في جزيرتين

موظفيها بالاخطار المحتملة من خلال

من جهة ثانية سيسمح لرجال

البوليس البريطاني بحمل السلاح في

الظَّاثُواتُ الْبَرِيطَائِيةَ وِدَلَكِ لحمَّايَّةً

ركاب هذه الطائرات من عمليات خطف

وقد اتخذ القبرار البريطاني في

اعقباب حيادت البيان اميرتيانً

والتهديدات التي اطلقت بنسف

الطائرات الاميركية والفربية بوجه

وكان السافرون في الطاشرات

البريطانية قد خضّعوا لتفتيش دقيق

خلال اليوسين الماضيين مما اذي

لتاخير مواعيد اقتلاع العديد من

الطائدات في كافية المطارات

واعرب مسؤولو بيئة وجماعات من

الصيادين عن شكهم في أن يؤدي استخدام الطرق الكيماوية الى ازالة

البقعة وقالوا انهم ياملون ان تبذل

شركة «اكسون» جهودا اكبر لازالتها

وقد استمر اغلاق ميناء فالديـز

بسبب عمليات التطهير وتغريغ النقط المتبعي على ظهر الناقلة اكسون

بالطرق الميكانيكية

اولات لازالتها

البريطانية [.

استخدام الطائرات الاميركية.

وتجري تحقيقات للوقوف على سبب اصطدام الناقلة بالشاطيء الذي

احدث ثلاثة ثقوب بخزانات النفط.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الملاجىء وزوايا ألمنازل ودهالينز المباني وسط الظلام بسبب انقطاع

ومصانع وسيارات وغآبات صنوير وقال شهود عيان ان عشرات المباني اصيبت بالقذائف التي احدثت فجوات فيها بينما غطى الزَّجاج الشوارع. واكدت مصادر امنية أن اكثر من ٥٠٠

بعبدا المسيحية. وقال مصدر عسكري قريب من العماد عون ان تلال بعبدا حيث يوجد قصر الرئاسة واليرزة حيث مقر وزارة

واضاف ان القوات السورية استخدمت للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٨ صواريخ سوفيتية من عيار ٠ ٢٤ ملم. وقيال المصدر أن ٥ الاف قيديقة

سقطت خلال الليل على منطقتي المتن وكسروان وساحليهما. كما تعرض طريق مطار بيروت الدولي حيث توجد العديد من المواقع

حيَّث نمرت عشرة منازل تمَّاما. وذكرت المصادر الامنية أن مثات من قذائف المدفعية والصواريخ انهمرت امس الاول على حوالي ٥٠ ضاحية ويلدة وقرية في الجيبُ المسيحي في بيروت وتدلها والقرى الجبلية

وشجب البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير ـ اعلى سلطة دينية مارونية في لبنان -العنف الحالي ق موعطته بمثاسبة عيد الفصح.

بيروت الشرقية الى وقف القتال لافساح

وقال الذكتور الحص ان السلام في

وفي تلميح الى ما قاله عون من ان «بيروَّت يمكُّن أن تدمر لكنتا سنَّعيدُ بناءها» تساءلت «تشرين» قائلة «اليس من الاجدى والاسهل ان يطرق عون باب الحوار الحضاري ويقر بان العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص باتت

لقاء ونداء في تونس، عقدت اللجنة الوزارية برئاسة الشيخ صباح الاحمد.

وناقشت اللجنة خلال اجتماعها الانجازات التي حققتها في المراحل السابقة من خيلال الاتصالات التي اجرتها مع عدد من الاطراف اللبنانيةً السياسية والروحية وخطة تحركها الستقبلي ووضع تقريرها الاولى حول الموضوع لعرضة على الدورة ألعادية

التَّيَارَّ الكَّهرِيائي في مُنَاطقُ عُديدة. واضاءت القَدَّائفُ المُنفجِرة السماء بينما اندلعت حرائق في متاجر ومنازل

قذيَّفة سجلت اصَّاباتُ مباَّشرةٌ في مَّبني وزارة الدفاع وقصر الرئاسة في صَّاحية

الدفاع استهدفت وحدها بألف قديَّفةً.

السورية لقصف عنيف. ولوحظ أيضاً ان حوالي خمسين قديقة سقطت على حي برج البراجينة الشعبي الجاور

لا يحل شيئاα.

الغصسح المجيد لدى الطموائف

في دمشق، قالت صحيفة «تشرين» واضافت الصحيفة وان عون الذي

الـ ٩١ كمجلس الجامعة المقرر عقدها يوم غد الثلاثاء.

لتكون بقعة بيلغ طولها ١٠ كيلومترات وعرضها ١٣ كيلومترا في مضيق برنس وليام وهو مضيق غني بالحياة البحرية ويه الكثير من الجزر والقنوات

الكيماوية في أزالة البقعة التي غطت منطقة مسآحتها ١٣٠ كيلومترا مربغا

هدأت نهارا..وانفجرت ليلا

العنف عندما يتحدى كل منطق ... الم ندرك بعد ٤ \ سنة من الحرب أن العنف مُقَـالَت قيادة الجيش في بيـروت الغربية انها اضطرت للرد على قصف بيروَّتُ الغربية. لكنها دعت الجيش في

ألْجَال امام السكان للاحتفال بعيد

الحكومية أمس أن لبنان قادر على انهاء «طغيان» العماد عون. يشهر في تصريحاته حربا على الوجود السوري والمبادرة القومية الانقاذية السورية انما يشهر في الحقيقة حربا على الشعب اللبناني». وقالت أن عون «لا يريد حلا للازمة بل مريدا من التفجير ارضاء لاسياده الاسرائيليين

من مستلزمات العصر».

السداسية المشكلة من مجلس جامعة الدول العربية مساء امس اجتماعا لها

حاكم الاسكا أن ٥٠٠٠ ٢٤ برميل من النفط تسريت من الناقلة اكسون

الجهود التي بذلت لاستخدام المواد

الاول العاصمة اللبنانية بشطريها واجبر الوف السكان على الاحتماء في

الدرزية وسهل البقاع.

وقال «كيف يمكن للانسان ان يبرر

لبنان لا يتحقق الا عن طريق الحوار وليس عن طريق العنف او المدفع.

وان لبنان قادر على وضع حد

وكان افتتاح دورة مجلس الجامعة قد تأجل ليوم واحد وذلك لتمكسن اللجِنة السداسية من اجراء اتصالاتها مع الاطراف اللبنانية التي ستحضر لتونس والتي تضم رؤساءً جمهورية سابقين ورؤساء حكومات ويزلمان

وكأن الشيخ صباح الاحمد قد وجه الليلة قبل اللاضية تداء الى كافة اللبنانيين دعاهم فيه الى ضبط النفس والصبر ووقف المنازعيات الدميوية وتحمل السؤولية تجاه بلدهم. واكد الشيخ صباح الاحمد ان مسأهمة الاطراف الليثانية المعنية بالصراع والشعب اللبناني بكل فئاته امر اساسي ويدونه لن تستطيع اللجنة

احراز تقدّم أكبر كما يؤمل منها وكما واشار ألى ان اللجنة تقوم بهذه المهمة من اجل لبنان ومستقبله وأمنه وذلك بتكليف من المسؤولتين العُرب وهي ملتزمة ادبيا وتاريخيا وقوميا في

مواصَّلة جهودها بتجرد وحياد. العابا ولبنان العزيز معذب

بسب اقتتال الاخوة الفاتيكان ـ ا ف ب ـ وجه البابا يوحنا بولس الثاني امس رسالة النصح ودعا فيها الى التحرر من الخوف في عالم «لا يزال عرضة للكثير من الاهوآل والعُذاب والانانية والعنف»

مشيرا بالأسم الى لبنان البلد والعزيز

ولم يذكر البايا بالاسم سوى دولة واحدة هي لبنان في كلمته امام ٢٠٠ الف مؤمن تجمعوا في ساحة القديس بطرس. وتم نقل وقائع الاحتفال بعيد الفصح عبر الاقمار الصناعية الى خمسين بلداً في العالم اجمع. وحول لبنان قال الياباً «ان الله موجود ايضا حيث لم يظهر السلام بعد في الافق المتعكر والدامي لعدد كبير من الدول. أن أنه موجود أيضا حيث

من التدمير والحقد كما يحصل ايضًا في لبنان العزيز والعذب». وتمنى البابا بعد ذلك وفصحا مجيداً» بـ ٥٣ لغة. وكان اقام صباحا قداس القصح في ساحة القديس

النَّاس مع انهم اخوة يتقاتلون في جو

٥٠ لبنانيا يحتلون سفارة بلدهم في باريس باریس ۔ أف ب ۔ احتل حوالي خمسين شابا لبنائيا يعيشون ي قرنساً منذ مساء السبث السقارة اللبنانية في باريس احتجاجا على «الاطماع السورية» في بالادهم وضراوة المعارك في بيروت. وجاءت الخطوة بالاتفاق مع السفير وتستمر حتى اليوم الاثنين. ولم تتدخل الشرطة الفرنسية التي

تتولى حماية السفارة في الامر. احتجزتها لمدة اسبوع ايران افرجت

عن سفينة هندية

ابو ظبي - أف ب - ذكر ناطق باسم السفّارة الهندية في أبو ظبي عاصمة الامارات العربية المتحدة ان السلطات الايرانية احتجزت لايام عدة. سفينة شحن هندية «ام أس في كيرتي» دخلت خطا اللياه الايرانية الأقليمية في الخليج ولم تطلقها الا أمس الاحد ." واعتبرت السفيئة التي كانت ابحرت في ٨ مارس من مرَّفا تـونا الهندي شمال شرق بومباي مفقودة في ۱۷ آذار/ مارس قرب الشواطيءَ الايرانية وكان على متنها ٤٠٠ رأس

وأعلم قائد السفينة وكلاءها ق دبي ان الحالث وقع قرب مرفيا ميداني -الايراني وان السفينة احتجزت للدة اسبوع على الاقل

واضافت المسادر نفسها ان السفينة الهندية وافراد طاقعها ألس ١٢ وصلوا سالمين الى مرفا دبي . التبيوات الجوية لدول مجلس التعاون

اعتداذ: عيداللطييف استعد.

احدَف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقّى معك في النهاية « ٧ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي

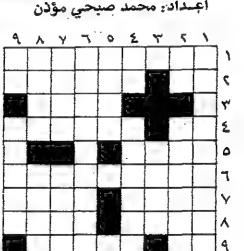
لشاعر عباسي.

ITTTOTYAPIUN नार्गातात कार्यात कार्य 7 5 2 3 6 6 5 1 5 5 6 7 5 6 7 5 6 7 ٥ ١ ب ي ن و ١ ه ن و و ١ كر ب ٢ ب ١ ل ١ ١ و ٥ و ١ ن ٥ ق ل ٥ 10000111151015EN ١٤ الن ظروع ١١ ل ٥ ن قط ق

سل ـ في ـ الظلام ـ اخاك البدر ـ عن ـ سهري ـ تدري ـ النجوم ـ كما ـ تدري الورى -خبري - ابيت - اهتف - بالشكوى - واشرب - من - دمعي - ا وانشق - بيا - ذكرك العطر - من - لي - به - اختلفت - فيه - الملاحة - اذ -اومت _ الى _ غيره _ ايماء مختصر _ بخده _ لفؤادي _ نسبة _ عجباً _ كلاهما _ أبدا _ يدمى _ مَنْ _ التَظْر _ وحاله _ نقطّة _ من..

> كانت كلمة السرق عدد امس: رة اهـواك.»

كلمات متقاطعة ا



افقيا وعموديا:

١ _ بولة افريقية، ٢ _ حب _ جريدة لبنانية، ٣ _ ستاد مبعثرة، ٤ _ للنداء _ من مناطق الكويت، ٥ _ مرتفعات، ٦ حنولة اسيوية، ٧ _ نصيح _ سستر مبعثرة، ٨ ـ يسبي ـ يضجر، ٩ ـ مقياس ارضي ـ ممثلة وراقصة.

حل الشبكة السابقة افقيا وعُمُونياً عَيْنَ أَدْ الْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

١ - أسامة عباس، ٢ - سميرة احمد، ٣ - اياب - در، ٤ - مربع - مد، -ه ه - باریس ۲ -عادل امام، ۷ - بحر - رانیو، ۸ - ام - میمی، ۹ -سد ـ نص ـ وحل.

والقيس ترحب بشبكات القراء

اعدادر الإتحاد العالهي للفلكيين

حظكاليوم

الحمل (٣/٢٢- ٢//٤): تكسب ماديا وتنال شيئا تفرح به اليوم. مع الثور (٢١/٤-٢١٥): اليوم صديق يدفعك الى مواصلة عمل محبب. من الجوزاء (١١/٥-٥/٢١): اليوم رسالة مهمة من شخص كنت تحيه. عه السرطان (١/٢١- ٧/٢١): كل ما تفعله اليوم يساعدك على الصعيد

* الاسد (۱۲/۷-۷/۲۲): موعد مع صديق قد يريطك به حب مفاچيء. العدراء (٩/٢٢-٨/٢٣): الفرصة اليوم متاحة لكي تنعم بالسعادة. لله الميزان (٢٣/٩-٢٢/ ١٠): اليوم بالنشاط والارادة سيكتب لك النجاح. عَ الْعقرب (٢٣/ ١٠- ١١/٢١): نجاحك العاطفي اليوم يتوقف عمل

القوس (١٢/٢١-١١/٢٢): تحتاج قليلا من الهدوء ولا تتسرع في قراراتك.

الجدي (١٢/٢٢): جميع مشاريعك ستنال اعجاب الاخرين. هم الدلو (٢/١٩-١/٢١): رسالة مهمة طال انتظارها. مناقشات سارة مع الجنس الآخر. الحوت (٢/٢٠-٢/٢٠): مناقشات سارة مع الجنس الآخر.

خاتف دولی

الكويت

..970

ڊيرو*ت* دمشة

-- 9771

4 41 1 7	دمسور	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
454	السونان	•• 9y £	قطر
117	الحزائر	**9717	ايوظبي
. * * 9777	صنعاء	4Y1E	
4775	تعز	4717	ديي رأس الخيمة
*****	تونس	******	الفجيرة،كلبا
4144	الرباط	** 47141	خور فكان
17-7	، عرب ط واشتطن	**9717	عجمان
1717	تيوپورګ	**9417	الشارقة
· - TT1		**9717	ام القيوين
££1	باريس	**47.4	مسقط
٠٠٣٤١	نثدن	** 577	اليحرين
****££	مدريد	**9771	الرياض
·-£1	يلياو	*****	مكة
7797	سويسرا	9777	حدة
9474	موناكو	1378.	- مغداد
44	الحديدة	**9788	اليصرة
** 1070	تايلاند	****	القاهرة
, , .	هونغ كونغ	****	
747	روما _		الاسكندرية
97	باكستان	*	يور سعيد
*****	تايوان	*-Y-E-	المنصورة
•••	'يون	**Y*17	طنطا
•••111	تبودلهي	****	. پتها
*****	بومبى	77.77	المحلة التجرئ
••• 1ለ٤٣	حيدر اباد	**9777	َ عُلَمَانَ
9122	مدراس	*****	أويد
41077	لكهنو	9774	. المقبة .
	3-4	9779	ِ الزَّرِقَاءِ
			•

- الكويت: صيدلية الاستقلال _ ٢٤٢٠٣٠١ ساحة الصفاة. الكويت: صيدلية الشرق الجديد - ٢٤٥٦٨٤٨ ـ سوق الصفاة. ₹ حولي والنقرة: صيدَّلية الاندلس - ۲۹۱۳۰۱۲ - حولي - شارع
- السالية والرميثية: صيدلية رزان ـ ٥٧١٧٧٦٥ ـشارع الرازي ـ ملك فهد الحمد الخالد. ◙ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية: _ ۲۹۱۰۳۲۷ _ الفحيحيل ـ شارع الدبوس. 🗷 الفروائية؛ صيدلية الياسمين ــ ٤٧١٠١٦٤ ـ الشارع الرئيسي عمارة الجري التجارية رقم ١. ■ الجهراء: صيدلية الابراج _ شارع تعيل الخزاعي - بجوار الادارة التعليمية،

	المتشفي
Y£0 0	مستشفى الاميري
****	الصباح
EAYEYEE	الصليبخات
£ 1292	الصدرية
7277111	الرئيسى
0717000	هادي "
OYIIOTT	المواساة
£ 1	انڻسينا
448-4-	العدان
EXET1	الولادة
EAET9	الطب النفسي
107.4X3	السارية
07177	مبارك الكيبر
(٩ خطوط)	-3.
'/	

الفروانية

الجهراء

الماتف

الكالمات الغورية

للاستفسار عن الكالمات المؤجلة

الشكاوي

الشويخ

النزهة

المدينة

بالبلدية

● ادارة العلاقات العامة

القروانية

الفحيحيل

استعلامات الدليل

شكاوي مقسم:

تسجيل المكالمات المؤجلة

الرازي

£444 . . .

£OVOT ..

TFFBBAS

1 . 1 114

£AY - - - -

071

701 ----

£ ¥ 1

441....

TY1 ----

TY11AA1

TYYYAAY

7507109

- خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٣/٢٧
- مثيرة للغبار، وفرصة للامطار.
- أبوظبي: طقس غائم، والرياح متقلبة حُفيفة السرعة. مسقط طقس غائم، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.

الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

	D-47, F32	30				
الطقس	الحرارة م°	المدينة	م° الطقس	الحرارة	الدينة	
صحو		القاهرة	ٔ ممطر	72	الكويت	
صحو	77	الاسكندرية	صحو	44	المنامة	
		الخرطوم	صحو	YA	النوحة	
غائم	14	طرابلس الغرب	صحو	27	أيوظيي	•
غاثم	*1	تونس	صحو	Y.A.	مسقط	
صحه	**	الجزائر	غائم	TE	الرياض	
غاثم	19	الرياط	صحو	40	مكة الكرمة	
صحو	**	كراتشي	غائم	74	جدة	
غائم	٣٠	بومبي	غاثم	45	المدينة المنورة	
غائم	44	نيودلهي	غاثم	**	صنعاء	
صحو	٣٠	كولوميو	غائم	Y.A.	عنن	
صحو	٣٠	بأتكوى	صحو	YA	صلالة	
صحو	YA	مانيلا	غاثم	**	بغداد	
غائم	14	طوكيو	غائم	۲.	طهران	
غائم	١٤	انقرة	صحو	14	عمان	
ضياب	17	استانبول	صحو	۲.	لمشق	
غاثم	A.	لارتكا	صحو"	14	which the grant	- 1
محو	1¥	باريس	غائم ً	10 -	الملان المحمد	-
صحو	١٤	جنيف	محو	18	فراتكفورت	
صحو	17	فيينا	صحو	14	روما	
سطر	٥	موسكو	غاثم	Y-	مدريد	
محو	٨	اوسلو	صحو	1.	كويتهاغن	
غائم	1.	امستردام	غائم	٥	استكهولم	
1 64.5		, ,,,,,,	1		, ••	

المسدو

• عيادة الميدان

., حسام العمد

والاستان)

السالية

الفروانية

العبادات الداصة

(عيادات تخصصية في اسراض القم

(استشاري الامراض الباطنية والقلب)

د. سینت صحیبر (استشاریة طب اطفال نمو وتطوری) استانیة ۹۲۲۸۸۶۶

د, ابراهیم بهبهانی اخصائی جراحة وطب الفم واسنان السالیة ت: ۵۷۲۰۰۰۰

(اخصائی اسنان) ۲٦١٩٥٥٧ د. عبداللطیف عبدالمحسن الخترش

(اخصائي أستان-حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

(اخصائي جُراحة القم والاسنان) ١٥٥٣٧٥٥ / ٢٧٧٢٥٥٥

(دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨

(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. خاك سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤ د. طعمة صالح العنزي _الجهراء

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

دُ. عبدالرحمن محمد ابو عيش

۲۸۰۱۸۷ مجلس اا د. يوسف عبدالعزيز مال الله

\$ 0434340/0464540

(دكتوراه اخصائية اطفال)

د. يوسف عبدالله العامر ـ القروانية

ئية علاج وجراحة اللثة

الكهرياء

. نهوض الزهير _ بنيد القار

(اخصائي طب بشري) ۲۱۹۳۱۲

د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية

د. تحمده ابوستة

الفحاحيل

ألسالمية

د. ستاء معروف

(اخصائية اطفال)

وعلاج النية الجذور

الطواريءَ الطواريءَ

المنطقة الصناعية

AYTYA

جليب الشيوخ

041114.

الجهراء

خيطان

السالمية

حولي

فيلكا

الشويخ

حولي السالمية

الاحمدي

الجهراء

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل استعلامات البريد

7579.91

استعلامات البرقيات

نداء حريق الانقاذ

الادارة العامة للاطفاء

1.0-1..

والمتابعة

البدالة

الخطار

عمليات الوزارة

عمليات المرور

خفرالسواحل

مكافحة الكلاب الضالة

الاارة الاطفاء العام

أدارة العبلاقيات العبامية

فيلكا

الفنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

(مجلس التعاون)

T712177

TRYOOAA

3/17/14

-31-FEY

13.4343

F-77343

EVYIIA.

241-479

PYATTY

POTTITO

Y70.V.Y

3-4-677

79 - 17 - E

T4 - 170 .

T911777 T9107 ..

TY9 - 170

TY91A1T

EVESTEE

PTACBYS

EATTATT

YZYYYX 3-17370

EVYTTE.

CFA.PYY

EASA+AA

TTIALPT

TOA/TETV-TT

0/1117737

F073737

PPCCTTE

PP57773

1.58143

EANTOTT

F-47743

FAY13A3

AFGATA3

199

PYACYV

TANEATTY

المساء

مكافحة القوارض

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم

د. حمد عبدالعزيز القرير (اخصائي جلدية وتناسلية)

د. وسناء سليمان الحصّان

(اخصائية اطفال)

د. سلقا شحب

(طبيب عام)

د. أحمد الانصاري

د. جواد مبارك سعود

د. فيصل أحمد الغوران

, سعيد عيسى اللوغائي

د. محمد عبدالله المشاري

د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف والن وحنجرة)

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

(طبيب أطفال) د. فهد عيسى العثمان

د. مهجة سليمان البدر

YTEEOYA

(اخصائي جلدية وتناسلية)

/ وتناسلية)

070-644

(اخصائي أمراض

(اخصائی أسنان) دُ. عبداللهُ النويسان

وُالهرمونات) ۗ

باطنية)

YEYETTY/TEYEAAA :O

· 744340

2727744

OVITATA .

PYEYYYY

Y£TV1Y1

YOOPITT-

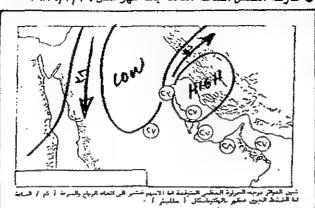
YETTTIY

XXXXXX

الجزر

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٣/٢٦

(4)



- الكويت: طقس غائم، وغير مستقر، والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة
- ♦ المنامة: طقس غائم، وممطر احيانا، والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.
 ♦ الدوحة: طقس غائم، وممطر احيانا، والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.

● الرياض؛ طقس غائم، وممطر احيانا، والرياح جنوبية شرقية نشطة السرعة. حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في

		-				
الطقس	الحرارة م	المدينة	م° الطقس	الحرارة	المدينة	
صحو	70	القاهرة	ممطر	4 £	الكويت	
صحو	77	الاسكندرية	صحو	۲A	المنامة	
		الخرطوم	صحو	YA.	النوحة	
غائم	14	طرابلس القرب	محو	27	أيوظيي	
غاثم	Y1	تونمر	صحو	Y.A.	مسقط	
صحو	**	الجزائر	غائم	37	الرياض	
غاثم	19	الرباط	محو	40	مكة المكرمة	
صحو	44	كراتشي	غائم	7 %	جدة	
غائم	T-	بومبي	غائم	37	المدينة المنورة	
غاثم	44	نيودلهي	غاثم	77	صنعاء	
صحو	Y-	كولوميو	غاثم	XX.	عدن	
صحو	T-	بانكوى	صحو	YA	صلالة	
صحو	YA	مانيلا	غاثم	**	بغداد	
غاثم	14	طوكيو	غائم	۲.	ظهران	
غائم	12	انقرة	صحو	14	عمان	
ضباب	18	استانبول	صحو	۲-	ىمشق	
* غاثم	٧٠	لارتكا	صحو"	14	الثينات المدا	-1
محو	14	باريس	غائم ً	10 -	المنان المامت	140
صحو	11	جنيف	صحو	15	فرانكفورت	
صحو	18	فييثا	صحو	14	روما	
ممطر	٥	موسكو	غاثم	7.	مشريد	
صحو	A	اوسلو	صحو	1.	كوينهاغن	
غاثم	1.	امستردام	غائم	٥	استكهولم	
غاثم	10	بلغراد	صحو	1.	براغ	

7717EE TY17 ---- الصياحية **አ**ለአሃ*ተፖ*ሂ. **!XX!!!**": **4311441** 7277999 • مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

حركة الطيران ليوم الإثنين ١٩٨٩/٣/٢٧ ∞مبنس

يل	الوصي		الاقــــــلاع			
موعدالوصول	قائمة من	الشيركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركية	
۲,۰۰ صباحا	بوخارست	الرومانية	۱٫۱۰ صباحا	كراتشي	الباكستانية	
۱۱,۲۰ صباحا	بغداد	العراقية		•		
٥٥,١١ ظهرا	القاهرة	المرية				
۲٫۱۰ ظهرا	دمشق	السورية	۹٬۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط	
			۱۲٫۳۰ ظهرا	يغداد	العراقية	
۳,۳۰عصرا	عدن ـ الريان	اليمدا	٠٠٠ ظهرا	القاهرة	المصرية ه	
٧,٢٥ مساء	أبكين	الصيئية	۰ ۲٫۱ عصرا	يمشق	الصورية	
۵۰۰ مساء	اغوا ـ بومباي	الهندية	٤,٣٠ مساء	الريان ـ عنن	اليمدا	
۰٫٤٠ مساء	عمان	الاردنية	۸٫٤٠ مساء	بكين	الصينية	
			۱۰٫۱۵ مساء	بومباي سغوا	الهندية	

مكة الطيران ليوم الثنين ١٩٨٩/٣/٢٧ ،مبنى رقم

	الوصـــول			الاقسلاع	
موعدالوصول	قادمة من	الشسركة	موعد الاقلاع	متجهة ال	الشيركية
			۱٫۰۵ صباحـاً	بانكوك	الكويثية
٧,٢٥مباحا	دلهي	البريطانية	١,٢٥ صياحا	لندن	البريطانية
٩,١٥ صباحا	كراتشي ــ ابوظبي	الكويتية	۲,۳۵ صیاحا	جنيف زيورخ	السويسرية
			۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردئية
			٨,٢٥ صباحا	لتكن	البريطانية
			۹٬۰۰ صباحا	ئيي ،	الكويتية
۰٫٤٠ صباحا	ېومباي ــ دبي	الكويتية	١٠,٠٥ صياحا	جدة _ صنعاء	الكويتية
۱٫٤٠ ظهرا	دېي	الكويتية	١٠,١٠ صياحا	قرائكفورت	الالمانية
0,00مسياء	البحرين	الخليج	۱۲٫۲۰ ظهرا	پاریس ـ لندن	الكويتية
٥,١٥مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	١٢,٥٠ ظهرا	روما ـ مدريد	الكويتية
٥,٣٠ مساء	القاهرة ـ الاقصر	الكويتية			
		. '	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
0,00مساء	باريس	القرنسية	١,٢٠ ظهرا	البحرين ــ الدوحة	الكويتية
٧,٠٠ مساء	ابوظني ـ اللوحة	الخليج			1
٧,٣٥ مساء	الدوحة مالبحرين	الكويتية	٦,٠٠ مساء	البحرين	الخليج
۷٫۵۰ مساء	لندن	البريطانية			
۸,۱۵ مساء	القاهرة	الكويتية	۲٫۳۰ مساء	الرياض ـ جدة	الصعولية
۸٫۲۰مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	۷٫۵۰ مساء	الدوحة ــ ابوظبي	الخليج
۸٬۲۰مساء	لندن _ فرانكفورت	الكويتية	۸٫۵۰ مساء	كرانتني	البريطانية
			۹٫٤٥ مساء	باکا	الكويتية
	1		١٠,١٥ مساء	دبي ـ كراتشي	الكوينية
۱۱٫۲۵ مساء	لنيينا	النمساوية	١٠٫٤٥ مصاء	بومياي	الكويتية
į.	,	j	ŧ	1	1

الوفيات في الوطن العربي • فلسطى المحتلة:

القندس ـ فرنسيس انطبون

البينا، بيت جالا; يوسف ابراهيم

ربون «أبوخالد»، الخليل: الحاج

عيسى محمد عيد الجعبري

«ابوخیری»، عارف موسی ابو

ارميلة وابوراغب، غزة: الشهيد

عبدالناصر محمد الشريف، فؤاد

صالح يوسف الشوا «أبوخالد»،

الحاجة فوزية محمود الشرفا ءام

الشملول،، خانيونس: الحاج

كامل حمد المصري «ابومنصور»،

هاشم مصطفى غانم شراب

«أيومروان»، رام الله: عبدالحميد

عبدالرحمن ابراهيم شاهين

«أيـومحمود»، تابلس؛ محمـد

اسراهيم بشناق «ابوابراهيم»،

الزاوية: الحاجة نجية عبدالباقي

«ام معروف»، طولكرم: بيت ليد _

عبدالغنى اسماعيل جمعة «ابوجمال».

70

● الاردن: عمان: محمد عزيز طاهر نصار، شطنا: نورة موسى الدحابرة، عمان: حسين محمد ابراهيم سمرين، رام آلله: جورج عبدالله الياس تماري، ديسر ابي سعيد: نعمة عقلة العبدالله الرشدان، بيادر وادي السير الحاج محمد خليل قاسم قريع، فضية اسعد السليحات، عمان، الحاج عيسى محمد عيد الجعبري، كفرنجه: عبدالرحمن عيسى سبويلم بني سلمان، عمان: احمد صياح الرغاتيت، الحاج عبدالمنم الرماضين (الحباشنة)، أربد: ثرياً حسن مصطفى الشويات، يوسف حامد ابوطاحون.

		السعاق السعاق
البدالة	المباشر	اسم المركز
EATT	177-143	مركز اسعاف مستشفى الصباح
£0404	EOYOEEA	مركز اسعاف مستشفى الجهرآء
EAAA	*****	مركز اسعاف مستشفى الفروانية
795 · 7 · ·	T981800	مركز اسعاف مستشفى العدان
24146	0711577	مركز اسعاف مستشفى مبارك
750 0	757777	مركز اسعاف مستشفى الاميري
7010777	304-107	مركز اسعاف مجمع الدعية
£44.444	1.03443	مركز اسعاف مجمع الجهراء
2711944	2440444	مركز اسعاف مجمع الفروانية
2414.4	0444-11	مركز اسعاف مجمع السالمية
444-144	7741140	مركز اسعاف مجمع فيلكا
TOESTAA	TOOTVYA	مركز اسعاف مجمع الفيحاء
4411555	4414-44	مركز اسعاف مجمع الفحيحيل
E-4-773	5441010	مركز اسعاف صبحان
EAVYTAY	EAVTTE	مركز اسعاف المدينة الترفيهية
2777799	5414840	مركز اسعاف المطار
44412	TYTTYIT	مركز اسعاف الشعيبة (داخلي)
44414	7771400	مركز اسعاف طبي الشغيبة (خارجي)
3371743	SAITOTO	مركز اسعاف ميناء الشويخ
*****	77	مركز اسعاف العبدلي
75-4401	48-423	مركز اسعاف أم العيش
88-42¢3	VV. ALG	مركز اسعاف انقاذ السالي (الشقايا)
143-541	211-097	مركز اسعاف النويصيب
	7554577	مركز اسعاف محجر السالي
	1784843	مركز اسعاف العبدلية
	AAAAAA	مركز اسعاف القرين
ETYTY9A	ETYTYAT	نقطة الصليبية
EAVOIST	\$44.114	نقطة الصليبيخات
TTTAICE	0014770	نقطة صباح السالم
7450177	7950171	نقطة الرقة
TITOTAY	341114	نقطة الصباحية
444444	71971.4	نقطة أم الهيمان
1777067	3317097	ا نقطة الوفرة
7901177	2	نقطة منتزه الخيران (العطلات الرسمية)

Zeli 🖫

ورا ليلة لمصطفى احمد، ٢,١٥ ٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى، نَافَدَةً على التاريخ، ٣,٣٥ اخذ حبيبي يا بلاش لفايزة احمد، ٦,١٥ حديث: حكم العبادات في الاسلام، ٦,٣٠ برنامج صبا الخير، ١٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٠ ٧٤ُ.٣ برنامج حوار الكلمات، ٠٠,٤ مُوجِيزُ الانبِسَاءِ، ٤,٠٥ صحافتنا اليوم، ٨,٠٠ نشرة اغنيتان، ٤٠١٨ ابتهال لحسن الاخبار الثانية، ٩,٠٠ عالم الملا، ٢٣.٤ اذان الفجر فدعاء ثم الاسترة، ٩,٣٠ برنامج احملي الاغاني، ۱۰٬۰۰ برنامج صوت مجلس التعاون، ۱۰٬۳۰ موجز قرآن كريم، ٤,٢٨ قرأت لك، ٠ \$,\$ بحار لصالح الحريبي، ٤,٥٠ الانساء، ١١.٣٠ اهم الانساء، ٥٥ / ١ اذان الطهر فدعاء ثم قرآن ٥,٠٥ اقتوال الصحيف، ٥,١٥٠ كريم، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة، ابتهال، ٥,١٩ الحديث الشريف الفقهية، ١,٠٠ نشرة الأخبار والدعاء الماثور، ٥,٣٠ القسران الكريم. الثالثة، ١,١٥ حـدث وتعليق، ۱,۳۰ برنامج من غیر عنوان، ۲,۱۱ حدیث انا انزلناه قرآنا

عبربيا، ٣,١٨ القبرأن الكبريم، ٣,٢٤ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم والطيب من القول، ٢٠٣٠ برنامج أوائل الطلبة، ٠٠، ٤ موجز الانبيآء، ٥٠٥ سمعت الصوت لرباب، ٤,١٥ اخبار جهيشة، ٠ ﴿ ٤ لَيشَ لَيشَ يَا جَارَةَ لَي اكْرَم وصياح، ٣٥,3 نافذة على الثَّاريخ، دُورُدُ يا وردتي لطلاب وطالبات المعهد، ٠٠,٥ نُجوم القمة، ٥,٢٥ ابتهال لحمد عبدالعال، ٥,٣٢ القرآن الكريم، ٤٠٠ اذان المغرب، ٦,١٢ موجيز الأنباء، ٦,١٢ برنامج مساء الخيار يا كبويت، ٧,٢٢ اذان العشاء فلاعاء ثم قران كريم, ٧,٢٧ تابع مساء الخير يا كسويت، ٨,٠٠ نشسرة الاخبسار الرابعة، ٨,٢٠ اغتيثان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٢٥ شلات الْمُنْسِات، ٩,٠٠٠ ركسنَ الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عَراقبة، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠٠٧ مسلسل الموسسوعية

البخاري، ٧.١٨ الطبب من القول، ٧,٢٩ حديث حصاد النور، ٧,٢٩ القرآن الكريم للشيخ أحمد بعينع. • ٨٠٠٠ الفقهيسة، ٢٠,٣٢ عملي بسودان السعود الراشد، ۱۰,۳۰ برنامج معكم في كل مكان، ١١,٠٠ ا برنامج دعموة للحموار، ١٢,٠٠ نشسرة الاخبار الخامسة، ١٢،١٥ برنامج بقايا الليل، ١,١٥ برنامج اذاعة عنى الهواء، • ٠٠ موجز الانباء، ٣٠٠٠ موجز الانباء، ٢٠٠٥ ليلة

د رس		
1.77	:	فجر
2.55	:	شروق
11,00	2	ظهر
T: \$ \$:	عصر
70.05	;	مغرب
V:TY	:	عشاء

المسلسل العنزبى: المحنامينة،

۱۰٬۵۳ آلبرنامج آلمنوع: فن وفكر، ۱۱٬۵۸ اهم الانبساء، ۱۱٬۵۸

النعبالم البثوم عبسر الاقمبار

الصناعية، ١٢,١٥ القرآن الكريد

٥,٠٠ صوجز الانساء،

٧٥,٤ الشبارة الموسبقية

فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن السياعية، ٥٠٠٠

القرأن الكريم للشيخ محمد

عبداللطيف موسى، ٥,٢٢ قراءة

فقرات البرنامج، ٥,٣٤ حيديث

قرآن وسنة، ٣٠,٥ الختمة المرتلة

للشيخ محمد أبوستينة، ٥٨،٥

الطيب من القبولُ، ٦٠٠٠ تشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتفة

للشيخ محمد ابوسنينة، ٢.٤٥

الحديث الديش؛ الأسلام والاعلام،

٨٥٨ من الذَّكر الحكيم للشيخ

مصطفى أسماعيل، ٥٠٧ بريامج

لحظات في ظلال صحيح الامام

القران الكريم

و اتافزیون کی

الفترة الصباحية

الفترة المسائية: ٠٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٢٣.٤ أعادة للمالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٧ السّلسل الكارتوني: الدب والنمر، ٥,١٢ رسوم متحركة، ٢٧ ٥ ماما انيسة والصغار، ٦,٣٢ البرنامج الديني: الاسلام والانسان، ٧٠٠٩ فيلم ثقاق: دأثرة المعارف، ٧,٣٣ ندوة

البرنامج الأول

٩,٠٠٠ ألافتتناح بالنشيد الوطني والقرأن الكريم، ٩,١٧ المسلسل الكارتيوني: عالم الاطفال، ٩,٤٠ أعادة للمجلبة الاخبارية المسورة، ١٠,٠٥ المسلسل العربي: المباراة، ١١,١٢ المسلسل المحليِّ: الدكتور، تمثيل خالد عبيد وحياة الفهد، ١٢,٠٦ البرنامج المحلى: كويت الامس، ١,٠٦ آهم الانباء، ١,١٠ القران

الكريم والختام بالنشيد الوطني.

بعثوان: التعليم في المبران، ٨,٧٤ مساء الخبر والأخبار المحلية،

٩,٥٦ الاخبار بالعربية، ٩,٥٦

البرنامج الثانس

٣,٣٠ النشيد الوطئي والغران

والختام بالنشيد الوطني.

الكريم، ٣,٣٨ رسوم متحبركه، ٣,٤٥ نقل مباراة كرة القدم بين فريقي نادي القادسية ونادى العربي ضمن بطولة الدوري العام الكرة القندم، ٥,٤٥ المسلسل الكارتوشى: رفيضة الحمواضات، ٦,٤٣ تفارسر متنقلة، ٧.٣٣ المسلسل الثقاق: العالم المنظور، ٠٠٠٨ الاخبار بالانكليزية، ٨٠٤٥ المسلسل الفكاهي: حياة محتلفة، ٩,٠٨ المسلسل الثفاق: ابحاث علمية، ٩٥٧ مسلسل الاشارد. هيتشكوك، ١٠,٣٠ ملم السهرة الاجنبى: القطء ٢٠٠٠ صوجز الانباء، ٥٠.١٥ المجلة الاختارية

المصورة، ١٢,٢٠ ألقران الكريم

أ والخنَّام بالنشيد الوطش.

الآهات .. والاعصاب .. والأكف ستزداد بلقاء القمة اليوم :

القادسية يستضيف العربي «القريب من الحدرع» باستعاد الحمد

دعوة الكويت للمشاركة

بدورة الصداقة العمانية استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية رئيس اتحاد

كرة القدم بمكتبه امس قيس العصفوري نائب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم حيث قدم له الدعوة الرسمية للمشاركة بدورة

الصداقة الثانية للشباب تحت ١٩ سنة والتي ستقام في مسقط في الفترة

من ٢٠ أسبتمبر وحتى ٢ اكتوبر

وصرح قيس العصفوري بعد

المقابلة أن الشيخ فهد الاحمد رحب

بالفكرة، وقال أن حضور الفريق

الكويتي هو دعم للدورة ومشاركته

مكسب لنا لما يتمتع به الفريق الكويتي

من مكانة وجماهيرية في سلطنة عمان

واننا نتمنى مشاركة الفرق الخليجية

من جهة -اخرى تلقى الشيخ نهد

الاحمد رسالة تهنئة من حميد

الراشدي العلمي _ رئيس المجلس

الاولبي المغربي لانتخاب رئيسا

وقد رد الشيخ فهد الاحمد عليه

بالشكر وتمنى مزيدا من التعاون بين

اللجنتين الاولبيتين المغربية

اليوم مهرجان

الستة لتحقق الدورة اهدافها.

للجنة الاولبية الكويتية.

بطولة رجل السلام والاسلام للكراتيه

رفع درجة الاستحداد لخستام السطولة غدأ عروض رياضية وفلكلورية.. واخسرى للقوات الخساصة والاسلام. ولقد وضع الساسين الترتيبات الخاصة باماكن اللجان

صعد الاتحاد الكويتي للكراتيه من درجة استعداداته لحفل اختتام بطولة رجل السلام والاسلام مجابر الاحمد، والتي تقام تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ سألم صباح السالم في الساعة الخامسة من مساء يوم غد تصالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية بحضور عدد من السؤولين بالدولة والاندية والهيئات الرياضية ويسعى الاتحاد من خلال فعاليات نهائي البطولة الى جعل ما تتضمنه من فقّراتُ شيئا وحدثًا مميزا وظاهرة ـ لن تتكرر لكون البطولة تقام تيمنا وعرفانا وتقديرا للدور العظيم الذي يقوم به صاحب السَّمُو امير البلادُّ

الشيخ جابر الاحمد الجابر. لذا عكف الاتحاد على تقديم كل ما هو جديد في نهائيات البطولة الّتي تشتمل على عروض رياضية وفلكلورية اضافة الى عروض للقوات الخاصة والمغاوير في صالة القادسية كما سيقدم برأعم المشروعات السياحية بعض الفقرات الشيقة اضافة الى عروض مثيرة من فنون

● الشيخ سالم الصباح الليلة الماضية اجتمع الشيخ مشعل الجراح مع مدير البطولة فاضل الصراف ومدير العروض اسراهيم الياسين ورؤساء اللجان الآخرى حيث

فردي الكوميتيه يلتقي في النهائي عادل يونس من الشباب مع نصري عاهد من اليرموك واحتل السلماوي

لبطولة التي تحمل اسم رمز السلام

في الاجتماع ٢٩ لنادي الصيد والفروسية:

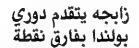
بمشاركة ٤٤ جوادا وفرسا، تقام بعد ظهر اليسوم سباقات الاجتماع التاسع والعشارين لنادي الصياد والفروسية، وخصص الشوط الرابع لجميع الدرجات (مختلط) على مسَاقَةٌ ٠٠ ٢٤٠ متر على ألكاسُ والجوائز المقدمة من الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح. وسيشهد هذا الشوط منافسة قوية ويشار فيه ١٠ جياد وافراس ياتي في مقدمة المرشحين للْفُورْ مِنْ بَيْنَهِمَّ مَّادُونَا ُلاسْطَبِلُّ بورسلي وامريفه للثويني والابراهيم ولهاليب للخليج ويسمة انفال ندسمان. من جانب اخر، خصص الشوط الخامس في سباقات اليوم نجائزة السيارة المقدمة من السادة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني. وفي ما يلي أسماء الجّياد المُشَارْكة في

 الشوط الأول للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر: ١سالوان للديرة ٢سربيعة لحمود عبدالوهاب الرومي ٣-ماجيك للديولي \$_ زرياب لدسمان ٥ _ بيزة للثويني والابراهيم

● الشُّوطُ الثَّانِي للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ مُتر: ١-عناء الانتظار للسلام-٢- بنت هند للديرة ٣- غرام

> مركز اليرموك يفوز على الخليل بن احمد ويحرز بطولة المراكز

فاز مركز اليرموك ببطولة مراكز وزارة التربية لكرة القدم للمرحلة التوسطة بعد تغليه في المياراة النهائية على مركز الخليل بن أحمد بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة أتسمت بالقوة والندية والتكافؤ وشهدها جمهور من اولياء الامور واهالى المنطقة وفي نهاية المباراة قام ناظر مدرسة اليرموك المتوسطة والموجهون فاروق التركي وسالم المبارك وعزمي عبدالخالق وفيصل الشهاب بتوزيع الكؤوس والليداليات التذكارية على اللاعبين.. هذا وقد نال حارس مرمى اليرموكّ الطالب محمد على كأس افضل حارس مرمى.. كما أحرز الطالب البعيجان من مركز الخليل بن احمد كاس احسن لاعب.



وارسو ـ رويتر ـ في الاسبوع ١٨ للدوري البولندي بكرة القدم فاز غورتيلٌ زابجه خارج ملعبه ١/٣ على بيتوم ليرفع رصيدة الى ٣١ نقطة محافظا على صدارته بفارق نقطة عن كاتوفيتشي الذي فاز ٢/١ على فيدجو

ويحتل روتش بوزنان المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة يليه ليجيا وارسو ٢٦ نقطة وليش بوزنان ٢٣ نقطة علما بأن القريق الفائز بفارق ٣ اهداف او اکثر یحصل علی ۳ نقاط حیث تُخصم تقطة من الخاس.

تدارس معهم الاستعدادات والتجهيزات الخاصة باقامة نهائيات

احمد حسن المركز الثالث. كما كأنّ للسالمية النصيب الاوفر من مسابقة كوميتيه الفرق لما فوق ٢٠ سنة حيث احتل المركز الاول يليه النصر ثم خيطان. ويلعب السالمية مع خيطان

المختلفة والفقرات العديدة للبطولة

تفوق سلماوي

في الجولة النهائية

وفي الجولة النهائية اكد فريق نادي السالمية احقيته لفئة ما فوق

٢٠ سنة. حيث احتل عبدالمحسن

المسلم المركز الاول بفردي الكاتايليه

زميله خالد العسعوسي بالركز الثاني

وَّلاعب خيطان هاشم كَاظم تالثا. وقي

مستوى الفرق جاء السالية بالركز

الاول يليه القادسية ثم الشباب، وفي

سهيب لدسمان ٤ - يوسفية ٥ -غانم

الشوط الرابع لجميع الدرجات على

مسافة ٢٤٠٠ متر على كاس الشيخ

محمد عبدالله المبارك: ١-اغاديسر

لبورسلي ٢- مادونا لبدورسلي ٣-

لهاليب للخليج ٤ ـ نديم الزمان

للمريخي ٥ ـ صقر الجو للديرة ٦-

ويلاه للخليج ٧- أمريقة للشويني

والابراهيم ٨- بسمة آنفال لدسمان

٩- عازل لشعيفان سلطان السفراني

● الشوط الخامس للدرجة الاولى على

مسافة ١٦٠٠ مترعلي جائزة السيارة

المقدمة من محمد صالح ورضا يوسف

بهبهاني: ١- غيدان لبورسلي ٢-

رسالة للخليج ٣- ابو دانة للديرة ٤ -

ضوء البدر للسلام ٥ ـجعيدان للديرة

٠ ١- نادر الثاني للنشاما.

في نهائي فرق الكوميتية للموزن المفتوح، وجاء القادسية ثالثا.

اليسوم كناس الثيسخ محمد العبسدالله وسيسارة بهبهساني ٧_ سلطان للمسايل وشهاب ٣_



• محمد عبدالله المبارك

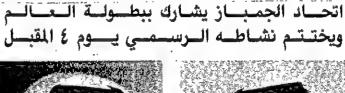
لدسمان ١٠- بنت عمادية للديرة.

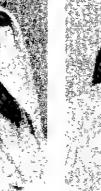
للثويني والابراهيم ٤ ـلحاق لدسمان ٥ ـبنت الهدلة للسلام ٦ـدرة يوسف

٦- فلسطين لبورسلي ٧- الخالدي • الشوط السادس للدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متن ١٠ ضياء

للرومي ٧- لحن الوقاء للاستقلال والوحدة ٨-نعمين لدسمان ٩-غوريلا

الديرة ٢_وشاح لبلاسم خضير عبدالله ٣- أبن السورية للسلام ٤ ـ الغزال • الشوط الثالث للمبتدئات على اللديرة ٥ ـ قرطوع لدسمان ٦ ـ فطين لدسمان ٧_ اوضاح. مسافة ١٤٠٠ متر: ١ مطرق للديرة





●عياسينئر

الكوبيتي والعربي للكراتيه

بخالص العناء للسيد/

رُيُس اللجنة الاعلامية بالأتحاد

العربي للكراتيه

سائلين الله ان يتغمدالفقيد بواسع حِمته وإن يسكنه نسيج

جناته ديلهم آله وذويرالصروالسلوان · انالله وإذااليه راجعوث

اتخذ مجلس ادارة اتحاد الجمباز عدة قرارات في اجتماعه الاخير الذي عقده برئاسة عباس بندر، ومن اهم هذه القرارات: • الاطلاع على كتاب وزارة الشؤون بشان عدم الموافقة على تعيين عبدالسلام حميد الصَّبر مدربا بالاتحاد وتقرّر الكتابة للوزارة لاعادة النظر في هذا الموضوع. ● الاطلاع على كتاب الوزارة بشأن تسجيل مصطفى جوهر حياتٌ ضمن الحكَّام الدوليين وقد تقرر موافاة الوزارة بآسماء الحكام الدوليين المسجلين لدى الاتحاد

 بَناء على تعميم اللجنة الاولبية بشأن المؤتمر العلمي للالعاب الاسيوية تقرر ترشيح الدكتور مصطفى جوهر لهذا المؤتمر وتقديم بحَّث عن «مقارثة القوىُّ

● الاطلاع على دعوة اللجنة المنظمة لبطولة العالم للجمباز التي ستقام في المانيا خلال الفترة من ١٤ الى ٢٢ اكتوبر المقبل وتقرر الموافقة على الاشتراك بالبطولة وتشكيل وفد لحضور اجتماعات الجمعية العمومية. · الموافَّقة على المشاركة في بطولة صدام الدولية الثانية ببغداد بالفترة من ١٥ الى

با توسير المجير.
 قرر الاتحاد اقامة الحغل الختامي لنشاط الاتحاد يوم ٤/٤ وكلف امين السر العام على حسن ويوسف محارب الجسار امين الصندوق لوضع الترتيبات اللازمة للحفل الذي سيقام تحت رعاية الشيخ احمد فهد الاحمد.

رينجرز يتصدر دوري يتقدم رئيس وأسرة الانتحاد اسكتلندا بفارق ٤ نقاط

غلاسكو ـ ا ف ب ـ احتفظ فريق غلاسكو رينجرز بصدارة الدرجة المتازة ببطولة اسكتلندا لكرة القدم

بفارق اربع نقاط عن اقرب منافسيه بعد فوزه على هيبيرنيان ١/صفر سجله كيفن درينكل في الدقيقة ٣ ٤ من المساراة التي اقيمت مساء السبت المَاضي في الاسبوع التاسع والعشرين. وحفق سلتيك نتيجة جيدة ففاز على دندي يونايتد بهدف سجله مارك ماكفي في الدقيقة £2 وحل محله في

وعزز ابردين صركزه في المرتبة الثانية بعد فوزه على سأنت ميرين ١/٣، سجل للقائز بول رايت (١٠) وتشارلي نيكولاس (٤٨) ويول ميسون (٥٣) وسجل للخاسر بول تشالمرز

كذلك فاز هارتس على هاملتون ٢/صفر سجلهما غاري مكاي وديف مكفيرسون وفار دندي على مادرويل ١/٢، سجل للفائر جو مكبرايد هدفا ولوران بلان ١٤ هدفا. وغوردون تشيزولم وسجل للخاسر

. Kit and a second of the seco

الجهراء للهجن يقام في الساعة الرابعة بعد ظهر

افتتاح الدورة التدريبية

يفتتح الدكتور غائم سلطان عميد كلية التربية الاساسية الدورة التدريبية لمقرر التربيسة الكشفية والمعسكرات لطلبة التربية البدنية والرياضة بالكلية للفصل الدراسي الثاني وذلك في الساعة الرابعة عصر غد وسوف يشترك في هذه الدراسة ٥٤ طالبا هذا وتأتي هذه الدراسة استكمالا للدراسات النظرية ألتي تلقاها الطلبة ويساهم في القاء المحاضرات النظرية والعملية عبدالرحمن العلى بالاشتراك مع موجهي التربية الكشفية.

 برعاية الدكتور عبدائله الفهيد عميد السَّاْعَة الخَامِسة مساء اليوم على ملاعب الجامعة بالشويخ المباريات نظمته ادارة النشاط الرياضي خلال

الصرخات والمناداة والتشجيع..، اليوم على مضمار نادي الأطراف في اليوم وبالتحديد في الثالثة وخمسين الجهراء مهرجان الجهراء لسباقات دقيقَةُ من بعد الطُّهر يشهدُ استأدُّ محمد الحمد بنأدي القادسية الهُجِنْ على كأس وجوائز الشيخ سالم صباح الناصر الصباح محافظ الرياضي في منطقة حولّى يوما كرويا الجهراء. وتقام في هذا الهرجان ثلاثة تتجمع فيه الجماهير من شتى انحاء الكويت..، اليوم هو لقاء القادسية والعسربي... هذا اللقاء الكروي اشواط شوطان للهجن المسنة على مسافة ٩كم والشوط الثالث للهجن الساخن سيكون بداية للاسبوع الثاني

لقرر التربية الكشفية

شؤون الطلبة بجامعة الكويت تقام في النهائية وجفيل ختام الهبرجيان الرياض الاول للننس الأرض والذي الفترة من ٢٢ الى ٢٧ الشهر الجاري في فردي وزوجي الرجال والسيدات

* يلقي الدكتور احمد عبدالنور الموجه الاول للتربية البدنية بمنطقة حولى التعليمية محاضرة في العاشرة من صياح عد باستراحة ملاعب التنس بالشويخ والمحاضرة بعنوان الاسس العامة للدارة مع تطبيقاتها في التربية الرياضية. .

* برعاية أبراهيم حسين مساعد مدير ادارة النشاط الرياضي تنظم كلية التجارة مهرجانا رياضيآ في سداسيات كرة القدم لكليات جامعة الكويت في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم على ملاعب الجامعة بالعديلية.

هدفان لباى صعدا بسوشو للثاني بفرنسا

باريس _ رويتر _ بهدفين من المهاجم الدولي الصاعد ستيفان باي تغلب فريق سوشو ٢/صفر على ليل وتقسدم للمركسز الثاني بالدوري الفرنسي بفارق نقطتين عن باريس سان جيرمان المتدهور، ويفارق الاهداف عن مارسيليه الذي هبط للمركز الثالث حيث ظل على رصيده ٥٦ نقطة وتأجلت مباراته بالاسبوع ٣١ ضد نانت

حتى يوم ٤ ابريل. وكَانَ ميشيلَ بالاتينى قد ستبعد مؤخرا بأي من المنتخب الفرنسي الجديث، فرد عليه بتسجيل هدفيه رقم ١٢،١٣ لهذا الموسم بالدقيقة لا من الشوط الاول والدقيقة ١٣ من الشوط الثاني وصعد للمركز الرابع بقائمة الهدآفين متساويا مع دائيل زويريب لاعب فريق باريس سان جيرمان الذي تعادل سلبيا مع سانت ایتیان لیصبح رصیده ۸۸

وقد خسر اوسير الرابع (٥٤ نقطة) بهدف في ملعب مونبلييه سجله لوران بلآن وهو ايضالاعب دولي جديد، وفاز موناكو (حامل اللقب) ١/٢ على ستراسبورغ واصبح رصيده ٥١ نقطة بالمركز الخامس وسجل هدفيه الليبيري جورج ويه وتوني كوربوس وصد حارس مرماه جان لولا ايتوري ركلة جزاء.

بالهبوط يحمسة اهدأف وسجل له كل من دانيل برافو وجول بوكاندى هدفين، وفاز لافال ٣/صفر على ميتس وخسر لانس صفر / ٢ امام بوردو وفاز ماترا راسينغ ١ /صفر على كان وكذلك تولوز علَّى تولون. ويتساوى جان بيبر بايان (مارسيليه) وزلاتكو فويوفيتش (كان) بصدارة الهدافين برصيد ١٦ هدفا ثم يأتي دانيل برافو ١٥

واكتسح نيس فريق كاين المهدد

البطولة لتكون تحت اشرافه من ناحية اخرى يجتمع اليوم الوحش مع احمد زكي عبدالهادي وكيل النادي وحسن حمدي ومحمود الخطيب عضوي المجلس لبدء الترتيبات الخاصة بالدورة التي سيتم تنظيمها بهدف زيادة موارد

والسعودية والأمارات.. كما سيتم توجيه الدعوة لنادي الزمالك للمشاركة في تلك الدورة. الجدير بالذكر ان محمود الخطيم صاحب اقتراح الدورة بدأ التُجهيرُ لها منذ ثلاثة اشهر تقريبا لاخراجها الى حيز التنفيذ على ان ثقام ثلك الدورة

سنويا في نفس الموعد الذي ستقام فيه خلال هذا الموسم. ٢٣ لاعيا للمنتخب

اختار محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي ٢٣ لاعبا لمعسكر الفريق الذي يبدأ ف ٢ ابريل

الامم الافريقية واللاعبون هم احمد شويير وايمن طاهر وخالد مصطفى وابراهيم حسن وياسر فاروق وهشاء یکن واشرف قاسم وصابر عید وهانی *ٔ* رمزي وربيع ياسين واحمد رمزي وفوري جمآل وهشام عبدالرسول وعلاء ميهوب ورضا عبدالعال واحمد الكاس وخالد عيد وحسام حسن وجمال عبدالحميد وعفت نصار ومحمد رمضان وطارق سليمان ومحمد عبدالجليل.. يتخلف لاعبو الزمالك الدوليون عن المعسكر لمدة يومين لارتباطهم بمباراة ناديهم مع الموردة السوداني في بطولة افريقيا يوم ٢ ابريل على أن ينتظموا في المعسكر يوم ٤ ابريل.. وسوف يختار الجوهري ١٩ لاعبا فقط للسفر الي اديس ابابا يوم ٧ ابريل.. ويخضع هائى رمزي وطارق سليمان للعلاج تحتُّ اشرافَ د. احمد ماجد طبيب المنتخب واشتراكهما من مساراة اثيوييا غير مؤكد لطول فترة العلاج

على هشام عيدالرسول بعد ان هبط فريق المنيا لدورى الدرجة الاولى بدأ الصراع الشديد بين

الـزَمالـك والأهلي للحصول علي استغنياء عن السلاعيب هشام

the second of th

لو استمر العربي على وضعه

الحالي واكمل بطولة الدوري العام وهو يُحمل في شباكه هدفا واحداً فقط فانه بذلك سيكون قد حقق انجازا تاريخيا لم يحدث ولم يسبقه اليه احد .. صحيح أنّ العربي ظل في المواسم الاولى من عمر الدوري (٦١/٦٢، ٦٢/٣٢، ٥٦/٦٥) بدون هزيمة ولكنه لم يسبق ان خرج من البطولة ومرماه لا يحمل سوى هدف واحد .. حدث

مباراته مع العربي لا ترتبط باي

معايير ولا تتوقف عُند حدود النقاط

او موقف اي منهما بالبطولة .. من هنا

تأتي دائما تسمية مباريات القادسية

والعربي على انها بطولة قائمة بحد

العربى يتطلع

للعصفورين بحجر

♦ لا محالة.. الدوري العام هذا

الموسم بالتاكيد من نصيب العربي هذا

الفريق الذي لم يعرف طعم الهزيمة

والخُسَارة هَذَا الْمُوسَمّ بِبطولُهُ الْدُورِي العام.. والاخضر رصيده الان ٢٠

ان احتفظ العربي بشباكه نظيفة بالقسم الثاني من مسوسمي المرام، ١٩/٦٨ ولكنه كان قد مني بأكثر من هدف بالقسم الاول.. كما أن القادسية قد فعل ذلك

في الكويت والسعودية للتحضير للدورة البودية

هل يحقق العربي انجازاً تاريخياً..؟ البطولة.. اضافة الى ان القادسية

اكمل مشوار التدوري موسم ۸٦/٦٨، ٧٦/٧٥ دون آية هزيمة كالألك فعلها الكويت صوسم ١٥/٦٤. الأ أن كل ذَلْك لم يكن انجازا منفردا.. فالعربي كما قلنا لو أستمر على وضعه الحاليدون ان يدخل مرماه هدف اخر فاته سيكون قد تمكن من تحقيق الانجاز اللذي سيصعب تكراره أ.. فهل يفعِلها الاخضر؟.. للعلم العربي لَعَبُ ١٠ مباريات دون أن يمنَّى مرماه باي هدف .. اي ان كسلّ تسعين دقيقة من هذه المباريات حافظ بها على نظافة مرماه.. والمجموع الكلي لنظافة شباك

● العربي بحاجة لنقطة واحدة ... اقوى دفاع

نقطة من ١١ مباراة وبالتحديد فان

العربي ضمن القمة ولا مجال لاي فريق آخر بملاحقته باستثناء كاظمة

الذي له أمل حتى اليوم فقط.

فالعربي حتى لو تعادل «افتراضا» في

مباراته مع القادسية فانه سيتوج

نفسه بطلاً بدون منافس ومشارك ...

وذلك بالطبع لا يعني ان العربي

سيلعب للتعادل بل يتطلع لامل كبيرً

يضرب فيه عصفورين بحجر وهو تحقيق الفوز على منافسه التقليدي

وتأكيد احقيته بالبطولة.. ومن تُ

تتويج نفسه بطلا مؤكدا على حساب

القادسية ومن مباراته معه ليخرج

الموسم وهي الحاق أول خسارة بالعربي الذي لم يذق طعمها حتى الان ببطولة الدوري..، ورغم علم العربي هو ٠٠٩ دقيقة متتالية في القادسية ان فوزه لن يشفع له ويسهل موسم ۷۲/۷۱ حیث لم یدخل مرماه ای هدف بالقسم الثانی من الملعب اي ١٥ ساعة!! له الطريق للبطولة الا أنه بالتأكيد سيسعى جاهدا لتحقيقه ... لأن

وفد من الأهلى لقابلة الموولين باتحادي الكرة

القاهرة _ المقبس: علمت «القيسا» أن وفدا من النادي الاهلى المصري برئاسة عبده صالح الوحش وعضوية محمود الخطيب وحسن حمدي سيقوم بالسفر الى كل من الكويت والسعودية لمقابلة المسؤولين بالانتحاد الكروي في كلا البلدين لدعوتهما للمشاركة في الدورة العربية الودية التي يزمع الاهلي تنظيمها خلال شهر اغسطس أغسطس المقبل.. كما سيطلب الاهلى من الاتحاد العربي لكرة القدم ادراج تلك

● فريق القابسية .. اقوى هجوم حتى الان

اليوم.. تزداد الأهات... وتتوتر

الاعصاب.. ويتصبب العرق.. وتلتهب

الاكف بالتصفيق.. وترهق الحناجر من

عشر ببطولة الدوري العام لكرة

القادسية ورد الاعتبار

الثالث ببطولة الدوري ورصيده أأ

نقطة وهذه النقاط لن تساعد الفريق

بالطبع على المنافسة على بطولةً

الدوري.. لأن الامل اصبح مفقودا بالنسبة للدرع.. الا أن القادسية

يتمنى ويتطلع لاحراز المركز الثاني

على أقل تقدير.. وبالتالي رد اعتبارة

امام منافسه التقليدي العربي ..

فالاصفر سبق ان خسر مباراته بالقسم

الاول أمام الاخضر صفر/ ١ بهدف قاتل في الدقيقة الاخيرة لعنبر سعيد..

ولا بدأن يكون القادسية متحفزا للثار

من خصمه التقليدي ومن ثم تحقيق

شيء لم يسبقه اليه اي فريق هذا

يحتل فريق القادسية حاليا المركز

النَّادي المالية وسيَّتم توجيه الدعوة الى ناديين في كل من الكويت

المقبل استعدادا لمباراة الدهاب مع اثيوبيّا باديس اباباً يوم ١٩ ابريل قّ الدور قبل النهائي لتصفيات كاس

التي قد تصل الى ثلاثة اسابيع. الزمالك والاهلى يتنافسان

■ الجـوهـرى اختـار ٢٣ لاعبـأ للقـاء اثيـوبيـا

• محمود الخطيب عبدالرسول نجم المنتخب القومي وضمه لصفوف احد الناديين، ويبدو ان فرصة الزمالك كبيرة في ضم عبدال سمار لمحمد فاروق السيد عبدالرسول لوجود فأروق لاعب ومدرب الزمالك السابق الذي يتولى تدريب فريق المنيا حاليا ،

الاهلى.. والكأس في تصريح لـ «لِعَبسن» اكد طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي الاهلى بانه سيجَتَمعٌ مع لاعبي الفريق اليوم للتحدث معهم عن الاستعداد للفترة المقبلة واضاف بأن الفريق احتقل بالفوز ببطولة المدوري اليومين ألماضيين وعلينا أن نئسى فرحتنا ويدء الاستعداد الحاد للقاء المقاولون العرب غدا الاربعاء في دور الثمانية لبطولة كاس مصر والتي يسعى الفريق للفوز بها لتعويض ضياع

• محمود الجوهري البطولات الموسم الماضي.

البطولة العربية للضاحية

تصل القاهرة غدا وفود الفرق العربية المشاركة في بطولة اختراق الضاحية والتى ستقام يوم الخميس المقبل ويفتتحها د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حيث تصل بعثات الكويت وفلسطين والجزائر والسودان، بينما تصل يوم الاربعاء وقود سيوريا والاردن. وقد وصل للقاهرة امس الأول فرق السعودية والبحرين وتونس. وتقرر ان تبدأ بطولة الانسات ق العاشرة صباح الخميس لسافة ع

كيلومترات ويعقبها بطولة الشباب لسافة ٦ كيلومترات ثم بطولة السيدات لسافة \ كيلومترات وتنتهي السباقات ببطولة الرجال في الرابعة بعد الظهر لمسافة ١٢ كيلومترات.

بيرتى انقذ ايطاليا بهدف متاخر برأسه فيينا - رويتر - انقذ نيكولا بيرتي سمعة المنتخب الايطالي الذي سوف تستضيف بلدده نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٠، وسجل قبل النهاية بثلاث دقائق الهدف الوحيد ضد المنتخب النمساوي في مباراة ودية جرت مساء الاحد في العاصمة النمساوية.

حد في العاصمة التفسدوية. وقد تجح النمساويون بتطبيق خطة كشف التسلل التي ارهقت قلبي هجوم ايطاليا جياتلوكا فياللي والدو سيرينا (لعب ستيفانو بورغونونا بدلا منه بالدقيقة ٢٢) وبشكل عام لم يهدد خطر حقيقي حارس المرمى النمساوي كُلاوس لندنبيرغ، وقد جاء الهدَّف عندما ارسل الدافع لويجي اغوستيني الذِّي لَعْبَ بِدَلَا مِن بِالْولِو مالديني بالشوط الثاني كُرة طويلة أَلَى بِيَّرْتِي ٱلذي لُمَّ يكن مراقبا فلعبها برأسه داخل الشباك بعد ان كان قد اضاع وأحدة مثلها في منتصف الشوط الثاني.

٣ اهداف لروماريو بفوز اينده وفين على زفولة امستردام _ رويتر _ بعد خسارتين الاسبوع الماضي بالدوري امام اياكس وامام ريال مدريد بكاس اوروبا، استعاد ايندهوفين ثقة مشجعيه بقدراته وتغلب بالدوري ٥/صفر على بيك زفولة ليرتفع رصيده الى ١ ٤ نقطة من ٢٦ مباراة يليه آياكس ٣٥ نقطة من ٢٥ مباراة وتوينتي ٣٢ نقطة من ٢٦ مباراة ثم رودا ٣٠ نقطة وكل من فاينورد وغروننغين ٣٦ نقطة. وكأن هانز غيلهاوس قد افتتح الاهداف بالدقيقة السابعة، ثم جاء البرازيلي

روماريو فسجل ٣ اهداف منها هدفان من ركلتي جزاء، وافتتح ارفين كومان الاهداف بتسديدة بعيدة المدي.

وكان توينتي قد تعادل سلبيا مع رودا في حين فاز دين بوش ٣/صفر على

له التوفيق في مهمته. الحداد يبدأ التدريب استعدادا للكأس

فرحا وسط الجماهير الحاشدة

اقوى هجوم

الاهداف التي سجلها بالبطولة الان

وعددها ١٩ أهدنا يعتبر اقوى خط

هجوم يفرق الاندية وهذه الاهداف

سهيد». ويألمقابل ضان مرمى

القادسية قد مثي بألكثير من الاهداف

وصل عددها الى ١٢ هدفا.. وتلك

الاهداف تشير الى ان الضعف واضح

بالنواحي الدفاعية ككل في فريق

اقوى دفاع

• ولو عبرتا لقريق العربي.. فانتا

نجده يمتلك اتوى خط دفاع بين فرق

البطولة حيث لم يدخل مرماه في ١١

مباراة سوى هدف واحد باقتناح

البطولة يوم ١٩٨٩/٢/١٠ وسجلة

لاعب الكويتُ علي الزيد.. ومنذ ذلك

التاريخ لم تستقبّل شباك العربي أية ً

كرة من جُهة اخرى فأن خط هجوم

العربي يعتبر جيدا هو الاخر حيث

سجل ١٣ هدفا حتى الآن.. والاجادة

الكندى حكم المباراة

• يدير ثقاء اليوم الحكم الدولي

غازي الكندي يساعده زميله الدولي

عيسى الجساس وأيضا يبوسف

العوشي.. ومما يذكر أنّ غاري الكندي

لم يقمّ بادارة مباراة الفريّقين منذّ

فترة طويلة وهو حكم جيد دون ادثى

شك لُو وَفَقَ بِالْطَهُورِ بِمُعِيثُواْهِ وَنَامَلَ.

بهذا الخط تاتي من جانب واحد وهو ... غدم الياس والاستسلام حتى الثواني .

تعني أن هجاوم الاصفار وليس سأ

القادسية.. وعلى حسب نسبة



بدأ مبؤيند الخداد الاعب القادسية التدريب امس الاول مع فريق كرة القدم بالنادي بعد ال انتهت جميع المشاكل التي كانت تواجه عودته لفريق النادي. وصرح عبداله العمر مدير ألكرة. بنادي القادسية: أن الحداد سيكون جاهنزا للمشاركة في مباريات كأس صاحب السمو امج البلاد لهذا الموسم:

عودة تون انقذت ميونخ امام ليفركوزين بون ــ آف ب ــ اِتحصرت المنافسة

على بطولة المائيا الغربية لكرة القدم

بين بايرن ميونخ واف سي كولونيا في نهاية مباريات الاسبوع الثالث والعشرين بعد ضوزهما على باينر ليفركورين وشتوتغارت على الثوالي بينما خرج فيردر بريمن (حاملً اللقب) من اطار المنافسة اثر خسارته امام بوروسیا دورتموند. بيد أن فوز بايرن ميونخ على باير ليفركوزين ٢/صفر على استاد ميونخ الدوليي لم يكن سهلا فانتظر حتى ما قبلٌ نَهَايلُةً اللباراة ب٧١ دقيقة

ليسجل هدفه الاول بواسطة نجمه

العبائد اولاف تبون الذي شفي من

الاصابة ثم احرز ايك الهدف التانّي في وحقق كولونيا نتيجة ممتازة بفوزه على شتوتغارت ٣/صفر سخلها الدائمركي بوفيلسن في الدقيقة ١٤٨ ثم اوفي ران "٢٥ في الدقيقتين ٥٠ و ١٧، اماً فيردر بريمنٌ فخسر امّام دورتموند. ٣/١، سُجِلُ للفَائرُ مِيلُ وهَيِلمر ومولر في الدقائق ٢٠ و ٦٢ و ٨٧ وسجل

للخاسر بوروفكا في الدقيقة • 3. وفي الباريات الآخرى فازشتوتغارت كيكرز على كايزر سلاوتيرن ٢/صفز سجلهما قولف «۱۷» وشولر «۸۹» كالسروه على باير اوردينتن ٣/صقر سجلها سبایر «۱۸ و ۵۸» وسیمیر

وتعادل فالدوف مانهايم مع بوخوم «٢/٢ سجل للدول دايس «٢٣» ويوكنفيك «٥٧» وسجل للثاني كيميه «۲۵» وریکرس «۲۷»، کذلك تعادل نورمبيرغ مع اينتراخت فرانكفورت ١/١، سجل للأول فيرشينغ ١/١، وللتاني شتودر «٧٨». الشيخ أحمد النواق في مؤتميره الصحفي

♦ الشيخ احمد النواف

نويس مدرب القادسية وكارلوس

البرتو مدرب الكويت السابق ومدرب

المنتخب السعودي حاليا وسيباستياو

مدرب البحرين سابقا، ثم حول الشيخ

نواف الحديث لاسد تقي ليتحدث عن

ثلاثة مدرين للمنتخبات

سافرتا يوم ١٥ مارس الجاري الي

البرازيل، وكان هدفنا الاساسي التركيز

على مدرب الفريق الاول، كما اجرينا

اتصالات هناك مع اتحاد الكرة

البرازيلي واتحاد المدّربين البرازيليين،

وفي النهاية ثم التعاقد مع مدرب نادي

بوتافوغو البرازيلي متصدر الدوري

فالدير اسبنوزا لتدريب الفريق الاول

وايتون فريتون مدربا للياقة وفالمير

لاروز مدريا لمنتخب الشباب تحت ١٩

سئة وباولو كامبوس مدريا لمنتخب

ومما يذكر ان فالدير تمكن مع فريق

بوتافاغو الفوز بكاس اندية العالم في

طوكيو عام ٨٣، بينما باولو كامبوس

تحت ۱٦ سنة.

ثم تحدث اسد تقى قائلا: لقد

ظروف التعاقد مع المدّريين الجدد.

كتب محمد الجمل:

لحقت بكرة القدم الكويتية حالات

اخفاق متعددة ومتتالية سواء على

المستوى العربي والخليجي والدولي

كان أُخرها فَشَّل المنتخبُّ الوطنيّ

الاول يتحقيق مركز متقدم يكاس اسيا

لكرة القدم التي اقيمت في قطر

وخروجه من الادوار التمهيدية وكذلك

خروج المنتخب من تصفيات كاس

العالم التي ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠. واعقب ذلك اقالة مدرب

المنتحب البرازيلي ميغيل بريرا.. مما

حدا باتحاد الكرة في التعاقد مع طاقم

تدريبي جديد للمتتخبات الوطنية،

ويهذه المناسبة عقد الشيخ احمد

النواف مدير عام لجنة التدريب

والمنتخبات الوطنية ويحضور اسد

تقى مساعد مدير اللجئة وعضو

اللجنة عياد سالم عياد مؤتمرا

صحفيا في الرابعة والنصف من بعد

ظهر أمس بمقر الاتحاد لالقاء الضوء

على المدريين البرازيليين الذين تم التعاقد معهم لتدريب المنتخبات

المدرسة البرازيلية

هي المناسبة

احمدٌ النواف بالحضور، ثم اضافً

قائلًا بان مجلس ادارة الاتحاد قد

فوض اسد تقى مساعد مدير لجنة

التَّدريب وعيادٌ سالم للتُوجّه الى

البرازيل حيث انها ألمدرسة التي

تناسبنا للتعاقد مع مدربين ذويّ

كفاءةً عالية للمنتخبَّات الوطُّنية، وقدُّ

كانت لديهم عدة اسماء تمكنا من

الحصول على اسم واحد تم الاتفاق

عليه من جميع من تم استشارتهم من

المدرين البرازيلين المتواجدين

بالكويت ومنطقة الخليج حيث تم

ترشيح فالدير اسبنوزا منّ قبل فيليب

وفي بداية المؤتمر رحب الشيخ

الوطنية.

كان مساعدا لمدرب المنتخب الوطئى

السابق لوبيز، وتمكن من الصعود

سنتخب شباب غانا تحت ١٦ سنة

لنهائى كاس العالم التي اقيمت في

اسكتلندا، وسوف يصل المدرسون

لمباشرة عملهم اعتبارا من اول يوليو

الْمُقَبِلُ، وسوف يكون العقد سنويا

دور اللجنة الاستشارية

ويسؤال عن مدى صلاحية المدريين

الاستشارية اجابة الشيخ احمد النواف قائلا: مما لا شك فيه ان دور

اللجنة الاستشارية سوف يكون له

تأثير كبير في اختيار لاعبي المنتخب

الوطَّني، حيَّتُ ان المدريين سيصلون في

فترة يكون فيها نشاط الاتحاد

متوقفاء وبالنسبة لفرق الصغار فقد

استبت المهمة للمدريين سند فرحان

واحمد ابراهيم في تُرَسِّيح الاسماء بالاضافة الى ترسيحات مدربي

اعتزال النجوم

اصحاب الخبرة

ويرد الشيخ احمد النواف على

سؤال حول أعتزال عدد من نجوم

المنتخب الحالين اصحاب الخبرة

قائلاء بالطبع غنصر الخبرة يجب

توافره في الفريق وقد وافقنا على طلب

بعض أللاعبين على الاعتزال بعد

التاكد من وجود لاعبين يمكن أن

يسدوا هذا الفراغ.. أما بالنسبة

لَّحَبُوبِ جَمِعةً فَفِي الفَتَرةِ الحَالِيةُ لا يمكن الاستغناء عنه، وقد تم الاتفاق

على اعتزاله عقب دورة الخليج

العاشرة التي ستقام في الكويت.. حيث

انتا نعمل من اجل الفوز بها وسط

جماهيرنا وعلى ارضنا لاستعادة ثقة

الجماهير في الكرة الكويتية.

🖷 محبوب جمعة

فتحى كميل يتألق

بسداسيات اسبوع الفروانية

اسفرت نتائج سداسبات كرة الغدء

المقامة على كأس أسبوع محافظة

الفروانية النصودجي المقام نحت رعاية الشبخ احمد الحمود الجابر

الصباح محاقظ الغزوانية على ملاعب

نادي التضامن عن فوز النضامن ﴿أَهُ

على ثانوية الصباح بنتيجة 1/4 وقد تبالق النجم السابق فنحي كمسل

واطرب الجعهور بنعض اللمحمات الْمُعروفَةُ، وفيُ الْمَبَارَاةُ النَّائِنَةَ قَارِ النصر

«أ» عَلَى قَيَّادةَ الفَروانية بحمسةً

وفي المجموعة الثانية فار النصر

«ب» على النضامن «ب» بالاستحاب،

وفارْ خَبِطان «ب» على تأنونه حليب

الشبوخ بنشجة اربعة أهداف مقابل لا

برشلونة يفوز على

اهداف مقابل لا شيء.

اختيار اللاعبين ودور اللجنة

An annual second second section of the second secon

محمد عبدالله المبارك

لكرة الماء

اسفرت نتائج المباريات التي اقيمت امس في افتتاح بطولة الشيخ محمد

عبدالله لكرة ألماء عن نوز القادسية

على الجهراء ١١/٥، السالمية على

العربي ٨/٧، القادسية (أ) على

الكويت ٥ إصفر بالانسحاب، الكويت

(أ) على الجهراء (ب) ٥ صفر

واقيمت المباريات على حوض جامعة

التسجيل لدورة الشرهان

الرمضانية يبدأ الاربعاء

يفتتح يوم الاربعاء المقبل باب التسجيل للاشتراك في دورة الشرهان

الرمضانية السادسة لكرة القدم التي

ستقام خلال الفترة من الرابع وحتى

الثامن عشر من الشهر الغضيل على

ملاعب مركز شباب القادسية، وستقبل

طلبات الاشتراك يوميا وللدة اسبوع في

القادسية يهزم العربي

١/٣ بممتاز الطائرة

فاز القادسية على العريني بنتيجة

1/٣ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس ضمن مباريات دوري الدرجة المتازة

لكرة الطائرة وجاءت نتائج الاشواط

كالتالى: ١٥/٨، ١٥/٥، ١٥/١٠

٥/١٥. أدار المباراة الحكمان عبدالله

فوز صعب لاولبيا كوس

على ليفادياكوس باليونان

اثينا _ رويتر _ حقق قريق اولبيا

كوس المنافس على صدارة الدوري الدوري الدوري الدوري الدوري اليوناني فورا صعبا خارج ملعبه ٢/٤

على ليقادياكوس ليضبح رصيده ٣٥

نقطة وظل متأخرا بفارق ٣ نقاطعن

ايك الذي فازم بهدف على اوفي. وينهاية الاسبوع الخامس

والعشرين يتساوي بالركر الثالث

فريقا بناثينايكوس وأيراكليس برصيد

٣١ نقطة ثم لاريسا ٢٩ نقطة وكل من

وقد فارَّ بناتينا يكوس ٣/صفر على

كالاماريا وايرالكيس ١ /صفر على

دوكسا وكذلك لاريس على دياغوراس

وتعادل اريس ١/١ مع بانيونيوس.

ليفربول تقدم للثالث

في دوري انكلترا

الثالث في دوري انكلترا بعد فوزه ٢/١

على توتَّنهام ليصبح رصيده ١٥ نقطة

من ۲۸ میاراة ویسیقه نوریتش ۵۳

نقطة من ٢٨ مباراة والارستال ٥٩

والمرجاي جيح اهداف الداواة

بالشوط الثاني حيث تقدم توتنهام

بواسطة تيري فينيك من ركلة جزاء،

ويعدها بدقيقتين سجل جون

اولدريدج هدف التعادل لليفربول من

ركلة جزّاء ايضا، ثم سجلٌ بيتـر بيردسلي هدف الفوز بالدقيقة ٢٩.

نقطة من ٣٠ مباراة.

لندن ـ رويتر ـ تقدم ليفربول للمركز

باوك واوق برصيد ٨٨ نقطة.

العتيبي وخلف مخلف

الكويت بالخالدية.

ديوانية الشرهان.

يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد التنس ولاعبو المنتخب الوطئي بمقابلة سمو امير البلاد في العاشرة والنصف صباح اليوم بمناسبة فوز المنتخب بالمركز الآول ببطولة مجلس التعاون الرابعة لتحت ١٤ سنة وحصول فئتي السن العام والشباب على المركز الثاني بالبطولة داتها والَّتي اقيمت في البحرين خلال الشهر الماضي.

ب كما يتشرف اداريو الاتحاد ولاعبو المنتخب بمقابلة سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في الحادية عشرة والنصف صباح اليوم للمناسبة نفسها.

القادسية يشارك بدورة الاسماعيلية الصيفية للكرة

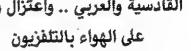
عبدالعزير المخلد حيث تم اتخاذ عدة قرارات كان اهمها

ضمن لقاءات بطولـة زيت الكويت والغسيل الالي المفتوحة للاسكواش والتي تنظمها شركة البترول الوطنية بالتعاون مع الاتحاد الكويتي للإسكواش والتي تقام على مركز سالم الصّباح بشادي السالية الرياضي يتقابل في دور الـ ١٦ كل من: المجموعة الاولى: يتقابل

السويدان، محمود الجزاف ومحمد راشد، جاسم الحمال ومحمد الشرقاوي، صالح الشمالي وسالم العويش. ● الجموعة الثانية: يتقابل فَاحْرِ السيد وقواد الرامزي، خارقُ الْعَوْيِيْن وَمَخْمَهُ عَوْنِيَ بطاش، صالح الشمالي وجعفر دجف، مصطفى شباحة وخالد

وفي بطولة تحت ١٦ سنة

القادسية والعربي .. واعتزال زيكو



محمد ألحمد عبر البرنامج الثانيء

انتاني مياراة اعتزال نجم كرة القدم البرازيلي زيكو بين فريقي منتخب لاعبى البرادمج لاعبى البرازيل ومنتخب نجوم العالم، وذلك على الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية من مدينة أودين الأيطالية.

عقد مجلس ادارة نادى القادسية الرياضي، اجتماعاً مؤخرا برئاسة العميد

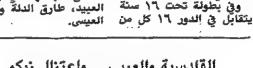
● اقامة مباراة اعتزال كايتن فريق كرة القدم الاول بالنادي فيصل الدخيل يوم الآثنين الموافق ٨ مايو المقبّل مع فريق التأدي الاهلي المصري. ♦ الموافقة على صرف مبلغ الف دينار للاعب الكرة الطأكرة السابق مشعل السنين تكريما

من ادارة النادي بمناسبة ● اللوافقة على المشاركة بدورة

العربية في كرة القدم والتي ستقام خلال شهر اغسطس ● الكوافقة على انضمام النادي

التعاقد مع مجدي يوسف
 عرابي مدريا لفرق القطس

تسأهل فاخسر السيعة والمغسريب للعذور ١٦ لبطولة زيت الكويت والغسل الآلي للاسكواش



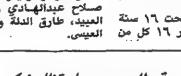
اعلن تلفزيون الكويت مساء امس انه سينقل في الساعة الرابعة الاعشر دقائق من مساء اليوم اللقاء الجماهيري الكبير بين ناديي القادسية والعربي في الدوري العام لكرة القدم وذلك على الهواء مباشرة من استاد

كما سينقل التلفزيون في تمام الساعة التاسعة مساء على البرنامج

• عبدالعزيز المخلد الاسماعيلية الاولى للصداقة • الموافقة على عبم تجديد

لعضوية اتحاد الشطرنج.

عبادل الغبريب وصبابير



• فاخر الميد

عقد وليد محارب مدرب كرة

السلة بالنادي، وذلك بناء على

طلبه مع توجيه كتاب شكرعلي

ما بذله من جهد طيلة فترة

عمله بالنادي.

سبيعي ووليد فاصل يعقوب المأجد واحمد الماجد، صلاح عبدالهادي وهشآم العبيد، طارق الدلة ويوسف

الشباب يهزم الصليبخات

تقدم الشباب الى المركز الثائث بفارق الاهداف عن التضامن بعد ان رفع رصيده الى تسع نقاط اثر تغلبه على الصليبخات بهدف يتيم في المباراة التي اقيمت بينهما امس عُلى مُلْعِبِ نَفَّطُ الْكُولِيَّ فِي نَطَاقَ دوري الدرجة الثانية ليظل الصليبخات عقب هزيمته في اخر محطاته على رصيده السابق وله خمس نقاط فقط تبقيه بقاع

السأحل يهزم التضامن ١/٣ وينفرد بصدارة الثنانية

The state of the s

انسحابان بافتتاح بطولة اتحاد القوى بصدد اسقاط عضوية العرادة أسين الصندوق طالب الرئيس بالاكتفاء باقالته

علمت القيس ان اتحاد العاب إلقوى قد ارسل كتابا الى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يطلب فيه موافقة الوزارة على تشكيل لجنة تحقيق من داخل مجلس ادارة الاتحاد للنظر في الشكوي المقدمة من أحمد الرشدان رئيس الاتحاد بحق مسلم العرادة امين الصندوق وقيام الاخير بالتَلْفُظُ بِلفُظ جارح بُحقُّ الاول، علما بأنَ الْأَتْحَادُ ارفَقَ الشكوى مع محضر اجتماع مجلس الادارة، وهو الاجتماع الذي شهد هذا الْحادث، وهو أولُ محضَّر أجتماع مجلسُ ادارة في تارَّيخ الرَّياضَة الكوينية يتضمن «لفظا جارحا». اسقاط العضوية

وعلمت القبس من مصادر مسؤولة أن الكتاب المذكور تم تحويله ألى الادارة القانونية بوزارة الشؤون، والاتحاد بانتظار رد الادارة المذكورة، واضافت المصادر ان موافقة الادارة القانونية لا ريب فيها لان الخلاف داخلي واسلوب الاتحاد في علاجه سار بشكل قانوني. واوضحت المادر سناريو ما سيلي رد وزارة الشؤون على الاتحاد بتشكيل لجنة التحقيق، بأن اللجنة ستستند على الفقرة «ج» من أَلْمَادة ٣٩ للائحة الدَّاخلْية للاتْجاد والتي تجيز لجلس الادارة اسقاط عضوية اي عضو انا اساء العضو لسمعة الاتحاد وثبت بعد

ويما أن جميع أعضاء مجلس الادارة قد حضروا الواقعة، وستشكل لجنّة التَّحَقِيقَ مِن بِنِ اعْضَاءُ المجلس فان اللَّجِنةُ ستقدمٌ توصيةٌ واحدة لجلس ادارة الاتحاد باسقاط عضوية امن الصندوق، وبالتالي يقوم المجلس في أول اجتماع له باسقاط عضوية العضو الذكور.

العرادة يطلب العفو

التحقيق اقترافه أتلك الاساءة.

من جهة أخرى، علمت ألمبس ان مسلم العرادة امين صندوق اتحاد العاب القوى قابل احمد الرشدان رئيس مُجلس ادارةٌ الاتحاد آكثر من مرة، وفي كل مرة يقابله كان يطلب منه والمفوي والاكتفاء باقالته من منصبه كامين لصندوق الاتحاد وعدم اسقاط عضويته.

وافائت المصادر ان الرشدان لن يسُحب شكواه لاقتناعه بانه قد اهين في كرامته باللفظ الجارح الذي تلفظ به العرادة، كما افادت المُصَّالَّرُ انْهُ تَم عُرض المُوضُوعُ عَلَى رَبِّيسِ اللَّجِنَةِ الْاَولَبِيَةِ فَلَمُ يَرضَ ﴿ عَنِ اللَّهِنَةِ الْعَرادَةِ.

اللجنة الاولبية تطلب زيادة معونة الاتحادات

علمت القبس أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تلقت كتابا من اللجنة الاولمبية الكويتية تطلب فيه زيادة المونة السنوية التي تمنحها الوزارة للاتحادات على ان تشمل الزيادة جميع اتحادات الالعابُ الفَرَدية ويعضَ اتحاداتُ الألعابِ الجماعية.

الشؤون تستفسر عن استقالة مدير الميارزة

علمت المقبس ان وزارة الشؤون قد ارسلت كتابا الى اتحاد المبارزة يوم امس الاول بخصوص الاستقالة التي تقدم بها مدير الاتحاد المذكور مؤخرا.

وافائت مصادر مسؤولة بان فحوى كتاب الوزارة تدور حول مكافأة نهاية الخدمة التّي يسُّدُّحقُها مديرٌ الاتحاد المُسْتَقيل وَالْتي سُتتعدى مبلغ الخمسة الاف دينار، علما بان المذكور لم يكن متفرغا للاتحاد

وكان مجلس الادارة السابق للاتحاد قد عدل لانحقه الداخلية في بند مكَّافَأَتْ نهاية الخدمة بِمَّا يفيد المدير المذَّكور «عراب الاتحاد» رُغم اعتراض عدد من اعضاء مجلس الادارة السابق على هذا التعديل وعواقبه التي ستكون على عاتق خزانة الدولة خاصة وانه تم زيادة راتب الدير اللَّذكور بشكل مبالع فيه قبل اكثر من عام ونصف العام.

العجر العجر العجر العجر العجر التسديد العجر

علمت القبس ان رئيس مجلس ادارة احد الاندية الواقعة في المنطقة الصادسة قد «اشترى» عددا من «الفواتع» مقابل ما يتراوح بين ٨٠٠ دينار لتقديمها لوزارة الشؤون تسديدا لعجز في

ميزانية وفد للعبة جماعية من النادي ترأسه رئيس النادي في رحلته الى معسكر خارجي باحدى دول اوروبا الغربية ثم اشتراكه في بطولة عربية اقيمت في تونُّسْ خلال العام الْمَاضي، علما بان الرئيس «اَشْترى» الفواتع من احد مشرق النادي. ومازال «باب العجزة على الرئيس المذكور مفتوحا حتى الان.

اختيار الطائرة غير مرض

علمت القبس ان شخصية رياضية «كبيرة» غير مرتاحة من تصرف اتحاد كرّة الطائرة باختيار شخص واحد من بين شخصين رشحتهما الشخصية «الكبيرة» لتعيينهما ضمن مجلس أدارة الاتحاد، الا أن الاتحاد قَام بِتَعْيِنَ شَخْصَ وَاحد فقط هُو بِدَر المَّلَّر عَضُو مَجِلَسَ الادارة السابق، واستبعد الشخصِ الثاني وهو محمد شويرد علما بان القانون يجيز للاتحاد تعيين عضوين.

اماً السبب في اختيار الاتحاد لهذا القرار، فرده لدى رئيس واعضاء مجلس ادارة آلاتحاد وحدهم.

work of the second

مصرع ٤ ركاب في رالي كينيا

نیرویی _ کیٹیا _ رویتر _ احتفظ

متسسابقا فسريق لانسيا الارجنتيني

خورخي ريكالدي والايطالي ماسيمو

بياسون بصدارة سباق رآلى كينيا بْنَّهَايَةٌ ۚ الْمُرحَلَةَ الْثَانِيةَ ، وَيَاتَّيُّ بِعَدْهُمَا

السويدي بيون فالديفارد مَنْ فريق تويوتا ثم الكينيان مايك كيركلانيد

ولم يتبق بالسياق سوى ١٨

بتسَايِفَا من اصل ٥٧ شاركوا

بالبدايـة، وقد أودى حسادت مساء السبت بحياة أربعة أشخاص عندما

اصطدم باص صغير للركاب مع احدى

الشاحنات التي تُعملُ على تـوفعِ الخدمات للمشاركين على طريق رئيسي

شمال غرب نيروبي.

وفيك بريستون من فريق نيسان.

• باولوكاميوسي € فالدير اسبانوزا المدرب الجديد

الفسريق مبسارك العبسدالله للجسودو

۲۶۱ لاعبا يمثلون ۲۸ ناديا وهيئة ومؤسسة هو العدد النهائي المشارك في بطولة المرحوم الشيخ الفريق مبارث العبدالله الجأبر الصباح الشانية المفتوحة للجودو والتايكوآندو والتي ستقام تحت رعاية محافظ العاصمة الشيخُ جابر العبدالة الجابر الصباح. وتنطلق منافساتها النهائية يوم الجمعة ٣١ من الشهر الحالي على صالة فجحان هلال بنادى القآدسية .. وقد انْهِي الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو كل الترتيبات الاداريسة والفنية اللازمة.

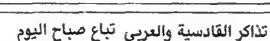
وستشهد البطولة عدة مفاحأت

الخُتَّامَى للبطولة.

قبل تحويلها الى بطولة عربية للاشبال تحت ١٤ سنة وللرجال والناشئين فوق ١٤ سنة للجودو والتايكواندو ابتداء من العام المقبل كما صرح الشيخ خليفة المبدالة الجابر رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو عضو اللجنة الاوللبية

سواء في الجوائز او المكافأت المالية لكل صاحباً ميدالية من الذهبية وحتى البرونزية المكرر، ستعلن في الحفس

وستكون هذه البطولة بروفة مهم



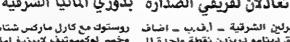
يبدأ نادي القادسية صباح اليوم ببيع تذاكر دخول اللقاء الجماهيري بين فريقي القادسية والعربي وذلك بشباك التذاكر التابع للنادي، ومن جهة أخرى سوف بسمح لحاملي بطاقات النادي للموسم الحالي ١٩٨٨/٩٨٨ بالدخول الى مدرجات الدرجة الثانية

تعادلان لفريقي الصدارة بدوري المانيا الشرقية

وقد أرتفع رصيد فريق دريزدن الى ٢٩ نقطة من ١٨ مباراة يليه روستوك ۲۲ من ۱۷ مباراة ثم دينامو برلين ۲۱ نقطة ولوكوموتيف لايبزيغ ١٩ تقطة

برلين الشرقية _ أ.ف.ب _ اضاف روستوك مع كارل ماركس شتات ١/١، فريق دينامو دريزدن نقطة واحدة الى وخسر لوكوموثيث لايبزيغ امام يونبو رصيده في الاسبوع السابع عشر من برلين صفر /١، ودينامو برلين امام روت بطولة المائيا الشرقية لكرة القدم فايس ايرفورت ٢/١. عندما تعادل مع مضيفه شتاز

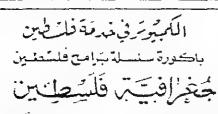
وكارل ماركس شتات ١٩.

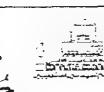


براندينيرغ ٢/٢ وفي بقية المباريات فاز ايترغي كوتبوس على فيشمسوت او ١/صفر، وزفيكاو على ماغديبيوغ ١/صفر، وتعالل هانزا روستوك مع كسيمي هاله صفر/صفر، وهانزا



ريال بيتيس ٢/صفر مدريد برويتر عافاز فريق برشلونة وهو يلعب خارج ارضه على ريال ببتيس ٢/صفر في المباراة الوحيدة لتي افتمت امسَ الاول في دوري الدرَّجة الاولى الاسبائي لكرة العدم.

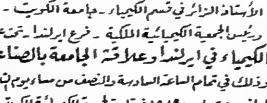




يعمل على اجهزة IPM PC والمتوافقة معها، ه معلومات كاملة عن مدن فلسطين الرئيسية



عن المعاضرة التي سيلقيها الأستاذ الدكتور أ.هجري الأستاذ الزائرني تسم الكيمياء - حامعة الكويت -ريُعِس الجمعية الكيميائية الملكية _ نرع ايرلندا _ تمتعنوان الكيماء في ايرلندا وعلاقة الجامعة بالصناعة وذلك فى تمام الساعة الساديرة والنصف من مساءيوم لشرادًاء



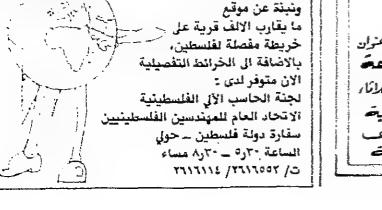
الابثعري منزل رتم ١٣













خطرة لمهاجمي فريقه، ولكتهم لم



الاتعاد العام للمرأة الفلسط

المعهتد الوطتيي

يدعو جميع الاخوة الطلاب والطالبات الانتحاق والمتسجيل للدورات التالية:

بفرغسيه السانسية - حسولي

- د واستامت الكهبيونور اشاملة ويميع بخفصات بأخري
 - السكريتاريا التنفيذية . الدراسات التجارية .
 - الطباعية والسلكس.

_ شزميد من المعلومات _

يجي مراجعة مقرا بل كاد أو المعهد شخصيًا أوالاتصال تلغونياً. المعدالوطني - بسلاية ش سام ببدك ت: ٥٧١٩٧٥٨ /١٤١٢٤٥٥ المعهدالموكيِّي - حولي مجمع لمنفوة الجنوبي لمدور بلايك ت: ١٦٦٥١٦/ ١٦٤٩١٥٨

♦ احمد محمد علي العمر (٦٥) سنة) الدعية ق٤ شارع حُمزة منزل ۲۷ تلفون ۲۰۱۹۷۱.

• سليمان جدوع النعير (• 0 سنة) الصليبخات ق٢ ش٢٧ ج٩ منزل ٤٦ منزل مطرسعيد مطر تلقون ٤٨٧٢٣٢٢. • غطيقط فليسج مقطسر الهرشاني (٦٥ سنة) الفروانية ق٤ ش٨٨ منزل ٢٧

معنى التجاوب

شكــراً للشيــخ سعــد العبدالله الذي أمريوم امس وزير التجارة والصناعة بحل مشكلة المواطن احمد الدياب، اللذي نشرت الدريشة معاناته يوم امس والذي شاءت ارادة ألله ان تبتر ساقه وهو يؤدي عملا انسانياً .. فقد توقعت هذه الخطوة من سمو ولي العهد لانه لا يرضى الا بالآبتسامة شخصية الا أن لها بعدا .. ولو تصرف كسل انسان مسؤول بروح المسؤولية التي تتعدى حدود بعض القرارات والقوانين البالية،

ولن يجد الوزراء في أيامهم المفتوحة هذا الكم الهائل من شكاوى الناس. كبار المسؤولين السماح للصحافة المحلية بحضور جلسات العمل للقياديين والتي ستبدأ اليوم حتي نعطي صورة واضحت للتوجُّهُ العامُ لَلدولَة.

هل ترید تحسين وضعك الوظيفى؟ وأداء مهام عملك بفعالية؟

إذن التحق الآن بدورة الكمبيوتر التي تناسبك لدى



خاصب للدارسيات *دورات ببتينية ومتعملة * بدریب عطائیے **بلتنہوج** • يوام كامل (و يوام بساليم

لتدويب في العارمة في المرابع تبدأ الدراسة بتاريخ ١٩٨٩/٤/م

إِن سَسِيارة سَيسَبَان لورئيل ألتها مُسرُودة بنظام تعليق ذو وَصلات متعدّدة يُعتبر الإُولَّ مِن نوعه في اليابات وَالثَالْث في العَالَم وَبعد أَكَثَر نُظُم التَّعَلَيْق تَقَدُمُكَ وَيُوهِ مِن لِكَ الشَّبَات وَالراحَة بشِّكل لَهُ يَحُدُثُ من قبل.

إن بإمكان هكذا النظام تحقيق ما لا يُكن تعقيق بواسطة نظام آخر:

• دورات خاصة للقطاعيات

IBM. PC LE LADISAN

* \$ أتواع كمبيوتر مختلف .

العالم المناشعة محضضا كالباسا

١- تَفْلَيُل الإِرْتَفْ عَ وَالإِنْخَفَاصْ مِسْتُوى جَانِي السَّيارة إلى حَديَقِتُ رَبِ مِن الصِفَرِ ، وَذِ للتَ عِند الْأَبِعُطَاف للبَّمَين

٢ حنبط دقيق لحركمة الإط الات حَيث أن الوَجب لاست الجَاسِية للتعمليق تتحرف للإستجابة للقوى الجانبيت أوالخلفية على الإطارات بجيث تؤفيرانعطاف أكثر سلاستة ، وقيادة أكثر شيات على السرعات العاليت ٣- شَاتُ أَكِبُرِعِ نِدَ الفرمِ لِهُ أَشْنَاء الإنفطاف ، حَيثُ أَنْ الوَصِيلات العلوبيّة المزدوجَة للتعسُليق تعسمَل عَلَّحِي الإحتف كظ بالإط الات في وَمنع عَمودي وَمنع انزلا وسكها إلى الداخل أوالخارج .

٤- تقتليل إنتفاع وانخفاض مستوى مؤخرة السكيارة إلى اقصى حَد سَواء كان ذلك عند الإنطلاق أوعيند الفرصَلة متمالك أشركييرعلى تقليل مُقاومَة الهُواء وكبالتا لي توفي إلشبات للسكيان .



لَم يَبِق إلا أَن تُجرّب قيادة هَذه السَيّارة قبل السَّث رَاء لَنْ أكدمِن كلمَ اسْ بَق بِنفس آكَ! تَفْضَل إلى مُعَارضَنَا وَاطلُبُ ذَلك من البَائع.

شركة عبد الحسن عبد العربية البابطين المابطين العربية البابطين المابطين واخوانه) البرائد المعسن البابطين واخوانه) عبد المحسن البابطين واخوانه) عبد المحسن البابطين واخوانه) المابية عبد المحسن البابطين واخوانه) عبد المحسن المابية عبد المحسن ا



ملحق القبس العدد ٢٠٦٢ _ الاثنين _ ٢٠ شعبان _ ٢٧ مارس (آذار) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة

The second secon

الاسبوعي

محتمدجاسمالصيقر

الوزارات والهيئات في تشجيعً ودعمه، ولكن هذا لا يكفي لف

حياتنا.. ونترك هذا جانبا. كان على

كفنان أن أبحث عن مصادر للرزق

سواء كانت في المسرح او التلفزيون او الاذاعة بالشكل الذي يعرض في السوق. وللاجابة على سؤالك الثاني اقول: الاعمال المسرحية التي عرضت

اخيرا لاقت اقبالا جماهيريا نتيجة

المُوضُوعات التي طُرِحتُهَا، وَهِي تَهِدف الى الترفيه والمنفعة، ولا اقصد

المنفعة في الموضوع ولكن ممكن تجدها

ين مجملة، او مبسمة، غسلت هموم

ألناس والامهم إئتي يعيشونها نتيجة

الصراعات والمأسي التي تدور حولنا

현소도의 전환 : 1. 1942년 전 1971년 전 1972년 197

من اعمق الاعماق «اصرخ» اكاد ايكي. لماذا؟؛ لاننا كفنانين تفرغنا وقضينا في العمل الفنى اكثر من ربع قرن من الزمان ننقشاً اسماءنا في الصخر. لقد استطعنا بالعرق والجهد ان نرسى قواعد الحركة الفنية بالكويت. تعلمنا، عانينا افنينا شبابنا وصحتنا في سبيل الفن، والان وبعد هذا المشوار اصبحنا نقف في مفترق الطرق لا نعرف كيف نحتمي من

واتساعل: لو حدث لي مكروه او أحباط نفسي ماذا سيكون مصيري. هذه تضية جيل ببحث عن مظلة يحتمي بها بعد التوقف سواء بالحياة او الموت، من منطلق هذه القضية دار هذا الحوار مع الفنان غانم الصالح.

● بعد ابتعابك منذ فترة عن ممارسة العمل المسرحى عدت الى المسرح التجاري في اعمال هابطة، ملاحظتي عليك انك بدأت تهتم بجمع المال اكثر من تأدية دور ألفنان الحقيقي في نشر الوعي والثقافة؟

ــ لا اعتقد أن أحدا في الدنيا لا يحب المال ولكن يجب ان يكون بطريقة مشروعة وما اكسبه من خلال عملي القني يذهب في الوفاء بالتراماتي كصاحب عائلة، والاموال التي احصل عليها لم تجن بالشكل السهِّل الذي تتصوره، واعتقد ان العائد منَّ المجهود اقل يكثير مما ابذله من جهد وعرق وعطاء خلال المشوار الطويل الذي قضيته في ممارسة العمل الفني، تلفزيوني ومسرحي واحد في كل عام والعائد من هذين العملين لا يكفى حتى لمصروف عائلة لمدة لا تزيد عن اربعة اشهر. لقد اثرت في قضية تهز اعماقي، أتساعل: الى اين نسير نحن الفنانينَ المتقاعدين. ما هو مصيرنا. ما هي نوعية الارض التي نقّف عليها. هل لنا حقوق وحماية. هل من حقّنا ان يكون لنا طموحات وامال واهداف



وتطحن فلوينا، ايضا نتيجة ظروف نستطيع من خلالها أن نواصل مسيرتنا الفنية. هل هناك ضمان انتاجية لا يمكن ان تطلب منا كمسرحيين أن طقي بالمأسي على لحياتنا ولاسرنا. ليس لنا نقابة او اتحاد. أو مصدر تلجأ اليه لو هضمنا اكتاف النَّاس لان هذه القضية من خلال موجة اعمال المسرح ق حقوقنا. لا أنكر دور المسؤولين في

الجماهيري، هل تظن أن كل هؤلاء جهلة والنقاد فقط هم المثقفون؟! القيمة .. والاجر

● لا اعفيك من المسؤولية بانك لم تشارك في اعمال الفرق الاهلية في السنوات الاخيرة؟

- عندما عرض علي المشاركة في عملين مسرحيين من ضمنهما مسرحية «الثمن» التي مثلت الكويت في مهرجان الخليج المسرحي الاول،

يسعدني كثيرا التقدير الذي نلقاه

في الخارج بينما لا نجد هنا من يصافحنا

◘ جمهور المسرح بحاجة الى الترفيه..

ونجاح المسرحيات الاخيرة لا يعنى انها هابطة

كنت مشغولا في ذاك الوقت في اعمال خاصة، اضافة الى ان الادوار التي عرضت علي لم أكن راضياً عنهاً، واعتقد ان الفرق الاهلية تخشى أن تعرض علي العمل معها التجاري الذي بدأ من مصر وهي مصدرة الفنون للعالم العربى، واعتقدً لكن لو عرض عليك هل تقبل؟ انه لو كانت العروض المسرحية هابطة _ بشرط أن يكون للدور قيمة المستوى ما شهد المسرح هذا الاقبال

تعوضني عن الاجر، ولا اثبع سرا ان قلت: اثني لا املك شيئا!!

 يقال عنك انك قنوع وتكتفي بالستر ورزق يومك رغم أن الكثيرين يحسدونك على انك

اصبحت نجم شباك وتتقاضى اعلى اجر كممثل؟ _ ورغم هذا اصرف كل ما احصل عليه لانه ليس لي بخل اخر، وانا من النوع الذي لا يشارك في عملين في وقت واحد، وعندما اشارك في عمل اكون

ملتزما ه لانني عودت اولادي واسرتي على مستوى حياة اجتماعية معينة. وكما يقول المصريون «انا مدلع نفسي» ولا اخل على نفسي ولا اهلي بشيءً. مرت علیك فترة كنت رافضا،

متمردا، اخذت جانبا وحبست بين ضلوعك اهاتك وتنهداتك ورفضت ان تدلي باي حديث صحفي حتى تخرج من أزمتك النفسية التي كنت تعانى منها. ماذا تعلمت منّ هنه المحنّة؟

_ لقد كانت هذه التجربة بمثابة امتحان لي في الحياة.. كنت أعيش مرحلة من المشاحنات والصراعات «غانم نريده، ثم لا نريده. يأخذ البطولة. لا، يأخذ دور صغير، هذه الأشياء مرت علي كاي انسان يملك طموحات وامال ويصطدم بالواقع. لقد مرت علي فترة كنت اقبل فيها كل

ما يعرض علي حتى لو كانت «جملة» _ كانت هذه آلفترة في أواخر الستينات _ كنت اضع امّاميّي هدف «اثبات الذاته الذي يتطلب العرق والجهد لدرجة انه كانت تمر ايام كثيرة تصل الى أسبوع لا ارى فيها أولادي لانني كنت اعود الى المنزل في ساعة متاخراً من الليل، تحملت وعانيت واستطعت ان اصمد في وجه التيار حتى زالت الغمة وارتفعت فوق الجراح.. لقد تعلمت الصبر. الصبر اهم واعظم درس خرجت منه من تلك الظروف تعلمت ان البقاء للاصلح، ايقنت أن حب الناس ورضاهم هو ابقى واكبر من كنوز الدنيا، رغم الادوار السيطة التي قبلتها في تلك الظروف التي كنت ألاان نظرة الناس لي امر بها.

وتقديرهم لم يهتز. € التقيت معك اثناء بروفات مسرحية «د. صنهات» وشعرت ان قبولك الاشتراك بهذا العمل نوع من التمرد، انت تعلم أن هذه المسرحية كان قد انسحب منها

اكثر من ممثل؟ ـ كنتُ لا استطيع ان اتوقف وارفض اكثر من ذلك. لا يمكن ان يظل الفنان يرفض كل ما يعرض عليه بحجة ان كل الأعمال هابطة. لقد قبلت القيام بالدور في هذه المسرحية وانا واضع في أعتباري انني سأخدم الدور بقدرآتي وخبراتي، وهذا ما حدث بالفعل ونجح العمل جماهيريا الى درجة ان صالةً المسرح كنت لا تُجد فيها مقعدا فترة العرض فاصبح نجاحا جماهيريا وماديا وهذه غاية الفنان، أن يصل الى

جمهوره ويحقق المردود المادي ويسعد الناس. • هل تعتقد انه يوجد تنافس

شريف في الوسط الفني؟ ـ البشر تّوعان منهم منّ يملكون القلوب البيضاء ومنهم من يملكون القلوب السوداء، اصحاب القلوب السوداء يعتقدون انهم مخلدون ابد الدهر ويتعاملون معك وفوق اعينهم نظارة سوداء مثل قلويهم. كل همهم الصعود إلى القمة فوق انقاض الشرفاء اصحاب القلوب البيضاء، والعاملون بالوسطُ الفَنْيُ بِشَرَ يوجِدُ بينهُمُ الصالح والطالح. ولنتحدث عن التنافس: عندما عملت في مسرحية والكرة مدورة، بروح والمجموعة والحب حتى أذاً لاحظت ان ممثلا ضاع منه (افيه) اذكره به بل امهد له حتى يستطيع ان يبرز كل طاقاته وابداعاته, لو كان في قلبي حقد او كراهية لماذا افعل هذا واعطم فَرَصَةٌ لِمُثُلُّ نَاتِيءَ بِنَّافَسَنِّي. وِقَّ اعمال مسرحية أخرى تجد الممثل يحرق زميله على المسرح ويسرق منه لنكتة ويغطي عليه ويعطيه جملته غلط وممكن ان يتأخر عليه في الحوار، لدرجة انك تسمع الممثلين على خشبة المسرح يقولون: صار الخطف!!

• هل وقعت في هذا المحشور، وكيف تصرفت؟ ماذا قفز ممثل على جملتي سطرا اقفرْ عليه صفحة!! وأحيانا أحرح من المسرح حتى احرق كل ما عنده حتي لا يجد من يبادله الحوار. المهم لا يمكن أن أكون البادىء بالغلط.

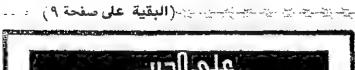
• ما هي المغريات التي تدفع بالممثل الى الخروح عن ألنص معندماً ببالغ الجمهور في انتجاوب مع المثل ينسي نفسه تتلخبط المسائل عنده، في حده الحالة يضطر الممثل ألذي امامة لعمل بريك وفرامل _ له، حتى في ليلة تصوير المرض تلفزيونيا ورغم كل التخديرات بشرد الممثل على المسرح وينسى نفسه.

 شيء يؤثر في ائنفس؟ سما يحزُ في نفسي هو التكريم الذي نلاقيه كفنانيِّن منَّ الكوبت في حارجً الكويَّت بشكل كبير، ولكن في بنَّدنا هنآ نحتّاج ألى التكريم، ونتحتاح الى مسؤول يشد من أزرنا ويعطى لنا وثيقة نعلقها في برواز على الحائط يشبى اليها اولآدنا ويفخروا بعطاء الآب القنان لارضه ووطنه. الأن وبعد مرور اكثر من ربع قرن و حدمة الحركة الفنية نحتاج الى من يصافحنا ويكرمنا حتى لوفي كل سنة يوم، وذلك كي بكون دافعا الَّي المزيد من العطاء. • ماذا اعددت للمستقبل في

حالة اعتزاك الفن او اصابك احباط أو مكروه لا قدر انتم؟ د كل ما أملكه السمعة الطبية, واتعرض لضغوط الان من قبل الاسرة لكي الرف هذا المجال حتى ارتاح. ولكني اضعهم امام الامتحان الصعب ماذًا أنعل بعد الاعتزال، كيف

اعيش، لا املك أي تخطيطً أخر. ولا املك اي ضمان اجتماعي في حالة الاصابة " أو التعرض لظروَّف الحري. عاذا اقعل.

محمد زغلول دياب



عند المقارنة بين الكتاب والفستان اختارت الفستان.. لان الاناقة هي ثقافة

كيف لا تقتنع بكل ما تقوله له لينا حمدان عندما تشاهد كل.. عينيها. وعندما

وتقتنع ايضًا بقولها: عارضة الازياء مثل الشاعر او مثل الرسام تعتمد على قوة

نحن واثقون من ذلك يا لينا ، ولا نقول ابدا انك صنعت من ذلك انخشب الاغريقي

الذي يظلُ في اشتعال ابدي. وعندما تشاهدون لينا تقولون ان لغة الجمر تداخلتً

مع لَّفَةُ الْكَرِّيسِتَالِ. وهي لَفَةُ الجمرِ ولفَةَ الْكَرِيسِتَالِ فِي أَنْ.

السينما .. والنجوم

قد يكون فن السينما هو اكثر الفنون حاجة الى صناعة بعض نجومه، والاهتمام بهذه الصناعة، حتى تخلق نجوما لَهِم شَعِبِيةً كَبِيرَة، تَكُونَ سُبِبًا فِي انجاحِ الافلام التي يشاركون

والمقصود بالنجوم، من وجهة نظرة جادة تجاه السينما، وعلى مستوى التمثيل على وجه التحديد، هو وجود ممثلين اقوياء في اداء الادوار التي توكل لهم، ويكون لهم حضور كبير ينجذب آليه الجمهور، واذا لم يتوازن العنصران فان النجومية تفقد شيئا منها، فيكون هناك ممثل جيد مثلا، لكنه لبس نجما، ويكون هناك نجم محبوب، لكنه لا يستطبع أن بسلمر طويلاً، لان موهبته اقل من جاذبيته، والاخيرة تعثرُ مع النعود. وبالرغم من أن فن السينما فن جماعي، ألا أن حاجته إلى النجوم كبيرة، لأن الانسان - المنتقى - لا يستطبع أن ينصور فيلما دون نجوم، ويحقق النجاح، الآاذا كان فيلما استثنائيا.

وما يؤكد هذه المقولة، هو أن كبار مخرجي السعدما في العائد كله، يتعاملون مع النجوم في أفلامهم، لسبين: الاول هو شعبية هؤلاء النَّجوم لدى الناس، وفيها ضمان للنحاح، والثائي هو قدرة هؤلاء النجوم على الاستجابة لما بربده المخرج حتى بحقق من خلاله تطلعاته إلى الصورة النهائبة

ولأن السبئما صناعة، يقدر ما هي فن، فان مؤسسانها تعمل بدأب على ابراز النجوم فيها، وتجميلهم امام الجمهور، بكل الوسائل المتاحة. لكن هذا لا يعني أن الدعابة وحدها هي التي تصنع النجوم، فكل وسط فني يبرز نجومه من خلال المؤهّلات التي بملكونها، ويكون من واجب هذا الوسط - ومن واجب المسؤولين عن صناعة السبنما فبه خاصة - المحافظة على النجوم، واعطاؤهم المكانة المناسبة، وعدم ابتذالهم في الوار لا تلبق بهذه المكانة، لأن ذلك يقلل من شعبيتهم، ولوَثر بالتالي على شعبية السينما التي لم تعطهم حقهم من التألق.

ويسبب الانطلاق من قاعدة اعطاء الفرصة للحميح، دأبت بعض مؤسسات السينما العربية الناشئة على الاستعانة ببعض نجومها - ممن ما زالوا يتشكلون، في ادوار سغيرة، لا يملكون أن يرفضوها بسبب التزامهم الفني، لكنهم مفقدون الكثير من شعبيتهم بسببها، لانهم ـ من خلالها ـ قد بتساوون مع الكومبارس، فتُهترُ صورتهم،

وليس المقصود بالدور الصغير أن يكون قصيرا زمنيا، وأنما هو الدور غير المؤثر، مهما كان طوله، فالدور القصير، الاساسي في موقعه، قد يبرز الممثل الكبير اكثر من دور ممتد لا توتر فيه. ان سمعة (النجومية) لدى السينما الجادة ليست حسنة، ومع ثلك، فالنجومية جزء من صناعة السينما. لا يد منه. وابة محاولة لتجاهلها لا تكون في صالح هذه الصناعة، كما أن أية أستهانة بمكانة النجوم لا تفيدهم، ولا تفيد السينما النسا. ولذلك لا يبقى امام أية سينما ناشئة سوى أن تقبل عنصر النجومية كجزء من عناصرها الاساسية، وان تعمل على اكتشاف النجوم، ورعايتهم، حتى وان كان ذلك صد وجهة نظرها في هذه الظاهرة. فالسينما سينما، شننا ذلك أم اسنا.

وليد ابو بكر



الجمال الذي تعرفه عن فرح فاوست في ادوارها التلفزيونية ثم السينمائية اللاحقة، لن تستطيع ان تجده في الفيلم الاخير الذي مثلته بعنوان (قصة مرغريت بورك .. وايت). لان المثلة الجميلة تخفي كل شيء تحت الزي العسكري

تذهبإلىالحرب

الذي ترتديه في معظم مشاهد الفيلم. وتروى القصة جزءا من حياة الصحافية الشهيرة مرغريت بورك وايت، التي حققت نَجاحا باهرا في عملها، خاصة كمصورة صحفية خلال الحرب العالمية الثانية، وتوصلت الى صور تكرر نشرها في مجلة (لايف) الاميركية.

من اجل هذا الدور تسبح فرح فاوسيت في الطين، وتدخل الغابات، وتتسلل وسط المعارك الحامية، في اخطر مواقعها، على الحدود الالمانية والحدود الروسية على وجه الخصوص.

> ويتابع الفيلم التلفزيوني قصة حياة بورك _ وايت، منذ طفولتها ألاولى في بلدتها الصغيرة، حتى تصل الى شهرتها العالمية

وكانت الصحفية التي توفيت عام 1971

الكبيرة، كمصورة صحفية.

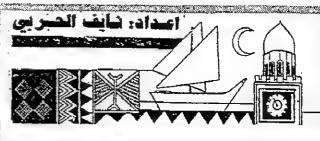
قد أصبحت واحدة من أهداف السينما التي تريد ان تصور حياتها، كواحدة من اشهر المفامرات في تصوير الحروب خلال هـذا القرن. ويحصول فرح فاوست على الدور، سبقت اليه بربارة سترايسند التي تضع عينيها على تمثيل دور المصورة الصحفية منذ عامين، وقد اشترت بالفعل حقوق انتاج قصة حياة الصحفية كاملة، باستثناء السنوات من ١٩٣٦ الى ١٩٤٢، وهي

يستغرق عرضه ساعتين، وقد تم تصويره في نيواورليانز والاتحاد السونيتي، ويقوم نيه فريدريك فوريست بالدور الرئيسي الي جانب فرح، وهو يمثل دور زوجها الكاتب الشهير

ارسكح كالنويل.

للشخصية الهندية الشهيرة.

• بالزي العسكري



النفس روح وتجيئسي

IIII, là الابداء لا يأتي على متن بواخر تجارية محددة الدروب والمواعيد... لكنه يأتي رؤوس اصابعه كالحب..

اكثر الليل راح وما بقى

لاح فجر وعيوني

سارى الليل مد الكّف .. وانت الدليل

كان الأيام عيّت والوفا وجه ليل

للرحيل الف معنى .. وان جهلت الرحيل

يا حبيبي .. وانا دربي عريض طويل

رحلتي في عيونك .. مثل عابر سبيل

احسرق يام عماري بين رمش ظليال

واشهد انی خلیل .. وطول عمری خلیل

ما احتواني زمان وما لعيني مدى

ما يقى الا انت. جيتك كل ما بي غدى

حادی اللیل مدری هو حدی او حدی..

اسال الورد في فجر كساه الندى

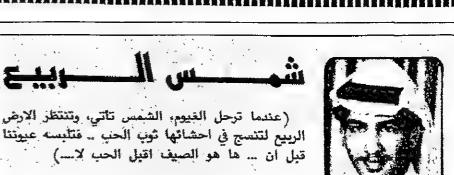
شّلت طيفك/ خفوق في يدي ما هدى

ولى شعور قديم .. وما انتهى الا ابتدى

وابتسامة .. وانا الري ما وراها جدى

والوفا لي طبيعة (عل ما به ردى)

وان تصبرت صبري والرجا مس

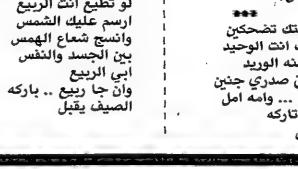


شمس الربيع الضاحكة الغيم يرحل الورد خدك مالكه الورد يذبل أمسي أمائى هالكه واليوم يسأل؟

الصبح شفتك تضحكين قلتى: تراك انت الوحيد اللي نزف منه الوريد قلت ايه. في صدري جنين اسمه أمل، ... وامه امل وابوه قلب تاركه

كلمة

شمس الربيع ابي الربيع بالليل ... كم كنت احلم وانتظر تمطر قراطيس الغيوم حروفها والصبح ترحل لو تطيع انت الربيع ارسم عليك الشمس وانسج شعاع الهمس بين الجسد والنفس ابي الربيع وان جا ربيع .. باركه الصيف يقبل



• لا يعرف الصباح المنهك ك

اتلهف لعناق الثرى ولثم النسيم خلال ساعاته.. وكم تنحني الورود حبا وشغفا حين اطلالته.. ولكن ما اغرب امر ذلك الصباح!... لا يعرف محبيه ولم يرأف لعشاقه .. ابدا يرمي بتحية عجلة او بالاحرى وجلةً!.. ليدير ظهره في لحظة ترسل الشمس اشعتها الحارقة .. آه يا صباحي الحبيب الحبيب لو تعلم بأنى لم استطع يوما رفع بصري في وجه الشمس ... ولو تعلم كيف تعيش بذاكرتي دائما عند الساء والظلام الحالك يلتف حول عنق الحياة والضجيج حين يكون اضعف ما يكون في قبضة الصمت المفروض ليلا.. تهدىء اضطرابي تلك النجوم الهادئة الوديعة المبتسمة رغم ما تنطق به أعينها من الم لم تبح به منذ كانت .. كأنها من وراء ابتسامتها الخرساء تقول: غدا الصباح! .. وها انت إيها الصباح أروها انا... وبين ضجيج الاف الآلاف، وانت تدق حرس الحياة .. هل تشعر

🛎 لكل انسان فلسفة خاصة في

الحياة .. ويمارس من خلال ما يرآه اسلوبا خاصا به، قد ينفرد وقد يتشابه به مع اخرين.. وتلك ضمن حريته الشخصية طالما لا تتعارض بالأساءة للاخرين... وللانسان ايضا صفات قد تُحيب يه الاخرين أو العكس.. ومن تلك الصفات صفة «الفضول» ويكل صراحة اراها لدى البعض تعبيرا عن نقص او ما شابه في شخصية من يتصف بها.. وخَّاصة من يتمادى فضوله لمعرفة ما لا يخصه ولا يعني له شيئا مثل معرفة كاتبة هذه السطور.. كأن ضالة البعض هي معرفتي ... ولا اعلم ما نقع ذلك.. وماذا يريد البعض اكثر خاصة وكتاباتي البياني الما البياني واربحوني جَزّاكم الله خيراً!!!. • لدى كلمة وأن كانت لا ترضى كثيرين، ولكنى مقتنعة تماما بها اكتب .. الكلمة تتعلق بأسوأ ما ظهر على سطح الساحة الشعبية وهو النقد تحت اسم مستعار.. خاصة عندما يكون النقد من اجل الاساءة فقط.. فالناقد الواثق مما يكتب يجب الا يلجأ للاسم المستعار وان فعل عندها يجب على معد الصفحة أن ينبهه لذلك .. وأن مرت تلك الاساءة فهي احد امرين.. أن يكون المعد مقتنعاً بما كتب وهذا شيء او هو لا يفقه شيئًا مما كتب، وقلك طامة.

* هل تعرف كم اعشقك؟.. لا تفكر كثيرا.. فقط تغلغل داخيل كلماتي!!. * سألتنى ورود الصياح عتك. «والله العظيم» لم أخبرها بشيء! ولكن قرأت بنظراتي كل ما حاولت



تساليني وانتى ادري تعسرفين وش مردي قبل ابدي بالجواب فيك ميزة صدقينى ترهبين وغير هذا نظرتك فيها عتاب وسالمعانى ادري انك تلعبين في يدينك روعة الفكرة خضاب ما ملكتــ لكــن انتــي تملكــين قلبى اللي بكل همسة منك ذاب والمصيية فوق هدا تحرقين في اماني وصلها اصبح سراب ولو عرفتي كم حسى والحنين ما عملتى . لعائل اللقيا حساب

محمد العريعر



رحلتى في عسالم الغسريسة معساك جسدت لي لوعمة الحب العنيد وقالت الايام انسى في هاواك عايش في عالم الغربه وحيد ليه كنت أرجيك واسعى في رضاك وانت عنى بالامسل تبعسد بعيسد ليه قول الناس عن عيني حداك عن عيوني صرت خافي يا عنيد رح ، تراني بايع الدنيما وراك مانى بدنياي عقبك مستفيد • نايف الجهني

على هونك .. ترى المشوار على درب الهوى يكبر يضير أصعب .. يصير اخطر ويتبعثر.. مثل كلمة.. على شفة طفل .. تمشى

وتتعثر

ما حيت باسترضيك لا لا انا جيت مفاهيم .. واغدي مفاهيم ارسی باسقى سراج الندم من حامى الزيت وبكتب القصة عملي غرة الغيم • ابراهيم السمحان

انا ضيعت في عشارتك جهادي واشوف الحور من يمك واواصل احسب الطيب في شرواك يجدى واشوفك بيننا سويت فاصل

• عبدالرزاق الهذيل









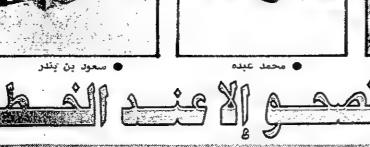












في هذه الوقفة سألقى بثقل الكلمة على كاهل صفحة غراء .. سوف تتحملها بلطف، فانا على يقين من ذلك ... ولكن سيبقى لي عند القارىء رجاء:

> لا اعلم لماذا البعض لا تنتعش اقلامهم ولا تصحو الا في لحظات يكون فيها الآخرون قد أخطأوا تنتعش الاقلام تلكُّ لتدب فيها الحياة.. بل نراها تتراقص بين السطور طريا بالقاء مواويل الاستنكار والسخرية والتجريح وقول كل كلمة لم تدون بعد في قواميس اللغة التجريحية سواء كانت تلك الكلمات كاشفة أم ملغمة تحت قناع... أن تلك الاقلام لا ترحم شخصا او خطا ولو كان هذا خطأه الوحيد امام جزيل عطاء صائب.. وحين ننظر للموضوع من زاويته الاخرى ... من زاويته الايجابية اي في العطاء الجيد.. تصمت تلك الاقلام وتخمد .. وكأن في الجودة موتها وسكونها.

لماذا لا يكون هناك دافع للمدح والتشجيع لديهم بقدر دافعهم للتشهير والتجريح... فاذا كان النم لغرض الارشاد لماذا لأ يكون المدح ايضا لغرض التشجيع والتقدير، فالهدف واحد وكلا الحالتين لهما نفس المردود للشخض سواء كان من جانبه السلبي ام الايجابي، أذا كان ذلك لغرض التقويم؟؟ ام ان تلك الاقلام لم تخلق الا للنارس والنور عنها بعيد؟!!

● اشيد بالبادرة التي تفضل بها الشاعر محمد المطيري ونلك من خلال ملحمتُه الشعرية .. «ملحمة الوطن» انهأ بادرة وطنية يستحق عليها الثناء ... فهي تنيف عن الثمانين بيتا تتحدث عن الكويت وتاريخها ومواقفها المجيدة وتشعر لعهود حكامها الاوائل الى عهدنا الحاضر، ولقد اتت بصورة تصويرية فيها جهد واضح، فقد تحدثت عن مآثر الكويت والمراحل التي زامنتها. انها أضافة جديدة للمطيري على ما يبنله من مجهودات واضحة اعلامية تلفزيونية اذاعية بالاضافة الى صفحته الشعبية.. فبالرغم من اقلاله في عطائه الشعرى.. الا انه في هذه الملحمة استطاع بنكاء أن يسد جميع الفراغات بمسافاتها السابقة بعطاء جزل وفي الوقت الْمُناسِبِ مَن خَلالَ تلك الْمُلحمة التي تم عرضها في تَلفزيون الكويت من اعداده وبالقائه وفي تصوير شامل ... انه فعلا جهد واضح ومبذول يستحق عليه الشكر والتقدير.

• بحثت عنها كثيرا فلم اجدها.. تمر السنون وابحث عنها فلا أجدها. أقف في خضم المواقف وابحث عنها وتختلف بي الطروف وتتزامن ... ولكن لا اجدها.. انها.. انها الفضائل دَائما ابحث عنها ولا اجدها.. إين هي؟! ابن الصدق والحق؟ ... اين المروءة والشرف؟ .. اين الحب والاخلاص؟.. اين الامانة؟ ابن الشهامة؟ ابن .. وابن وابن؟ دائما .. دائما .. لا

مثل مسوج البحر جتنبي هجوس تطارد مال تاليها نهايه بها ساود لها وجنه عياوس ويسهسا بيض مسعلقسها رجسايسه سعود بن بندر

 ★**
 حينما استمع لقصيدة «لورا» تلك الرائعة والتي تغنى بها الفنان محمد عبده.. وحينما اتأملها يكتنفني شعور مميز... يوحي لي بالمعنى الصابق للحب. ففي الفّاظها ما يؤكد معناها .. كما أن اللحن أضفى عليها تاكيد أو أصرارا... من قائلها؟؟.. واين مني قصائده الاخرى ... ليتني كنت

دوم يعيسرني يقسول انتي متين

(يسادينة) لسزوم تخففسين

واستمريت فيك عشرين فشف ويش دأيك؟ ويش دأيك؟ والتها يصون بغيت الحق

وأيده وانقلبت لي سلقه

فللشات هزلية

المنسوي يسون المنسوي المنام المنسوي المنام المنسوي ال

 قرأت للشاعر بدر بن عبدالمحسن قصائد حرق... وقرأت له اخرى مقيدة... فوجدت في القيد انعتاقا موانطلاقا الى عزيز

€ الى معدى الصفحات الشعبية .. اوجه اليكم ندائي، ودون استثناء تداركوا الاخطاء المطبعية ونلك من خُلال القصائد التي تنشر في صفحاتكم .. كثيرا ما تلاحظ اخطاء مطبعية كتغيير بعض الكلمات أو الحروف.. او في وضع النقاط على الحروف.. فمهما كان الخطأ بسيطًا الا انه يؤثر احيانا في معنى الكلمة وبالتالي في مضمون القصيدة.. هذا أنا لم يكسر في الوزن ايضا.. فلو كأن هناك من يملك القنرة على تُخْمن الَّخطأ وتصويبه.. فهناك اخرون لا يملكونها أو لا يحاولون .. على كل لا نود قطع لحظة الاستمتاع بالقصيدة بتلك الاخطاء _ فالرجاء رفقا بالقصائد التي تتاشئكم بحقها من العناية في النشر. وهذا لا يعنى خلو الكتابات الاخرى من تلك الاخطاء .. بل لها النصيب الاوفر، فلذلك اتمنى ان تلاقى

هذه الملاحظة اهتماما من قبلكم .. ولكم الشكر مسبقاً. ● مهما حاولوا الاقلال مثلً ".. الا اننى ازداد اكبارا او اعجابا بك. لاننى اؤمن يقينا بانهم لنّ يستطيعوا ابدا ادراكك وفهمك ... لنَّلك يسيئون دائما تُقييمك، فدائرتك اكبر من نقطة ادراكهم.. وواقعك ابعد من تخيلهم.

لاهم لا هـوجاس لا هـو بـولـوال ***

♦ قد يخترق الالم نفوسنا ليظل يؤلنا.. الى ان نفقد الاحساس به، ففي هذه اللحظة يتساوى شعور الفرح والالم ● هناك من يحاول التعتيم والتشويش على حقائق باسقة

فيزرع حولها الاشواك لجرحها .. ويسقى تلك الاشواك بمادة خصصت لزغللة العيون لحجب الرؤيا الواضحة نونها ... فهناك من يستسلم للزيف فيراها بصورتها المشوهة... وهناك من يقف حائرا دونها، وهناك من تتجلى له الرؤيا واضحة جلية رغم تلك الزغللة البلهاء. ولكن في تلك اللحظة .. لحظة صراعنا ما بين الزيف

والحقيقة لا تلبث أن تتجلى لنا الرؤيا ولو طال انتظارها، لتبرز الصورة واضحة لتشرق منها شمس الحقيقة ... تلك الحقيقة المتعبة التي حاولوا مرارا النيل منها وتشويهها .. انها لحظة التجلى والانجلاء ... فلا نلبث ان نزداد اعجابا وايمانا بتلك ... تلكُ التي حاولوا النيل منها .. انها الحقيقة.

● يقولها من احب .. وبكل الاخلاص قد احب.. وليس هناك اشد من حب الوالدين .. فها هو سعود بن بندر يخاطب والدته باسمى معاني الحب .. وكان لها اخر ابياته: يَا ليتنسِّي بينك ويسين المضره من غازة الشوكة الى سكرة الموت

تروح أبعيد وتتركني .. أصارع لوعة أحزاني

بننيا مظلَّمة كالليلِّ يشابه لونهاً لونه غريبة! كيف لك قلب بوسط الدرب خلاني وأنا روحى من أجلك من عذاب الشوق مسكونه تخليني اشك أنك _ مثل ما قلت _ تهواني تتيح لقلبى المغرم يسزيد الهم بظنونه دخيلك . لا تمشيّني بدرب نيه حرماني تخليني احب الموت بلحظة يأس مجنونه! انا لولاك ما خليت الناس .. وجيت لك عاني تخلي من على شانك يخلي باس يرجونه؟! تراقلبي لك واحة حب بها ما يشاركك ثاني حبيبك انت له قلبه. وانت الروح وعيونه شعاعه _ حبك الطاغي _ عن شوفة غيرك اعماني انا طير الهوى المجنون .. وغيرك ما يصيدونه حبيبي .. لو تدورني .. بدنيا الحب تلقاني حزين البوح .. وأنده لك .. «حبيبك زادت آشجونه» محمد صلاح الحربي





الوزن ... ياهلا ***

• لطيف الظفيري __ قصيدتك رائعة ورغم ما تحمله من جِزأَةً! ستحاول تشرها قريبا وبانتظار ما ببعثه .. يا هلا.

رَ ﴿ ثَاثِرِ السرما يعتثه من قصائد ينقصها الوزن . حاول مرة احرى .. يا

0

أسعد الحربي ﴿ وَصَلَّ مَا يَعَثَّنَّهُ وتحن بانتظار الافضل يا هلا

اقامة الحفلات على ارتفاع ٢٠ الف

قدم، وفي كل رحلة، يحمل معه

طباحًا شهيرا، واروع الماكولات

والمشروبات وعددا من الاصدقاء.

وقد قام حتى الان بعشرات الرحلات

في اوروبا والريقيا، واصطحب معه

ي ربيب والربية في المدينة في صديقته السويدية غابي لاندهيغ في معظم رحلاته، وهي الصديقة التي انجب منها طفلين، وهو متزوج من

وغابي راغبة جدا في الزواج من

ثيري، لكُّنه لا يفكر بان يربط نفُّسه،

بعد أن اعتنى بقوامه، وصار يحظى بالمجبات، بسبب الملابس الانيقة

وقد خبرج ثيبري من زواجه

بكريستينا بالكثير من ألمال، منه ٢٥

مليون دولار عندما انجبت اثينا،

ومنه ٥٠ مليون دولار عند الطلاق

عام ١٩٨٦، وهو يحصل على ١,٤

مليون دولار سنويا من تركتها، وهو

ما يزيد عن حاجته ليعيش حياةً

كَّيْ هَذَا الوقت، تعيش اثينًا مهملة، بعد أن كانت تمثل كل اهتمام والدتها الراحلة، وهي تعامل وكانها غير مرغوب فيها، ولذلك تعيش طفولة مأساوية ومنذ الوفاة الماساوية نوالدتها وهي في السابعة والثلاثين من العمر، تنقلت في عدة بيوت في سويسرا وفرنسا وألمانيا واسبانيا

والسويد، حيث عاشت تليلا مع

ويتعرض ثيري للكثير من الانتقاد

يقولون أن الآب الطبيعي يضاعف

اهتمامه بابنته حين تموت والدتها،

ليعوضها عن الحنَّان الذي فقدتُه،

لكن ثيري يفعل العكس، ويغصسل

نفسه عن ابنته، ولا يفكر بشيء غير

ان يمتع نفسه وحجته في ذَّلك أن اثينا تجد الرعاية الكافية، وهي لا

ويحس اقارب اثينا بالشلقة على

حالتها، ويتصورون انها سيتعيش مثل والدتها الراحلة، حياة وحدة

اخيها واختها لوالدها.

تحتاج اليه.

خالية من الحب.

التي يختارها.

• تحتاج المرأة الى خيال اوسع من خيال الرجل حتى تتمكن من أن تقول له

كم هو رائع. (ارتولد غلاسفو)

• لو كنت فتاة لاحسست

باليأس، لأن عدد الفتيات

المناسبات للرجال الرائعين

يصل اضعاف عدد هؤلاء

*** • يستطيع الاباء ان

يجعلوا اطفالهم سعداء

بأن يقدموا لهم شيئا

● النجاح لا يفسد احدا لم يكن مؤهلا للافساد من

• يملك بعض الناس الاف

استطاعتهم عمل ما

يريدون ان يعملوه، دون ان يملكوا سببا واحدا

(ويليس ويتني)

لاستطاعتم نلك.

يتجاهلونهم

(رويرت غريفز)

(اودهن ناش)

(جوني کاغل)



ين حجزت ماريكو ياماموتو تذكرتها للسفر من طوكيو إلى لندن بالدرجية الصياحية، لم تكن تتصور ان تحظي بالتكريم الذي حظيت به خلال رحلة طائرة الجامبو (بوينغ ١٤٤٧)، ولم تكن تحلم بان يتم نقلُها الّي الدرجّة الأولى في الطائرة، وان يتجند كل العاملين عليها لخنمتها، خاصة وان الطائرة ضخمة، وتتسع لثلاثمائة وثلاثة وخمسين راكباء مهم عشرون من المضيفين

لكن كل ذلك حنث، لان ماريكو كانت الراكبة الوحيدة على الطائرة، خلص تلك الرحلة التاريخية التيكان باستطاعتها خلالها ان تطلب ما تشاء من الطعام والشراب، كما قام كايتن الطائرة نفسه باعطائها تعليمات السلامة مباشرة، لا من خلال الإجهزة، وذلك بان جاء الى مقعدها وقال: هذا هو كابتن الطائرة يتحدث، والحديث موجه الى مسزماريكو ياماموتو، اننا نسير على ارتفاع..

بعد ذلك، أحضر لها الكابتن خرائط الرحلة، واحْدْ يعرفها على متسارها، فقالت ماريكو؛ لقد أحسست بانثى كنت في رحلة ملكية، خاصة بعد ان اطلق علي أريق الطائرة لتب الاميرة.

للالتحاق بزوجها. وكان المفروض ان تقوم ماريكو بالرحلة قَبِلُ * ٢ ساعَة مَنْ الوقْتُ الذِي قَامِتِ بِهِ ، لكن التاخير الـذي حدث على اقلاع الطَّائرة بسَّبب عطلٌ قني، جمِل جميعٌ الركاب يحولون الى طيسران أخر. لكن ماريكو اختارت أن تظل على الرحلة

بكاس من البيرة. وكان امامها مجال واسع للاختيار في الطعام، من المشهيات والخضار والخبز والاطباق الرئيسية، وكلما اكتفت من نوع فوجئت بمضيفة جديدة، تقدم لها لاتحة بانواع اخرى، بالرغم من انها كانت تحس كل مرة بان وجبة ألطعام قد انتهت وهي تستغرب ان وزنها لم يزد اكثر من كيلو غرامين خلال هذه الرحلة، لكثرة الطعام، لكنَّ اكثر ما اراحها هو انها كانت قادرة عبلى استخدام الحمام متى شاءت، دون ان تضطر للوتون في صفّ طويل.

بالذهول عتيما علمت بانها الراكبة الوحيدة على متن الطائرة، وقد اصرت في البداية على ان تجلس في مقعدها بالدرجة السياحية، خلال مدة الطيران التي تستغرق ١٣ ساعة، ثم افتنعت مري استاره عبر المعيرة وماريكو في السادسة والشلائين من العمر، وهي تعمل في احدى الكليات في طبوكيو، وكانت رحلتها الى انكلترا بالأنتقال الى الدرجة الاولى التي وجدتها جميلة ومريحة واحست خلال الرحلة اتها في منزلها. وقام فربق الرحلة بعرض انواع ثمينة

من المشروبات على ماريكو، لكنها اكتفت







لائيس مهما ما يشتريه (لاتسان وهويتسوي، يكنن ما يكون الشوان تشك مهما، حتى وان ليشتر شيئاء الوقول في يضح عينيه عني ما منيشتريه في المشتقل، ابن كل ذاكا ليمني خيرة

ويبشوال التمنوق يرفع العسبان امن مستوى مشاعره ، من خلال نجاح صغير ويصلح بُاكِنَّا عَلَىٰ أَنْ يَعِوْدُ لَيُواجِّهُ مُشْكَلَاتُهُ مِقُوهُ تَم تَجِدَيْدُهَا، وارْدَادُ الْجَعَاسُ فَيها ويتليد الدكتورال بعض الارشاداك التي تعيد الانسان في رحلة تسوعه الحتى تكون

_التسبعق في الساعات التي لا تكون فيها الحلات مردحمة، من اجل القدرة على التقرح على مختصاتها بجرية، والابتعاد عن الزحمة التي تثير الإعصاب. ــ الرور على ماحل للالعاب، يمجاولة تجرية هذه الامالي، لن دلك يعيد الانشان الى طعولته التي كان حَالِها حَاليا من للسووليات - التمنوق مع خديق يشاري الأنسان اهتمماته، مما يملا الشوار بالمتعة الحقيقية ـــالتسوق ق اماكن بميدة عن للنزل، وي محلات جديدة يتم اكتشافها ، ليتحول اللشوار الى توج من القامرة

لى دوج من اللحامزة بالتطاهل بالتراء بالدهاب الى الحارث الجائية ، والتطلع على الإثنياء الغالبة وتجريتها أ لان مثل لغثار التظاهر لبية تخفف من الضغوط



والدها قال: انني لا استطيع أن اقرأ هـذا، وعليك أن تتعلمي الكتابة بشكل اقضل، فاغرورقت عينا اثينا

11/10/11

اكثرمن بضع مرات.

لها سيآرة رولز رويس صغيرة تعمل

بالكهرباء، فنظرت اليها، ثم انشغلت

بلعبة رخيصة أهدتها اياها احدى

اُلخَادَمَاتَ، لتوحي بأنها تريد الحبّ اكثر من الهدايا النمينة ِ

ان تهتم بها، وفي هذا الاطار، حاولت

وتحاول مربية اثينا الأثيرة مونيك

زوج كريستينا اوناسيس السابق ثيري روسل، اهمل ابنته منها، التي تحمل اسم اثينا،

وتبلغ الرابعة من العمر، وانشغل عنها بحفلاته، ويرحلاته التي يقوم بها على متن الطائرة

الخاصة التي تركتها الام الراحلة لابئتها الصغيرة، لدرجة انه لّم ير أبئته بعدوفاة والدتها

وأثينا الوحيدة هي اغنى طفلة في العالم، بعد ان ورثت عن والدتها اكثر من ٥٠٠ مليون

مولار، لكنها الان ترعيَّى من قبل الاقاَّرب والوصيفات، بعيدا عن حنان الاب، وهي تنتقل بين

البيوت، في اربع بلدان من العالم، وتثير الشفقة لانها ما زالت تعتقد ان والدتها حية ، وانها تقوم

وستعود ذات يوم، ولم يفكر والدها بابلاغها بوفاتها، ولذلك تكرر القول أَنْهَا تَعْرِفُ أَنْ وَالدَّتِهَا سَتَعُودُ ذَاتَ

اوقات أخرى تتخيل حديثا هاتنيا مع كريستينا، وتسالها: هـل ستعودين غدا؟ ان هذا امر عظيم، بالدموع. وتعتقد اثينا ان والدتها حية، وفي كل الحالات تقوم خادمة بتهدَّنة اثينا، لا والدها الغائب، المتجول بطائرة الطفلة التي يفترض ان تحصل عليها عندما تصل الثامنة

عشرة من عمرها، وهو حريص على

اصة والكثيرمن



• ثيري روسل ـ الوالد اللاهي

● لا شيء يملك نظرة اقبح من الرأي حين يكون لغير

(لورد هاليفاكس) • السمادة تحتاج الى الاحتكاك حتى تلَّمع، وواجب السعداء أن يعملوا على اسعاد غدهم حتى

يحسوا بسعادتهم. (موریس متیرلنك)

اطفال افضل

كانت الام تناقش ابنتها ق احست بسالغضب، فقسالت

_حين اكير واتزوج وانجب، لن اتعامل مع اطفالي حكذا، سيبوف اقبول لهم أفعلبواء فيفعلون. ابتسمت الام وقالت: _ هل انت وأثقة؟ فردت البنت:

_ بالطبع، ولكن اطفيالي

بالتاكيد سيكونون افضل من

افقيا وعموديا:

١ _ فيلم عربي من بطولة نور الشريف، نورا وصلاح السعدني، ٢ _ احد الفصول الأربعة _ مليء، ٣ _ وعل _ من الحشرات _ كيف بالانكليزية، ٤ - متشابهان - اداة ذات ثلاث قوائم او اكثر توضع عليها الأشياء _ وجع، ٥ _ رأت مبعثرة _ متشابهة، ٦ _ ممثلة لبنانية، ٧ - ممثل مصرى -والدي، ٨ - فيلم عربي من بطولة سماح انور وجميل راتب واحمد عبدالعزيز، ٩ _ متشابهان _ رقود، ١٠ _ بطلسة الفيلم العدريي: «الهلفوت»، ١١ -مقابل مبعثرة-من الازهار، ١٢ _ فيلم عربي من بطولة فاتن حمامة ومحمود

الجندى ومحمد منير

: प

(-----

0

سبقع

، لاقبس)

ـ احنف احرف الكلمات المدرجة في المريمات ادناه. - اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

الضائعة وهي لشاعر الرسول ﷺ. لا _ تنه _ عن _ خلق _ وتاتي مثله _ عار _ عليك _ اذا _ فعلت _ عظیم _ ولا _ خبر _ في _ ود _ امرىء _ متلون _ اذا _ الربح _ مالت _ مال حبيث _ تميل _ اذا أنت _ أكرمت _ الكريم _ ملكته _ وان _ أنت _ اكرمت اللئيم _ تمردا _ ونفسك اكرمها...

- يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة

	17	11	١.	٩	٨	Y	٦	٥	٤	٣	۲	١	
	ع	ن	1	و	ت	1	ũ	ي	٢	ث	ل	¢	
	J	İ	ت	ن	٥	ع	J	ي	d		١	ع	
	ځ	ل	ق	١	ے	1	ون	ع	ل	ت	ي	ی	
	ث	ر	ي	غ	1	ل	و		٢	ي	ظ	ع	
	C,	J			A	ی	ر	٢	1	٥	و	2	
	٢	نَ	J	و	ن	ل	ي	٢	ت		٥	1	
	9	ال	ر	J		9	ي	ث	ن	J	1	٢	
	ب	ن	ن	i	٥	Ü	쉰	ل	م	١	\$	1	
	ن	(ر	١		ن.		و	ت	ن		س	
į	١	اع	ر	٢	Ç		ل	4	ر	ي	٢	ب	١
	ن	5	ي	£	J	J		نَ	٢	ر	ť	1	١
	ت	و	ن	ف	س	1	1	4	ر	٢	ھ	1	١

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «عنترة بن شداد».

| विश्वाप्त

ممتل مصري قدير، قام الى جانب المثلة الفرنسية اليزابيث جارد ببطولة فيلم: «عصفور الشرق». الحل ائسابق: القائل هو: «النابغة الجعدي».

كَلِبَ: أُصيب بداء الكلب كالُن: عادى الكُلْب؛ حيوان أهلي، كلّ ما وُثْقَ به شيءُ

كَلُّبَ: قَيْدُه بِالكَلْبِ

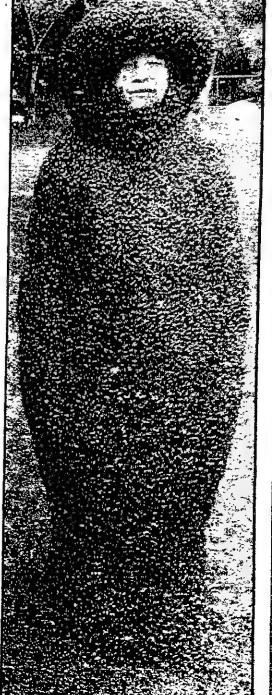
مرض معد يعرف برهبة الماء الحالب: صاحب اسَنْتِ المعدة للصيد اوسائسها

ما معنى الكلمات التالية: كَفْرَ الكَافِرِ الكَفْرِ الكُفْرِ الكَافورِ

(المغبس)







رداء كامل من النحل

• تفريغ النحل

هذا الرجل الضئيل الحجم، الذي يملك مزرعة للنحل في تايوان، استطاع ان يحمل جسده نصف العاري نصف مليون نحلة عادية، دون أن يتعرض لاكثر من اربع لسعات.

الرجل، واسمه سو، قام بهذا الاستعراض الذي استغرق ساعة كاملة، لصالح التلفزيون في تايوان. وقد تمت العملية بالصاق اربعة اقفاص صغيرة على جسده، كل قفص منها فيه ملكة نحل، ثم تم تفريغ العاملات امامه، فاخذت تتجمع بالتدريج، حول ملكاتها، حتى استطاعت ان تغطيه كاملا، بما في ذلك الوجه، الذي قامت مساعدته بابعاد النحل

عنه، من اجل الصورة،



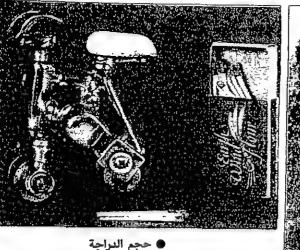
• النحل يسعى الى ملكاته



تعويد الطفل على محمل الإصابة

جديدة في الاسواق، فيها اصابات تم اسعافها، من اجل تعويد الاطفال على تحمل الاصابات وتتوزع هده الاصابات على العين والدراع والقدم. الواحدة من هذه الدمى تباع في اميركا بمبلغ التي يتعرضون لها، واعتبارها امرا طبيعيا، يمكن تجاوزه، قامت شركة لصناعة الدمى بطرح دمى

أصغرد راجة في العالم تقتم ع دضها في السيرك



يستطيع تشارلي تشارلزان يفخر بانه يملك اصغر دراجة في العالم، يقدم فوقها استعراضاته المثيرة. فهذه الدراجة لا يزيد حجمها عن حجم علبة كبريت، ويبلغ طولها من طرف العجلة الامامية الى طرف العجلة الخلفية 3,5 سم، بينما يبلغ اعلى ارتفاع لها ٨,٢ سم.

وقد قضى تشارلز ٥٠٠ ساعة من العمل في بناء دراجته الصغيرة، التي يركبها خلال تقديم فقرته التي تحمل عنوان (السيرك) في أحد كأزينوهات لاساً فيغاس.

وبالرغم من ان تشارلز سجل الرقم القياسي في صغر حجم دراجته، الا انه ينوي أن يسجل رقما اصغر، وهو يعكف الأن على بناء دراجة اصغر، سينتهي منها خلال العام المقبل.



طريقة غرسة الهاسيم جنازة

مدمن رکوب الساصات خون باشدار کان یکره اردخام المزور، الی درجه أنّه اصر على ان تتم مراسيم جنازته بالياص، باعتبارة أفضل الوسائل التي كأن يستخدمها خلال حياته ق التنقل وكان اختياره لهذ التوسيلية حتى يخلص اصلفاءه من يحصرون جنازته، من زحمة المرور

من اجل ذلك، استأجرت عائلته وأصبقاؤه باصخ من الباصات ذات سن الساحث المنافقة ا رسالة اخيرة ألى اصدقاله ان یکون نعشه علی شکل عربة نقل قديمة حتى تكون و ذلك فرصته الاخيرة ليرتاح من زحمة

المرور. وبالثمل كان مدوسا احدى المدارس وواسس بين ممرس للدين في احدى للدارس الثانوية، وقند تبوي بالسرطان عن عمر يناهز السابعة والاربعين.

تخدع الناس .. بان تموت

الذين حملوا نعش جين ميريويازر إحسوا بأنه معربية برا تقبل، وخافوا أن يكون بيه شيء أخسر، غمير حشة افراحلة المعروفة المبهم بورتها الخفيف، فقررها أن يفتحوا النعش ليفحصوه، وكنائث القاجناة كبيرة: وجيدوا في النعش حثية ق اليوم التالي، كان رجال البوليس في سان

فرناندو يبحثون عن جين (١٠ سنة)، واستطاعوا إعتقالها في شيكاغو في اليوم التال. في التحقيق تبين ان جين زيفت حادثة وفاة لنفسها من اجل أن تتخلص من الدولون التي تسراكمت عليها، وإن تقيض قيمة التامين على خياتها. وقد استطاعات أن تحسع اقارمها بالفعل، لكن الدين ساعدوها اختاروا جشة تقيلت الوزن، فتانكشفت اللعبة لهذا السبب



النظرة الاولى الى هذه الصورة توحى بان المرأة الجميلة .. قد مسخت من اسفل، الى حصان، لكن التّدقيق يوضح الواقع، فهذه المرأة، التي كانت تشارك في مهرجان عام في روثيو باسبانيا، كانت تجلس على جانب السرج فوق الحصَّان، فبنت وكأنها استعارت ساقيه لجسدها.



ان هناك الكثير ممن يكره الحقيقة ويعشق الكذب، بل ان هناك من يمارسه على نفسه ويصدقه أيضًا، رغم ان الحقيقة حلوة والتعامل معها بصدق يزيل الكثير من معهد بعدي يرين التي تواجهنا والمشاكل التي تحدث لنا، وريما ترفعنا الى مصاف الدول الاجنبية التي سبقتنا في كل شيء لسبب بشيط جدا هُـو انهم يتعاملون مع

احمد الشمري

لاذا نخشى

قول الحقيقة!!

من منا لم يتهرب من قول

الحقيقة أو ذكرها او

الاعتراف بها في الكثير من الامور التي تواجّهه في حياته الخاصة والعامة؟

ومن منا لم يخش مواجهة

الحقيقة الصادقة بعيدا عن

اللف والدوران واختلاق الاعدار أو تعليق الاخطاء

على شماعة الظروف وتسوة

الزمن وربما ظلم المجتمع؟!

مع أن الظروف وقسوتها والزمن وظلمه لا دخل لهما فَيمًا يرتكب الانسان من اخطاء أو ما يمارسه من حماقات، أو يعشقه من كذب

وغش ونفاق واهمال، وغير ذلك كثير، ولو أن الأنسأن -

اي انسان ـ تعامل مع اخطائه ومشاكله في حقيقة

حدوثها وصدق وقائعها مهما كانت مرة، لاكتشف ان ما يصوغه من تبريـرات

واهية، وما يختلف من

رُوايات مضحكة، وما يدعيه

من اعذار كاذبة، هو السبب الـرئيسي في تفاقم هـده

المشاكل واستعصاء حلها

حتى لو استعان بجيش من الخبراء، وعلماء النفس،

والاخصائيين الاجتماعيين،

لأن هناك خيطا اساسيا

ومهما مفقودا وهو الحقيقة

والتعامل معها إ!، فمشلا

حينما يهجر رجل ما منزله،

ويتنكسر لحقسوق زوجتسه

ورعاية أبنائه، والمصافظة على استقرار وتماسك اسرته: ركضا وراء اشباع ننزواته،

الشيطانية، ثم يكتشَّف بانه السبب الاسالي في ضياع اسرته وانحراف ابنائه، لا يعترف بهذه الحقيقة

المرعجة، ويسواجهها بشجاعة، انما يهرب منها

بحثا عن شماعة الظروف

والزمن لكي يعلق عليها ما ارتكبه من حماقات ادت الى دلك!

وحين يفشل شخص اخرين

استتثمار الفرص اللذهبية التي لاحت له بسبب اهماله

وتكتاسله، وتفكيسره الابله،

ويشاهد من استثمرها واستغلها في وقتها، يعسود

ليلعن الزمن وظلم المجتمع

وقسوة الظروف التي كانت سببا في فشله، يينما

الحقيقية عكس ذلك لكنيه يتهرب من ذكرها بل ويثور حين يذكره احد بها!!، امثلة

عديدة لا حصر لها تؤكد على

ويكرهون ما نحبه ونمارسه بقوة وهو الكذب!!!

الحقائق مهما كانت

نتائجها، ويومنون بان

الفشل بداية لنجاح مقبل،

کلمة عرة

● تقول جدتي: حين صدر حكم الاعسدام بحق الفيلسوف اليوناني «سقراط» وجاءه تلاميذه ألى السجن قبل تنفيذ الحكم بيوم واحد، وطلبوا منه

الهرب خارج اليونان قال لهم قولته الشهيرة: «أن هروبي من حكم الاعدام الذي صدر بحقي

سيفسد المبادىء التى انغقت حياتي بأكملها في الدعوة اليها».. اعطوني «سقراط»

عربي دافع عن مبادىء يؤمن بها ً كما قعل «سقراط» اليونان!!!

قبل نحو عام مضى القينا نظرة على حال الانتاجات السينمائية الكبيرة في العالم من حيث تكاليفها وايراداتها.

ومثل اي باحث، خرجنا بحقيقة ان معظم الافلام التي تتكلف

من ٢٠ مليون دولار وما فوق تتعثر في ايراداتها وتنتهي

لكن هذه الحقيقة لا تكفى لان يمتنع المنتجون واصحاب

التمويل عن مغامراتهم، وارقام هذا العام تؤكد ارتفاع عدد

الافلام المكلفة عن العام الماضي والذي قبله. صحيح أن الغلاء لم يكنُ ذا تأثير هذه المرة، فما زَّال متوسط تكلفة الفيلم الواحد

في الولايات المتحدة مثلا يصل _ بنجومه وتصويره _ الى ١٣

مُليون دولار، الا أن هناك أفلاما أكثر حول العالم كما في

هوليوود باتت تكلف ٢٠ مليون دولار او اكثر.

بتسجيل خسارة كبيرة في دفاترها.

عويلوب

◄ وحرب حقل ميلاغرو»: نجاح فني.. سقوط شعبي

هذه السنة موعدنا لالقاء نظرة على انتاجات السنّة الماضية التي شهدت انتاج ٣٣ فيلما يزيد الواحد منها عن ١٤ مليون دولار. من هذه الانتاجات الضّخمة هناك خمسة

افلام أوروبية التي باقدامها على مثل هذا البدخ تتعرض لمخاطر اعلى من تلك التي

يتعرض اليها الفيلم الاميركي عادة وذلك بسبب آنتشار الاخير داخل وخارج الولايات

المتحدة، في مقابل السوق المُحدودة للاول داخل اوروبا والمحدّودة اكثر اذا ما حاولت

الانتقال الى الشاطىء الاميركي. على الرغم من كل الارقام التي سنطالعها في هذا التحقيق، فان ارتفاع عدد الافلام المكلفة _ ويصرف النظر عن نتائجها _ ما زالت

مرغوبة. انها كالشرّ الذي لا بد منه، فاحيانا مَا تكون فرصة المنتج والمول الوحيدة

ملاحظة اخيرة قبل الغوص في الارقام: هذه الايرادات (المأخودة عن مجلة

«فاراياتي» الاميركية) لا تشمل ايرادات القطاعين الاميركيين المهمين الاخرين وهما

الفيديو وَكَافَة محطاتُ التَلفَرْيون (الخاصة والشَّاملة) بِل ايِّرادات شَبابِيكِ الصالات

• عدد الافلام التي لم تستّرد من السوق السينمائية تكاليفها في ١٩٨٨؛ • ٤ فيلما.

١) «الشرنقة لـ الجزء الثاني»، ٢) «غوريللات في الضباب»، ٣) «تاكر؛ الرجل

1 - «مذعور»: بوليسي من اخراج رومان بولانسكي وانتاج وورنر تم تصويره في باريس

٢ ــ وتغيير قنواته: كوميديا من بطولة بيرت رينولدز وكاثلين تيرنر من انتاج تراي

٣ ـ "ونيكيتا الصَغْيرة: أحد فيلمّي الْعُودة لسُيدني بواتييه كممثل (الاخر هو «أطلق لتقتل» الذي خسر بعض الشيء) تكلف ١٥ مليون دولار وجلب ٧٠٠ الف دولار فقط

«حرب حقل ميلاغرو» اخرجه رويرت ردفورد بقيمة ١٨ مليون لحساب

٥ ـ وغروب»: دراما خفيفة من بطولة بروس ويليس وجيمس غارنر واخراج بلاك

" - دويلوه: الفيلم الفائتاري الخارج من فبركة جورج لوكاس بتكلفة ٣٥ مليون

. ٧_ «رامبو ٣ُ»: اغلى الافلام الاميركية تكلُّفة في ذلك العام اذ شطح جدول الصرف الى

٨ - وحرارة حمراء»: حظ منافسه أرنوك شوارزئيغر لم يكن افضل، ففيلمه هذا

تكلف ٣٠ مليون وجلب ١٨ مليون دولار (لكن فيلمه الاخر «تُولْم» ـ وهو كوميديا حقق

٩ - وهزات»: الفيلم الذي كان من المفترض ان يكون كوميديا لم يهز الاقبال فخسر

• ١ - « تاكر: الرجل وحلمه » : فيلم فرنسيس فورد كويولا الافضل منذ سنوات بعيدة

كومينيا

كوميديا

مغامرات

كومينيا

كوميديا

كومينيا

كومينيا

بوليسي

بوليسي

لزاما

كومينيا

كوميديا

كوميديا

● الافلام غير معروفة النتائج هي:

من ٱلتَكَلَّفَة لكننا نجّهلُ النتيجة النهائية لهما.

امبرکو ستاریکا

التكلفة (بالملايين)

10

17

10

25

ΥÀ

3.6

ΥA

17

TT

1 8

١- مكاميل كلوديل» (فرنسى - ١٦ مليون دولار)، ٢ - مغامرات البارون مانكهوزن»

(الماني غربي - ٢ مليون دولار)، ٢ - «شواطىء» (اميركي - ٢ مليونا)، ٤ - «سائح

صدُقي (اميركي - ١٨ مليونا)، ٥ - «فتاة عاملة» (اميركي - ٢٣ مليونا)، ٦ -

«علاقات خطرة» (اميركي - ١٤ مليونا)، ٧ - «حريق مسيسيبي» (اميركي - ١٥

مليونا)، ٨ - «الدب» (فرنسي - ٢ مليونا)، ٩ - «دون هوانغ» (ياباني - صيني - ٣٣

مليونا و • • ٥ الف دولار). ملاحظة ؛ الفيلمان الاخيران لم يسجلا بالتاكيد ايرادات اعلى

١٤م و ٥٠٠ الف

٨٥ مليون دولار. لكن معامرات سلفستر ستالون في افغانستان لم تثر سوى ٢٨ مليونا

ستار وصلت تكاليفها الى ١٨ مليون وايراداتها الى ٣ ملايين و٠٠٠ الف دولار.

وحلمه»، ٤) حرب حقل ميلاغروّ»، ٥) «ويلو»، ٣) «رآمبو»، ٧) «حرارة حمراء»، ٨)

اعلى الافلام خسارة (افلام كلفت كثيرا وجلبت قليلا):

للعمل مع نجم في موهبة رويرت ردفورد أو شعبية سلفستر ستالون.

• عدد الافلام المكلفة التي وزعت عام ١٩٨٨؛ ٣٣ فيلما.

• عدد الافلام المكلفة التيِّ وزعت عام ١٩٨٧؛ ٥٢ فيلما.

• عدد الافلام المكلفة التي وزعت عام ١٩٨٦؛ ٥٥ فيلما.

بتكلفة ١٧ مليون دولار. سجل ٨ ملايين و٠٠٠ ألف دولار.

يونيفرسال. ايراداته: ٦ ملايين و٠٠٥ الف دولار.

ادواردز تكلفت ١٩ مليون وجلبت مليونين.

دولار استوى في النهاية على ٧٨ مليون دولار.

تكلف ٢٣ مليون دولار وجلب ١٠ ملايين فقط

الافلام الرابحة (كاملة):

١ - دبيلوكسي بلوزه

۲ ـ «کروکودایل داندی»

٦ - ومن ورط روجر رابيت،

٧ ـ والمجيء الى اميركاه

۹ ـ وتشبث، (داي هارد)

۱۲ ـ والسنس العارى»

14 - درجل المطري

٨ ـ والمبيع الميتاء

۱۰ ـ مکوکتیلء

۱۱ - دېخىل،

١٢ - ٥ توأم

۲ ـ وبيتلجويسه

٥ _ وعمل كبيره

غ ـ ابيغ

الى الان ٤٠ مئيون دولار اثر تكلفة قدرت بـ ١٤ مئيون دولار).

«غروب»، ٩) «هزات»، ١٠) «مذعور».

· اهم هذه الأفلام:

(توزيع كولومبيا).

لا سننما عربية

من دون...

هيمنة السيئما الامسركية على الاسواق العالمية، الموضوع

الذي اتارة النزميل درويش

برجاًوي. لم نتم بين ليلة او

ضحاها بل نتجت أثر سنين من

المثابرة مستفيدة من عدد من الظَّرُوف. في مقدمة هدده الظيروف انتشبار الليفسة

الانكليازية نفسها كموسيط تجاري واعلامي واقتصادي وثقافي اكثر من انتشار ايه لعة

آخريُّ بصرفُ النظر عَنُ عدد

المتكلمين بها بالنسبة لعدد

غير المتكلمين بها (اسبان، صينيسون، "هنسود، عسرب،

فرنسيون الخ...) ولا اعتقدان انتشار السينما

الاميركية كان نتيجة خطة،

بمعنى قريب من مؤامرة، كل ما

في الأمر هو أن الاميركيين أكثر شعوب العالم حسباناً تعدد

والزبائن، بالنسبة للمنتوج

معجونا لللسنان او طائرة

ركأبُ او فيلما سينمائيا

التتوج × العدد = الايراد. هذه

المعادلة البسيطة هي كل ما في

الامر. الباقي (مثل أنشأةً

شبكات توزيع قوية واطلاق

افلام مختَّلفةً) من تحصيــا

انه امر مهم لنا جميعا ان

تنفض السينما الاوروبية كلها

(وليسَّت الفرنسية فقط) غبار

الهزيمة عن كاهلها وتعود ألي

تأصيبة العصل على حفظ

ثقافاتُها الوطنيةُ. أنه مَنْ أجلُ

هذه الغاية تم انشاء «جائزة

الفيلم الاوروبي، (التي منحتُّ لفيلم «فيلم قصير عن الفتل»

من بولنده) ولهنده الغاينة

تصرف الدولة ملايين الدولارات

مؤمنة باهمية ودور السينما

اما حين يأتي الأمر اليِّنَّا غان

المرء لا يستطيعُ حيال ما يدور

سوى فغر فاه مّن الدهشة، ثم

قطب الجبين تجهّما. باستثناء

الكنويت والملكة العسرسة

الدول العربية الاخرى ـ حتى

اليوم _ في حماية ملكية المنتج

للغيلم. مَاذَا بِعد هذَا تَتُوتُمْ

للفيلمُ العربي؟ ان يحارب فيُ

سبيل وجودة بسيف مكسور

ومن هم السذيسن عليسه أن

يحاربهم؟ المنتجون

الفاسدون الذين يشركون في

المتعددة التي تحدّ من افاقه؟

الاستلة أطرحناها سأبقا على

ي حال) ولنبحث في الشرط

الأساسي الذي يتينخ توضره

نهضة السبنما العديية في

سواجهة السينسات غير

العبريية (الهندينة أو

الاميركية). ما نجده. وما هو

حقيقة قائمة. هو انه لا حياة

لصناعة سينمائية من دون

سوق، منظم، باختصار، لا

سيئمًا عربية من دون سوق من

لاكية وتتسع ـ ولدينا الحجم

السكاني بدِّلكن أبواع الافادم.

هذا النوع من الانتشار هو الرد

على هبيئة السينما الامتركية

على سوقنا العربي، ومن دون

حدوثه بطريقة أو سأحرى،

فعلينا أن لا تلوم الاحرين بل

انقسنا لاننا نحر المسوولون

ما زال المحرح العربي الداي

ذكرناه في مرة ساغة تعسل

بهذا المخرر عنارضا علسة

الاشتيراك معمه في تسميق

بطناقنات اعتباد في البدول

ألاورونية، بؤكد انهًا عملمة

مريحة تفسي عن الطنابه ويل

عن صنع ألافيلام سرمنها

وتصنع لآت قرشجي محترمجي

وتشترتي احسن سب بن الى

مكان منَّ العالم ونعسش مرَّتاحاً

لكن وسائل الاغراء ثم عمه

مِعِي حتى هذه الساعنة ما

البدأى بتقتني من صمباغسة

الكلمة الى معع النظامّات لاثبر

دور التوزيع في أوروبة لا سأنسه

نفسي واقتنعت ان لكل سا دريا

اختبر له ان حاد عبه ده ران بحطط لذلك بدراسه علمل ا

المسدان أو المادين الاضرى

اللِّي بود، عَقَدُ حَسَنَ، لَمُّعَى تَا

اصنع نفسى من الندكم عدلك

المحرج الذي بدأ مع اعلامه

البروآئية الثبلات آلاحسرد

يستقطف القحياط ضبيات

أعيفه أثه خطط لمسل حبث

التحول، ثنن الاعنب أنه وحد

ومبسوطا طول حمائلتان

عما بقع عندنا,

دون هبمنة تجارية تنافس

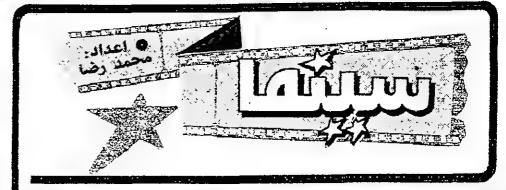
لتصيرف ألنظر عن هـده

حدمه أو العوامل الخارجيا

كمَّا اشار الزميل برجاوي.

الحاصل

الواحد سواء اكان هذا المنتو



● دور اميش بطل «الاشياء تتغير»

الاحتيال في شكل مح وجديد، لكنه

ايضا يدور حول من يلعب على من

وكيف. انه حول متغيرات الحياة،

ماسح الاحمدية المذي يعيش حياة

البدَّخُ ليومين. رجِل العصابة غير

المُكترَّثُ الذي يعلرف ما هـو معنيًّ

الصادقة. الروابط داخل العائلة

الماقاوية التي هي عرضة للتغير والاختلاف, ايضا هو عن الحظر في

مشهد مهم يقامر العجوز بلاثين الف

دولار كان قد ربحها من على طاولة

اخْرى. انها المرة الأولى التي يربح وقد

كانت مرتبة لكي ترضيه، لكنه حين انتقل بها الى طاولة اخرى خسرها

لكن «الاشياء تتغيره على بساطتة

وعائلة وتمثيله الجيد، فيلم يجعلك

دوما تشعر بالحاجة لحدث اكثر أهمية

مما يدور أمامك. طاريء حقيقي يبلور

الهدف الكلي الذي يسعى اليه الفيلم بعلل أن يترك المتفرج أمام نصف

الرسالة او ثلثي الطريق لتحقيقها.

شخصية جيري تبقى غامضة المنطلق

فلا نعرف لماذا يقوم بما يقوم به. شخصية العجوز تبدو اكثر ذكاء

وادراكاً مما قُصَّد لنا أن نصدق.

والأشياء تغيرت، يذكرنا كذلك بافلام

اخرى متعددة منها ءالتواجد هناكء

للراحل الكبير هال أشبي من حيث

خُرُوجِ العَفُويِ والسَّادِجِ مِنْ عَالِمُ الْي

عالم اكثر تعقيدا، ويفيلم «جيب مليء

بالمعجزات، من حيث تناوله حكاية

انتصار الشخصيات الصغيرة في

ككوميديا، يبقى الفيلم مسليا وغريبا وبالغ الطرافة احيانا. اشه

ايضا فيلم مهذب ورقيق في تعامله مع

الشخصيات وظرونها، ريّما اكثر رقة

ولطفا مما يستدعي الموقف احيانا.

حياتها (من اعمال فرانك كابرا).

اقلامی اقلام

«فيلم دافيد ماميت الجديد قد لا يكون بغموض عمله الاول، لكنه ايضًا حول من يلعب على من وكيف؟»

• «الاشياء تتغيى **

اخراج: دافيد ماميت. بطولة: دون امیشی، جو مونتینا، روبرت

هذا الفيلم الذي عرض رسميا في مهرجان برلين الاخَسِي هُو التَّائيُّ لكاتب _ المخرج دافيد ماميت من يعد «بيت الالعاب» ومن كان ينتظر فيلما شبيها بالاول، سيصاب بخيبة امل، لا لان القيلم الجديد ركيك او لا يستحق الاقدام عليه، بل لانه من مزايا الفيلم الاول الخاصة ما لا يمكن نقله الي

القيلم الثانى كما ستريء والأشياء تتفيئ هنو كوميديا خيالية تاعمة عن عالم هو اخطر بكتين مما يبدو على الشاشة. تبدأ القصة بقيام رجلين من المافيا باقتياد ماسح أُحَلَيْةٌ (امَّيشي) الى مَافاوي اميركي كبير, لقد اكتشف هؤلاء ان ماسح الاحذية يشبه _ الى حد _ رجل من العائلة المافاوية ارتكب جريمة قتل، ويريدون من ماســح الإحذيــة التبرع بشهادة يعترف فيها بانه القاتل وذلك لقاء مال يكفيه لشراء يخت حين خروجه من السجن. يوافق ماسح الآحذية العجوز ويعهد لحارس من الماطيا مصاحبة الرجل ليومي نهاية الاسبوع حتى يحين موعد انْعقاد المُحكمة في الأسبوع المقبل. الحارس (واسمه جيري ويقوم بدوره جو مُونْتَيْناً الذي قام ببطُولة الفيلم الْاوْلُ لْمُامِيتَ ايضًا ﴾ يُقَدِّرُ أَنْ يقضيُ والعَجورُ هَدَينَ اليومَنِّ فِي مَنْتَجَع قَريبٌّ غير مدرك ان زعماء المافيا سيعقدون فيه مؤتمرا لهم. تتعقد الامور عندما يعتقد اصحاب الفندق والوسط المالي بان العجوز هو كبير المافيا ويقوم الفنيق باستضافة الرجلين. يتعرف العجبوز على زعيم منافيوي أخبر (بروسكي) الذي يمنحه صداّقته لكنهُ وحارسه يهربان من المدينة عائدين الى

شيكاٌغو قبل ان يقتضح امرهما. في اليوم التالي يكتشف جيري بان الماقيا استبدلت خطتها وان عليه ان يقتل العجوز بنفسه, لكّن تلُّكَ الصّداقة التَنْفَيدُ. الْمُشْهِدُ الْاخْيرِ يكُشُفُ لَنَا انَ العصابة وجدت متطوعا آخر وان ماسح الاحدية عاد الى دكاته... هذه المرة معه عامل جديد يدربه هوجيري

... المافياوي السابق. فيلم دافيد ماميت الجديد قد لا يكون بغموض عمله الاول ألذي اعتمد على ولوج ابطاله لسلسلة من عمليات

تحب عاشور».

ستيورات.

* الافلام المصرية التي عرضت في صالات السينما عام ١٩٣٩:

• الأفلام التي تنافست على اوسكار ٩٣٩ \: - «نصر مطلم»: اخراج الموند غولدينغ، بطولة بيتي دايفيز.

- «ذهب مع الريح» اخراج فكتور فليمنغ، بطولة فيفيّان لي.

_ «علاقة حب» اخراج ليو ماكاري، بطولة تشارلز بوير.

- «نينوتشكا» اخراج ارنست لوبيتش، بطولة غريتا غاربو.

ـ «ساحرة اوز» آخراج فكتور فيلمنغ، بطولة جودي غارلاند.

- «العربة» اخراج جون فورد، بطولة جون واين.

* آلدول التي كانت بلا صالات افلام عام ١٩٣٩:

و الفيلم الذي ريح اوسكار ١٩٣٩:

من بطولة باسيل راثيون.

تونس، اورغواي.

موريس رونيه)۔

ے وِدْهُبِ مِعْ الرّبِحِهِ. و شخصیات علی الشاشة فی ۱۹۳۹:

_ موداعا مستر تشييس، اخراج سام وود، بطولة رويرت دونات.

_ «مستر سمیث یدهب لواشنطن» اخراج فرانت کابرا، بطولة جیمس

_ وعن الفئران والرجّال، اخراج لويس مايلستون، بطولة لون تشاني.

ـ «مرتفعات وينرنغ» آخراج ويليام وإيلر، بطولة لورنس اوليفييه.

منيامان مقتبسان عن روآيات شرلوك هولز لارثر كونان دويل ظهرا في ذلك النيام هما «عواء باسكرفيلز» وومغامرات شرلوك هولز، وكلاهما اميركيان

_فيلمان كذلك من مغامرات طرزان هما: «طرزان يجد ابنا»، بطولة جونى

البانيا، الجِّزائر، ايرلنده، بنغلادش، العراق، ماليزيا، نيوزيلاند، سريلانكا،

هنى اوائل السبعينات شاهدت للممثلة ستيفاني اودران فيلما فيه

بعض الشاهد الإياحية، لكنه فيلم جميل ولا اعرف كيف اصنفه. ما اريده

هو عنوان الفيلم بالفرنسية والعربية علما باته ترجم يومها في الكويت الى

والليالي الحمراء، كان القيلم من أخراج روجها ولا أعرف أيضا أذا كان

هو كلود شابرول ام كانت متزوجة من مخرج آخر . الغيلم من بطولتها مع

ميشيل بيكهل الذي يلعب دور عشيقها ويقتل الزوج وتكتشف ابنتها

و الغيلم المُذَكُّور هو «Les Noces Rouges» وبالعربية مغرس الدم، وهو غير

«عرسَ الدم» الذي كتبه كافكا. ستيفانيَ أودرانَ كانت مَتَزَوْجِةُ مِنْ كُلُودُ

شابرول حينداك وميشيل بيكولي لعب بالفّعل دور العشيق، أمّا الزوج فكأنّ

المثلُّ كُلُود بِيبِلُو. في الوهلة الأولى كنت اقع ضحية التباس الذاكرة، فهناك

فيلم آخر لسنيقاني اودران تلعب قيه دور رُوجة خَائنة وتحت ادارة رُوجها

كلود شايرول هو وخيانة امراة، لكنه بدل أن يقتل العشيق الزوج، كما في

معرس الدمه، يقوم الزوج هنا (ميشيل بوكيت) بقتل العشيق (الراحلُ

الصبية الجريمة بوأسطة رسالة .. وهذا تقريبا كل ما اذكره،

_ رئام ابراهیم مسعود ـ الکویت،

ويسمولر (اميركي) و«مقامرات طرزان الصيني» بطولة بينغ في (الصين

«ثمن السعادة»، «فَتش عن المرَّأة»، «عثمان وعلي»، ألكنز المفقود»، «ليا لي

القاهرة»، «سلفني ٣ جنيه»، «ليلة ممطرة»، «بيَّاعة التَّفَاح»، الدكتور»،

«العزيمة»، «قيس وليلي»، «خلف الحبايب»، «العودة الى الريف»، «زليخة

ـ «قصص نيويوركية» اخراج: فرنسيس كويولا، مارتن سكورسيزي، وودي

وتاكبر») الحكاية الاولى من مارتن سكورسيزي وهي بعنوان مدروس فرنسيس كويبولا تحت عنوان

الْحُرج) وسليم طليحي. اما الثالثة فعنوانها وحطام

وقد اختار المضرجون شلاثة

- «ملوك الجريمة» (الاتحاد السوفيتي) يدور هذا الفيلم حول عصابتين تتبادلان الاقتتال للسيطرة على المدينية وفسرض نفوذهما

الغامض. في البطولة جوان دييغو وجوني دبلي.

في مسابقة برلين الاخير).

ثلاثة مخرجين من خارج النمط الهوليوودي التقليدي هم كوبولا («السعسراب»، وسكورسيزي (وسائق التاكسية، «الثور الهائج») وودي ألن («مسائهاتن»، «وردة القساهرة

مديري تصوير من اصل اورويي ليهددا القيلم. قصسور ودروس الحياةα الاسباني نستور المندروس، وقام الايطألي فيتورو ستوارارو بتصوير «الحياة من دون زوم بينما قام السويدي سفن تكفست بتصوير فيلم وودي آلن «حطام اوديب».

وعملياتهما المسلحة. الاقتتال يقود الى مزيد من العنف واراقة

(بلغاريا) الزمن الستاليني الجائر على

(بريطاني)

(ويذربي) يقدم هنا ثانى اعماله السينمائية (له اعمال مسرحية ايضا) من بطولة شارلوت رامبلينغ ومايكل غامبون. يدور الفيلم حول تأثر أمرأة على بعض السياسيين الفرنسيين الذين يؤمسون الملهى الذي تديره.

البنفسجية») يلتقون في ثبلاثة حكايات تؤلف فيلما وأحدا من ساعتين وثلاث دقائق. الحياة ي عاطفي من بطولة روزانا آركيت ونك نولتّي. الحكاية الثانية (اقصرها) من

«الحياة من دون زو» وفي بطولتها هيشر ماكومب، جيانكارلو جيانيني، تاليا شايـر (شقيقة

اوديب» وفيها يلعب وودي آلن دور رجل في الخمسين ما زال تحت سلطة والدته. معه في البطولة ميا فارو وجولي كافتر «الام».

الحالي حيث ان مثل هذه المواضيع كانت ممنوعة لكن عدم تعرض الافلام (ووسائل الاعلام المختلفة الاخرى) لها لم يكن يعني انها لم تكن موجودة، بل _ وكما يكشف الفيلم _ كانت تدور في الخفاء مستغيدة من الفساد المنتشر بين الادارات المختلفة مؤلفة مافيا محلية متنافسة. الفيلم من اخراج يوري كارا وهذا فيلمه الثاني فقط من بعد «غدا كانت حرب» (١٩٨٧) الذي نال عليه جوائز مُختلفة.

- «باريس في الليل» المخبرج التساب دافيند هبار

فیلم/ حدث

انه احد انتاحات عهد الانفتاح

- «اللبلية المظلمية»

(اسیانیا) هذا هو القيلم الاول للاسباني الشهسير كارتسوس سناورا متبذ والدورادوه الذي عرضه مهرجان مكانء في العام اللاضي ولم يسجل فيه ساوّرا الا الْقليل مَنْ الْأعجاب. وهو فيلم مختلف عن اعمال ساورا الاخيرة ذات الاستعراضات المكلفة. هذا الفيلم عن حياة القديس جون الذي عاش في القرن السابس عشر وكان شاعراً ويقال انه تعرض لاضطهاد الكنيسة بسبب شعره

- «ایفان والکسندر»

الاتحاد السوفيتي وضع الدول الشيبوعية الاخبرى تحت نفس الجسور وذات النعط من الحكم الاستبدادي كما يقرر هذا القيلم الذي يتحدّث عن بطل شعبي حارب القوات النازية ، لكنه في عام ١٩٥١ وجد نفسه مغضوياً عليه من قبل السلطات واعتبر مضادا للثورة. الفيلم كذلك عن معاناة ابنته الصغيرة نتيجة ذلك (عرض

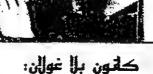












على الرغم من محاولة بعض المجلات المختصة بشؤون صناعة وتجارة السينما التقليل من وقع ما حدث، الا انه يمكن القول أن الاسرآئيليان مناحيم غولان ويورام غلوبوس قد اضطرا للتخلي عنّ شركة مكانون، السينمائية المعروفة التي كأنت دوماً بمثابة تنكير لنا ـ نحن العرب ـ بان السينما ما زالت سلاحا بيد

الذي حدث مؤخرا هو استيلاء المول الجديد جيانكارلو بباريتي على «كانون» قد دفع غيولان ـ غلوبوس لفقدان سيطرتهما على الشركة بعدما كان بياريتي فد نجح في الحد من نفوذهما سابقا. وكان بياريتي قد ابتاع «كأنون» بديونها ومقاعبها، ثم راح يبني امبراطورية اوسع من تلك التي كانت في بال غولان _غلويوس قبل خمس سنواتًّ، فاسترى بائي الفرنسية وعقد مؤخرا اتفاقا لشراء شركة «نيوورلد»



الايراد (باللايين)

٣٣م و٢٠٠٠ الف بولار

٤٩

٥٠

17

٧A

70

19

70

70

To

• ځ وما زال

٣٠ ولا يزال

الاميركية. ومع ازدياد نفونه اضطر لترك منصبه كرئيس مجلس آدارة «كانون»

اولى افالم «كان»:

عندما كان رئيس مهرجسان برلسن موريتز دي هايدن يتسوق بحثا عن افلام حذيدة لمهرجانه التاسع والثلاثين كأن الفيلم اليوغوسلاق الجديد للمخرج امير كوستأريكاً احد أولى الاعمال الس على لائحته. لكن كوستاريكا، حسب ما قاله ل ويقبس احدرجال الانتاج القياديين في يوغوسلافيا، تمنع بشدة معتبدرا ومعللا الاسباب بان هنأك عمليات تتنيه مًا زالت بحاجة لان تتم من قبل ان يكون

ودلك في الثالث من هذا الشهر كما استقال غلوبوس من كرسبه في مجلس الادارة. هما الان منتجان مستقلان على عقد محدد مع شركة وكانبون، التي يملكها بياريتي.

بديد غير معان بعد

أ الفيلم جاهزا للعرض.

«الحجة ليست بعيدة عن الصواب»

• راميو كما اداه ستالون.. الاعلى تكلفة

المشتركة في المهرجان وعنوانه «الليل المظلمين

يقول لي المنتج ولكن السبب الرئبس للتمنع هو أن كوستاريكا يريد التوجه به الى مهرجان «كان» الذي كان قد فأز فيه بالذهبية عن فيلمه السابق «حبنما ذهب والدي في رحلة عمل». الفيلم ليس يوغوسلانيا فقط، بسل هناك تمويل اميركي عن طريق استحواد

شركة باراماونت على توزيعة عالباً. والذي بلفنا هو ان يلدا ماونت فتحت محفظتها للمخرج الشاب عندما رأت بعض ما صوره من الفيلم الذي يحاط مُوضُوعه (وعَثُوانه الاخير) بسرية تامة. من تونس سيتوجه فيلم نورى بوزيد الجنديث والقباقيب اللاهبية، ال المهرجان وان كان امر اشتراكه في المسابقة ما زال غير حتمي. القبلم منّ انتاجُ احمد عُطَّيةٍ ، وهو الثَّاني لمُخرَّجِهِ من بعد دريج السدء. كذلك فأن فيلم كارلوس ساورا من تلك

تفسه مربيا من البطالة وذان لا بداله أن يجبر عمله منعا عان عُلِيه ما يؤمن بنفسه ودودات مستقبلا شعيدان لالمحر لدمه في ذلك ولا توسى عنما لم احمات في العد بدح أدلاب الحاسبة لعل دخلي صها بنتج أزعاما

افي جيورج مسرعتني (الاماراتع، ما سال سراي ماثيو حبة ترزير أهي أضراس الدقاع سنه سليل ، جيوانها Car Military selling . W de Wagram-5017 Paris سلد عليها.

Little Commence of the Commenc



• منى عبدالغثي



ادار والفاورالفاوبالفاقوة

مع ارتفاع الاعلام على مبنى الاوبرا المصرية الجديدة، مؤكدة استمرار الفن الموسيقي الرفيع وارتباطه بالطبيعة الحضارية للمجتمع المصري، كان هناك الانتشار المخيف للاغنيات الهزيلة والمتدنية التي تسيء للنوق بشكل

وكان واضحا ان هناك تباينا مذهلا بين المستويين، وان هناك فوضى عارمة ضارية اطنابها في سوق الغناء. لقد اختفت الكلمة واللحن، وظهرت الموضات والتقاليع.. بدأت الازمة بعدوية وانتهت بعلي حميدة. كان عدوية قد باع ملايين الاشرطة وتقلص كظاهرة. وجاء على حميدة مطربا شابا دارسا استخدم الايقاعات استخداما ذكيا فانتشرت اغنية (لولاكي) انتشار النار في الهشيم.

الى أن تصدت الرقابة على المصنفات الغنائية للهزل الذي استمر في التصاعد منذ عشر ستوات ووصل دورته في الشهور الاخيرة حينما أغرق سوق الغناء بعشرات من الالحان المتعجّلة والغريبه. وي عنار الله ﴿ رَبُّ مجموعةً من الاصوات المتشابهة لشبان وشابات، وأصبح متاحا لاي صوت جديد أن ينزل إلى ألساحة وأن يتسلل للاناعة

ويداً سبَّاق مروع في اتجاه ألكسب السريع وتحولت المسألة الى مضاريات تجارية لا اثر فيها للفن او التذوق.















ايمان البحر درويش



• مدحت صالح

المرة الاولى، والتي اهلتها لتكون الممثلة الايطالية الوحيدة

وذكر احد المقربين من صوفيا انها تقوم باكبر مغامرة في

حياتها، قد تؤثر في المستقبل على عملها الفني، لأن السؤال

الذِّي يواجه متل منال منه المغامرة هو: كيف تستطِّيع ممثلة أن

لكن صوفيا لورين تبدو واثقة من انها ستؤدى الدور

اما الممثلة التي ستقوم بدور ابنتها المراهقة فهي سدني

بشكل افضل، وهي لم تقبل بالدور وحسب، وانما وافقت

على زيادة وزنها حوالي ٤١ كغم حتى تبدو مثل ام ايطالية.

التي تفور بالاوسكار عن دورها في فيلم أيطالي.

تحسّن اداء حصلت بسببه على الاوسكار؟







تقوم صوفيا لورين باكبر مغامرة في حياتها الفنية، وهي تعيد تمثيل دورها في فيلم (امرأتأن) الذي فازت عنه بجائزة الاوسكار لافضل ممثلة، قبل ٢٨ عاماً.

صوفيا (٥٤ سنة) مثلت هذا الدور وهي في السادسة والعشرين من عمرها وبين ذلك الوقت واعادة تمثيل الدور

هو دور أم وابَّنتها المراهقة، تتعرضان لاغتصاب جنود افارقة خلال الحرب العالمية الثانية.

وقد حاول اصدقاء صوفيا ان يقنعوها بعدم اعادة الدور،

دور صوفيا في الفيلم (المأخوذ عن رواية البيرتو مورافيا)

خوفًا من الَّا تستطيع الآداء بنفس القوة التي ادته بها في

مثل اللقطة القديمة



ي المفاجساة في الاصسوات النسائيس لقد انسحب الملحنون الكبار وانسحب كتاب الكلمة مرهضو الذؤق

والاحساس، وبدأت محاولات للكتابة من نوع جديد تتصيد الاحساس بلحظة بشيء مغترب مقطوع الصلة بالتراث يرتكز الى الايقاع السريع والكلمات المبهمة، أو بشيءٌ مبتذل يستهدف الاثارة السطحية بالارتكّارُ لادئي مستويات اللُّغة الدارَجة واكثرُ الالْحان خُروجا عن منطق الفنّ.

تحول سوق الغناء الى ضجيج وكبر سؤال: لمن المستقبل؟ بعد الرحيل

وكان هذا السؤال قد ولد بعد رحيل عبدالحيلم حافظ الذي ترك فراغا هائلا، وكان بمثابة آخر المطربين المحترفين وكان عبدالحليم حافظ نفسه ظاهرة سيكولوجية وفنية وقوميةً متميزة غيَّر قابلة للتكرار.. كان تجرية حياة يملاها العَدَّابُ وْتَنْسَكَبُ فِي اغْنَيَات تَجْتُمع فَيها موهبة الأداء بموهبة الغنّاء والمعايشة الحميمة، بتفرّد الصوت المؤدي حنانا وعدوية ولوعة.

وكان عبدالحليم حافظ ايضا تعبيرا عن مرحلة التحديات القومية الكبيرة قبل الانكسار الحزين في يونيو ١٩٦٧ واستمد سطوته على القلوب من تميّزه الفني واتساق هذا التَّميز مع الملامح الاجتماعية والسياسية لتلك الفترة. وفي اعقاب رحيل عبدالحليم، كان السؤال من سيملا الفراغ؟ الامر الذي ادى ألى ظهور جيل من المطربين الذين يحاولون السير على نفس الدرب، مثل محمد ثروت وعماد عبدالحليم وهاني شاكر ومحمد الحلو وانضم اليهم ايمان البحر دوريش ومدحت صالح، وظل علي الحجار مستقلاً يقدم لونه الخاص

وكان علي الحجار قريبا من اشجان المصريين، جديرا بالتعبير عنها بصوته الصادح القوي متعدد الأبعاد. وكانت هذه الاستقلالية في صالح على الحجار، بينما تشابهت باقي الاصوات

متضمنة الصوت الجديد مُنحت صالّح. وكان على ايمان البحر درويش ان يخرج من اسر تراث جده سيد درويش، بينما كان على مدحت صالح أن يبحث لنفسه عن شخصية متميزة، وتأكدت هُذَه الشَّحْصِيَة بعد لحن (كُوكَب ثَاني) الذي حصل على جائزة دولية، وبدأ مدحت بعد ذلك رحلة الصُعود باغنيَّة جديدة ليست منفصلة عن الطبيَّعة المميزة لعبدالحليم حافظ، من هنا تحققت استجابة غير عادية وواسعة النطاق تجاه هذا ألمغنى الصاعد. ويقي محمد منير يمزّج بين اللوعة المخنوقة في صوته الحزين، والكلمات المعبرة عن تلك اللوعة.

من يستمر؟

واصبحت هناك ثلاث طواهر في الغناء. محمد منير الذي اكتسب شهرته من اقتحامه لعالم التمثيل في المسرحُ والسينما، ووجدتُ فيه قطاعاتُ عريضَةُ منْ الجماهير رمزا لمعاناتها، وعلى الحجار بعمق الاشجان التي يصوغها بصوته في نبل وكبرياء، ثم مدحت صالح، الذي يعبر عن طموح الشباب الى الحب، حيث وجدوا بعد بحث وترقب طويلين، أطلالة صوت داقيء حنون يتسلل الى قلوبهم على نحو مختلف عن الاقتحامات المزعجة التي سادت في الفترة الاخيرة ووصلت ثروتها في لحن اغنية «لولاكي».

وكان معروفا لمتذوقي الموسيقي والمحللين، أن أنفية لولاكي سرعان ما تذوب في الغوض السائدة، وإن التأكيد المحقيقي سوف يكون للاصوات والالحان والكلمات المنتمية الى التراث الشرقي الاصيل. لقد كان ضروريا أن يتم الاستيعاب والتفهم للموجة الجديدة المسماة بالاغنية الشبابية، لكن لوحظان المسالة لا تعدو اكثر من تطور تكنولوجي في وسائل التسجيل والاذاعة. وان بعض المطربين ليست لهم اصوات أصَّلاً،

فتعرض علي حميدة لخطر الضَّرب مرتِّين عندَما واجه الجماهير بمفرده.

وعلى صعيد الشابات، كان هناك بحث عن صوت مصري يختلف عن وردة، وفي ظل احتجاب عفاف راضي بلونها الاوبرالي الخاص. وكثرة سفر سميرة سُعِيد. بوصفها مواطنة مغربية، وابتعاد ميادة الحناوي، بوصفها مواطنة سورية، كان المجال مهيئا لظهور نادية مصطفى. وكان ظّهورها كفيلا بتنمية طَاهْرة جديدة في الغناء النسائي.

ولكن ما حدث هو ظهور منى عبدالغني، وحنان، وسيمون، ثم انوشكا، واخيراً انغام، التي فاجأت الجماهير بلونها الشرقي الاصيل في اعتداد ورسوخ. وعندما ظهرت كان هناك تراشق حاد بين المطربين وتبادلوا فيما بينهم الاتهامات وتنصل الملحنون من السؤولية وتعدر البحث عن كلمات جيدة وتشابهت اصوات الشابات اللواتي اشرنا اليهن. وكانت نادية مصطفى وحيدة في الساحة، الى ان اطلت لطيفة التونسية ونجحت شرائطها نجاحا

ولكن المفاجاة كانت هي (انغام)، مثلما كانت المفاجاة هي مدحت صالح، وكلاهما يشترك في الاصالة والشخصية الميزة ودقة انتقاء الكلمات والالحان. وتبدو انغام سليطة اللسان شديدة الغرور، بينما يبدو مدحت صالح مهذبا يسعى ألى الأجادة باتزان وتواضع، لكن لا مجال لانكار أن فوزهما حسم الخلاف حول ماهية الاصوات الجديرة بالاستمرار.

لقد امكن الان لمتذوقي الغناء ان يستمعوا الى صوتين شابين يحققان التواصل بين الشجو الاصيل في الماضي والتعبير الفني المتطور عن الحاضر، فهل تنتهي الغوض السائدة في عالم الفناء.

محمد زهدى



اليوم العالمي للمسرح يوافق ٢٧ مارس من كلّ عام. وفي مثل هذا اليوم يجدد كل مسرحى حقيقي انتماءه لـ (أبو الفنون) وجرت العادة ان تقال كلمة عالمية بهذه المناسبة وتفتح صالات العرض المسرحى مجانا للجمهور. وقى مختلف بقاع المعمورة تقدم الدعوة لتذكر كل الاشراقات الابداعية التي ساهمت في ترسيخ هذا الفن الذي قدم للبشرية

بداية من اليوم، ولعدة ايام قادمة تحتفل الكويت المسرح من خلال مشأركة الفرق الاهلية الاربعة. وتقام وهناك لجنة تحكيم وشهادات ودروع، ويساهم في الاحتفال الشباب، وايضا المسرح الخاص ممثلا في مسرح الجزيرة، واذا كان لنا ان نؤكد على رأينا السابق، بان ما يفيد المسرح اكثر (مناسباتي) هو انجاز له مردود حقيقي، فلا يمنع ذلك ان نقدم التحية لكل الجهدود التي تشارك لاحياء هذا اليوم من اجل واقع مسرحي افضل، وكل يوم والمسرح الذي نريد بخير وعافيةً.

● في (نصب واحتيال) ميلاد رسمية لفنانة موهوينة جدا اسمها (انتصار الشراح). ولا داعى لينكر شهادات الوفاة، وهِيَ (كثيرة).. _

• عبدالعزيز الحداد، نعم

 في فترة سابقة - وكان لذلك ضرورة _ غلب على السينما العراقية خضروصية التروجه والتوجيه. وتناقصت مساحة التجريب، وارتبط المشهد المرئى بظروف المعركة لكنّ في كل الانتاجات التي افرزتها هذه السينما الشابة كان هناك التركيز على انها سينما تبحث لها عن هوية خاصة. مهرجان السينما العراقية الذي قدم خلال الايام الماضية في الكويت يمثل خطوة في طريق تقديم بعض السننمات العسربيسة النظيفة.

● احمد غائم، تشهد له كل الابداعات (الاصيلة) التي قدمها في معارضه الشَّحْصية، غَير تلكُ الموجودة على الرضوف تنتظر لحظة الظهور. ويشهد له ذلك الجهد الخرافي الذي قام به اثناء اسبوع السينما الفلسطينية، واثناء بانوراما السينما المصرية. واثناء الاحتفال باليوبيل الفضى لجلة العربي، ويشهد له عمله كمصمم لاغلب للطبوعات الميزة التي ظهرت في الكويت (اصيل) كان قدره ان يوجد في هدداً الزمن عماد النويري

خسكال العشر منشوات الماضية ويشهد له عمله كمصمم ديكور له نصمة. في (اولاد جحا) وفي (الله يا حب الوطن)، وتشهد له مجمسوعية مقسالات ودراساته النقدية في الفن التشكيل، واذا كان لاحمد غانم اية عيوب. فان عييه الاساسى هو انه فنان

واسمى لايحساح الى وساطة لن

«نجمة الجماهيم، هو اللقب الذي ناقدها الاول. ونجمها الاوحد...

ونادية منذ أن عرفت الفن، عرفت والمقاييس التي تضعها لنجاح والتلفزيون والمسرح وعن نادية الجندي الفنانة والانسانة والزوجة:

هذا هو المهم. لان كل الذين عملوا معي

■ نعم اتـدخـل في كـل صغيـرة وكبيـرة في عمـلي

◘ ازمة السينما موجودة في عقول العاجزين فقط

◙ ادواري صعبـة عـلى غيـري مـن النجمـات

في افلامي لا يقولون ذلك، فافلامي وشائق تاريخية تؤكد ان الذين • ويقولون ايضا انك صعبة في شغلك وتتدخلين في كل كبيرة شَّارِكُونِي فَيَها حَصلُوا مِنها على أولَّ واكبر القرص ليصبحوا نجوما بعد ذلك - فعلا ... وهذا ليس عيبا بل مدحا مثل سمير صبري في «بمبة كشر» اخذ لي، قانا لا اقبل اي عمل الا اذا كنت فرصة عمره، ومحمود ياسين واحمد ركبي وفاروق الغيشاوي «الباطنية»، ومحمود عبدالعزيز

«وكالة البلح» وممدوح عبدالعليم في

«الخادمة» وفي فيلم «المديح» كأنّ

حاتم ذو الفقار". والنجوم الكبار الذين

مُقتنعة به تماما ، ورغم ان تدخلي في كل شيء يرهقني جداً.. ألا انني آخرس على ان يكون العمل اكثر من جيد في كلّ شيء، وانا لا انخل الى الاستديو مثل البّعض والفيلم يكون قد بدأ تصويره، فهذا لا اقبله ولا أجد فيه احتراما للعمل، وفي كل فيلم لي شخصية صعبة تحتاج الى جهد وتُركيز غير عاديين،

ولكن الاخلاص والصدق يحققان دائما





معالمها تتحدد من الان، فالشرفون والمديرون لهذه المهرجمانات يواصلون جلساته الكثيرة بغرض رسم الصورة النهائية لهذه اللهارجانات؛ فلسفة واهدافا

خطوطا كبرى قد تم تحديدها وتهم هذه الخطوط الخيارات الاساسية لهرجانات اللوسم الصيفي. اولوية وطنية:

معلى الصعيد التوشي، تقرر ان يكون حضور الانتاج المحلي حضورا بارزا، ومن ذلك تشجيع بعض

اللغاربي:

الجزائرية ع.

ومناس الغيوان، ولنريما بعض الاسماء النسائية الاخرى. بقي ان نشير الى ان القائمة ما زالت مفتوحة وينتظر ان تتسع لاسماء مصرية وخليجية ولبنانية وتونسية اخرى تجري الان اتصالات معها بغرض البت النهائي في الموافقة وشروطها

تونس: «المقبسل»



• ضمن كل هذه الشخصيات التي

تقدمينها اين تجدين احسن

_ لقد قدمت ادوارا كثيرة مختلفة

بالمتناقضات والاستعراضات

والاغنيات، انها ادوار تحقق لاي ممثلة

دَاتها وتثبت وجودها، وايضًا دوري ق

فيلم «بمبة كشر» ولكن الفنان بطبعة

طموح.. ودائماً يحبث عن الجديد

ويقدمه ودوري أيضا في فيلم «الضائعة» دور لم يقدم ولن تقدمه اي نجمة بعد ذلك، لانها أدوار من النوع

مقاييس النجاح

على أساسها نجاح العمل؟

• ما هي المقاييس التي تحددين

_عندما يمس العمل مشاعر الناس،

وعندما يكون متسما بالصدق في

فَانَه يَبِشَرّ بِالنجاح. ● لكن غالبا ما تحصرين نفسك في

_ اشعر أن هذا اللون من الافلام،

وهذه النوعية من الادوار تعبر عن قطاعات كبيرة من المجتمع مثل

الاحياء الشعبية والمنزاج وتفشي

وجه التحديد، فانه يعود الى ايام

الصُغر حيث كنت احلم بأن العب هذأ الدور وحصوصا في السينما.

 الم تفكري ابدا في لعب أدوار البنت الجامعية أو المقهورة؟!

صدقنی انها لا تناسبنی ولا اجد

• وأكثر الافلام التي جلبت لك

_ «الباطنية» اشهر حي عن تجارة

● وكيف تجدين النجاح

_ اراه في الشياك والعائد المادي.

_ المكسب الذي يعود من تجارة

_ أن أجد الجمهور راضيا عني. • ايهما اقرب اليك فنيا السينما ام

• اثن ما رأيك فيما يقال حول ازمة

سانها ازمة بالنسبة للعاجزين فقط لكن الذِّين يفكرون ويعملون لا يجدونها وكيف تجنين الصداقة؟

_ الصداقة من القيم والاخسلاق،

وللاسف الوسط الفني لا توجد به صدافة او حب.. وقد رايت بنفسي كيف

كانوا يوزعون «الشربات» عندماً سقط

هل يعني ذلك أنه لا توجد لك أي صداقات في الوسط الفني؟

- قليلة جدا .. لانني لا احب ان ادخل دائرة «اللي تغلب به العب به».

- مسالة مبدأ بالنسبة لي..

_ يحتاج الى مجهود خطير يفرض السهر ليلاً والتعب نهارا، وانا لا احب

• هل تخافين من السنين. اقصد

ـانا لا اعترف بحكاية السن طالما

انا في صحة جيدة واتمتع بنضارة

وحيوية فاكون سعيدة وراضية وهناك

امثلة على ذلك مثل داليدا وعماد

من العمر الزمني في السن؟

للتلفزيون نجومه وللمسرح نجومه وللسينما نجومها واشا نجمة سينمائية!

واين ائت من التلفزيون؟

احد الافلام لمخرج معين.

• واين المسرح؟

• والنَّجاح التجاري؟

المسرح أم التلفزيون؟ - السينما بالتاكيد!

وتوزيع الفيلم. ♦ والنجاح الفني؟

نفسي فيها أبداً!!

المخدرات بالقاهرة!

الجماهيري؟

المخسدرات ووالجدعسانء ومجته الفتوات والمعلمين، أما دور المعلمة على

الموضوع والادآء وربط الشخصي

انوار «المعلمة» لماذا؟

الثقيل والمرعب.

تحيه ونادية الجندي، لانه على حدّ تولها يعبر تعبيرا صادقا عن علاقتها المباشرة مع الجمهور الذي تضعه دائما في المقام الاول. ولانه كما تقول

البطولة ومنذ ان لمعت في البطولة صارت نجمة، وأنادم والباطنية» وربمية كشر» ووحدمسة باب، وووكالة البلح، ووالضائعة، ووملف سامية شعراوي» تشهد على ذلك. وفي هذا اللقّـاء تحكي نادية الجّنّدي لـ«يُقبسن» عن اهـم ادوارهـا اعمالها، وتتحدث عن السينما

 يقال أن كبار النجوم يرفضون الان العمل معك لانك صعبة وانانية ولا تعترفين باحد معك وتريدين أن يكون تركيز الكاميرا والمصور عليك

_ يقال _ لكن من الذي يقول ذلك



مهرجانات تونس الصيفية بدأت

ومن اجواء مهرجانات صيف تونس المقبل علمت ويقبسه ان

• حميد الشاعرى

الاسماء التي استطاعت ان تنجح في مسيرتها، على اقامة حفلات خاصة وذلك على الطريقة التي تتعامل بها هذه المهرجانات مع الأسماء النُّنيَّة الكبيرة.. وفي هذا السياق فان الفنانة التونسية صوفية صابق قد تكبون بدأت الاستعبداد لاحياء سهرات مهرجانية بمفردها. وكذلك الامر للطفي بوشناق وعدنان الشواشي وغيرهم.

في التعاون الثقاف

اما المعطى الثاني للبرمجة المقبلة فيتكرس من خلال جعل المهرجانات فضاء ثقافيا مغاربيا مع اعتبار الثعاون الثقافي بين تونس



الفتانين والمبدعين. وفي هذه الاجواء تم اجماع على استقدام عدد مبدئي من النجوم سوف أن يكون أسم وفيروزه من بيتهم وتعلل اوساط المهرجانات عدم حضور النجمية وفيروزه باصرار هذه الاخيرة على طلب مقابل مادي اعتبر «مشطا» وهو وحدوالي مآثتين وخمسين الف دولار». وفي ظل غَياب فيروز سيكون لبِنَانَ حَاضِراً مِنْ خُلالِ النَّجِمةِ الشابة مداليدا رحمةه التي عرفها جمهور تونس من خلال اغنية واحدة انتشرت فاشتهرت وهي عَنْلُ الهوى مقارل». تاكد حضورهما وهما وحميد

نجمان من الجماهيرية الليبية الشاعريء الذي اشتهر في تونس خلال السنتين الاخيرتين وكان من المتوقع ان يكون من نجوم الصيف الماض اما النجم الثاني فهو ومحمد حسنَّه والذي أعلن من الإن بائه سيغنى مجاناً شريطة ان تنصب له خيمة عربية على مسرح قرطاج! ومحمد حسنء يعتبر الان اشهر صوت لييي في تونس ومن المفارقات العجيبة أن هذه الشهرة الواسعة حققها هو الاخر بأغنية واحدة يقول مطلعها «يسلم عليك العقل»،

حمدي وكمال الشناوي وفريد شوقى، ومن النجوم كذلك، الشابة فضيلة المنتمية الى مجموعة «الرأي المهم ليس السن ولكن أن يطور الفنأن نفسه بما يتلاءم مع كل مرحلة. وماذا عن نادية الجندي المرأة أما ألفن المغربي ونقصد المغرب الاقص فسيمثله وجيل جلالة .. بخير، تعيش يومها كست بيت، وتمارس حياتها الطبيعية بالكاسل وعندما اكون في العمل انسى نفسي كانسانة وعندما اكون في البيت انسى

القاهرة ـ رفاعي شوقي

تعاما انني فنانة.

هالله فؤاد محسن محيي الدين ف أغنية سينمائية

يقوم حاليا الملحن منير الوسيمي، بوضع الالحان والموسيقى التصويرية للمسلسل التلفزيوني «اهلا جدي انعزيز» قصة يسري الجندي واخراج أبراهيم كلمات الاغاني كتبها عبدالرحمن الابنودي ويغنيها في المسلسل محمد منيد وهو من بطولة فريد

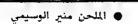
شوقي وصفية العمري وصلاح السعدني ومحمد عوضٌ وأبو بكر عزتٌ ود. محمد عبدالمعطى. ايضا يقوم الملحن منير الوسيمي بتسجيل الالحان والموسيقى التصويرية للفيلم السينمائي «اللعب من الشياطين» بطولة هالة فؤاد ومحمد محيى الدين وعبدالته محمود وهشام سليم ويسام رجب ونهى العمروسي... كلمات اغاني الفيلم كتبها الشاعر عبدالسلام

The second secon

امين وتغنيها هللة ومحسن.



• هالة فؤاد



تشترك نيللي مع محمد

صبحى حاليا في بطولة الفيلم التلفزيوني «ادم بدون غطاء» الذي يخرجه محمد نبيه.. ويمثل فيه محمد صبحي دور رجل عائد من الخارج يحمل دكتوراه في الالكترونيات، يتقابل صع راقصة باليه (نيللي).

ويبدآن معا رحلة البحث عن الاهل والناس ويوجهان نداء في التلفزيون، ويقيمان في احد الفنائق.. وفي وحدتهما يتقاربان ويقرران السزواج... ومسن خسلال استعراض غنائى نتعرف على مراسم الزواج وتقاليده.



• لقطتان من فيلم (الم بدون غطاء)

تمثل حاليا مديحة كامل واحمد مظهر ونوال ابو الفتوح بطولة الفيلم التلفزيوني «الاتحاد النسائي» عن قصة سلوى احمد الرافعي وسيناريو وحوار روف حلمي. ً

الفيلم يخرجه ناجي انجلو

الذي اختار للتمثيل في الفيلم ايضا كلا من حسين الشربيني وفاطمة مظهر ونور الدمرداش ومحمود القلعاوي ومحمود التوني ووداد حمدي ورافت

يدور الفيلم في اطار كوميدي حول فكرة لو تركت كل النساء العمل وتفرغن لمنازلهن وتربية اولادهن.. فسوف تحدث فجوة كبيرة في الاعمال والمصالح والمدارس والكليات، وحتى المستشفيات ستخلو من الممرضات والسجانات يتركن الحراسة في السجون.. فسوف يزداد الطلب على الـرجال وتلغى الاجازات والاعارات

والانتدابات.





● احمد مظهر وحسين الشربيني ومحمود القلعاوي ومحمود النوني في لعطة اثناء التصوير

● السيدة نوال احمد العلي، صاحبة المشروع

• معطة استراحة

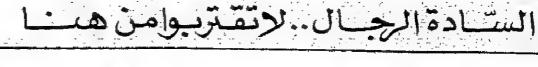
المراة .. بعد عناء

التجوال والتسوق

.. والمحجبات هن

«نظينا» عيناذا

(تورتة) العيد الوطني



تتريا للنساء فقط



هذا بالضبط هو ما حيث. انه مقهى في احدى البنايات الانيقة في وسط الكويت، تنخلين الى الطابق الارضي ثم تنزلين بالسلم الكهريائي الى السرداب لتجدي نفسك امام المقهى. المقهى من الخارج انيق، مظهره اوروبي، ديكوراته جذابة للغاية، ما ان تقتربي حتى يختلط في سمعك النغم الموسيقي المنبعث من داخل المقهى بكركرات الماء الصاعد من النوافع.

دخلت الى المقهى، ومنذ الخطوة الاولى فوجئت باحساس غريب. المزايا حولي في كل مكان تعطي احساسا بالاتساع، بالعمق، باللمعان وَاحدةُ هَنَا تَجِد صَورِهَا فِي عَشَراتَ المُرْآيَا، هَلَ لَهِنَا السَّبِ تُحنِّ

عندما اقبلت السيدة نوال احمد العلي، صاحبة المقهى. لم نتحدث معها عن الديكور او المرآيا، فكل هذه الاشياء اكتفينا بما تركته لديناً من اثر جمالي، لكننه سالناها عن السبب في قرارها

- بحكم خبرتي المهنية الطويلة كناظرة لدرسة بنات، فانا اعرف احتياجاتُ الفتاةُ والسيدة الناضجة وما يناسبها، وما يضايقها، إعرف خصوصية المراة في أن يكون لها دائما مكان خاص بها. يضاف الى هذا طبعا حبي للعمل، وتقديري لامكانات نجاح المشروع، فانا سيدة اعمال وتحكم قراراتي في هذا المجال الاعتبارات التجارية، وانا املك عدة محال للازياء، ولكن لا تستهويني ادارتها

• ولماذًا اخترت للمقهى هذا الموقع في وسط الكويت بالذات؟ _ بحكم عملي هنا كصاحبة محل في المجمع لاحظت ان المراة بحاجة لمكان ترتاح فيه، بعد التجوال في السوق. صحيح انه توجد هنا بعض المطاعم والقاهي، لكنها ليسَّت للسيدات فقط وبالتالي قان جلوس المرأة للراحة في احد هذه الامكنة (المطاعم) تحف به دائما مصاعب كثيرة. ولا بدّ من وجود مرافق خاصة بها لتبعد عنها المضايقات، وهذا المقهي يحل المشكلة.

الزوج يعترض دائما هل لقيث معارضة من المحيطين بك لفكرة المشروع؟



اعترض زوجي على المشروع في البداية كان متخوفا من ان يفشل المشروع، لكني يطيمي اميل الى المغامرة المحسوبة وقد تبينت في المشروع من بدايته مقومات نجاحه. واعلم ان المرأة لا تكون مع من الاعمال التي اقدمت عليها حواء والتي اثارت كثيرا من الدهشة والفضول، هذا المقهى الذي علقت على بابه لافتة «للنساء فقطي . اذا كان العالم كله للرجال فما الغرابة في ان يكون للنساء مكان زوجها في كل الأوقات والا لكان الملل قتل الاثنين. وبالتالي فهي بحاجة ألى التغيير والترويح عن نفسها في مكان يكون أمنا مطمئنا. واحد.. يخصصُ لهن فقط؟

• ما هي المشاكل التي اعترضت المشروع في البداية؟ _الحمد لله لم اتمرض لموقّف محرج الى الان، ولكنّ بعض الشباب تجمعوا خارج المقهى اول ايام الافتتاح مدفوعين بحب الاستطلاع، وخاصة ان المقهى خاص «بالنساء فقطه ولكني حرصت على أن

واثناء الحديث مع السيدة نوال احمد العلي، لاحظنا أن معظم من يرتدن المكان هن من المحببات، كما لاحظنا دخول كثير من الامهات مع اطفالهن من مختلف الاعمار.. قالت لنا السيدة «لؤلؤة» أنها تحب ان تأتي الى هذا المتهى لان وجود السيدات حولها يجعلها لا

تشعر باي حرج حتى وان بكى طفلها بصوت عال. والامهات دائما يتعاطفن مع بعضهن، ولوان في الكان رجالا وبكى الطفل، فان الواحدة منا تخشى ان تصبح في دائرة الاهتمام الذي يحرجها، وقد يؤدي الامر ايضا الى تدخل غير مطلوب، بدعوى خطر لي سؤال يبدو غير مريح للمرأة لانه ينطوي على اتهامات غير مقبولة، لكني لم اجد بدا من طرحه مع السيدة (مها) أحدى

• الرجال يقولون ان مقهى النساء لا بد وأن يتحول الى مجلس للنميمة فما رأيك؟

ـ هذه تهمة ظالمة فليس صحيحا _ بالمناسبة _ أنه كلما التقت امرأتان، تحول اللقاء إلى فرصة للنميمة، وما يدور في هذا المقهى يكون في الغالب احد امرين، اما أن يكون حديثا عاديا جدا بين المراتين (او فتاتين)، او اكثر، واما أن يكون حوارا بين عقليات مثقفة

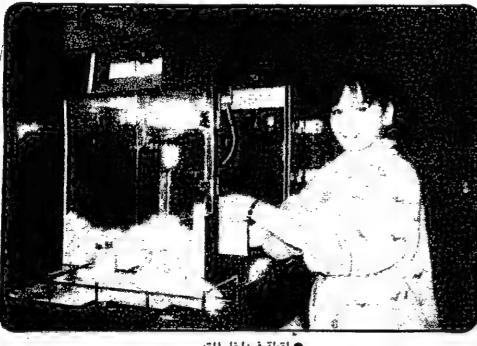
وقد توقف الحديث عند هذه النقطة، لان رائحة الطعام وصلت الينا وهناك عبارة شعبية نمساوية يمكن أن نترجمها للعربية تقول: «عندما ياتي الطعام، يتوقف الكلام».

تحقيق: لينا سليمان





● ابناء (زبونات) المقهى



لقطة في داخل المقهى















• عصام وريم علي محمود حسن

• مبارك رجعان مبارك الهيده



● يوسف وسارة نجم الدين يوسف









• نارمين احمد حنفي



• خلود ودعاء ابراهیم محمد ابراهیم

ان شقیقتك تعانی من مشكلة داخلية اكثر عمقاء فهناك شيء ما يزعجها اداخل ذاتها

اول سؤال يتبادر الى ثهن شقيقتى التي تبلغ من العمر تسعة عشر عاماً هو: لاذا تكذب؟

ومدأ السوال يقفر سرعة،

اسبب يُسيط، هو أن من بحثك يها إيعرف قورل

وشقيقتي جميلة جداء

ومحبوية، ولها شعبية كبيرة، وكانت في المدرسة

قيادية بن زميلاتها كما إن موقعها في الأسرة

متميز مع ذلك فانها تكذب إلى الحد الذي بدأ يقلق العائلة، وينفر خطيبها منهاء الى درجة انه بُدأ يفكر بالتخلي عن الارتباط بها، وكندبها يصل الى كل شيء: فهي تزعم مثلا اتها تعد الطعام في المتزل وهي لا

تقعل وتزعم أنها تصمم ملابسها وتخيطها اسع

أن ماركة الملايس تكون

ملتصقة وراء عنقها، كما

تزعم انها طافت کل

بلدان العالم، مع انها

الأمل الوحيد الذي

نتعلق به هو انها تعيش

مرحلة كذب موقية إسوف

تتخلص منها قريباء فهل

تستطيع أن تساعدها

- انها بحاجة الى ان

تساعدوها، فهي

تعيش مرحلة كدت

موقتة، إتما حالة كذب

منرضية الاسيمكنها

التخلص متسهسا الا

فالساعيدة التي

يستحسن أن لكيون

نفسية متخصصة، او ان تتضافر العائلة لذلك، اذا لم يتوفر

صارت له جدور، واثرت

يحيطون بها، وهي تحتاج اليه بسرعة،

لديها، لأنها خالة يصعب احتمالها ال

علاقة انسانية

الخيراء

خابراً/ما تسافر

انها تكنب

على ثقتها يتقسها وغالبا ما يكون سي دُلك هُو حُوفُ مُديمُ مختنف، أيتنعلنق بمشناع رهنا الجناه الأحساس بالأمان. ان هيده الصبينة تحتاج الى عون من كل الذين يحبونها والذين

واعتقد أن خطيبها هو اكثر الناس قدرة على هذه المهمة، وبامكان العادلة أن تقلوم بتشجيعه على ذلك، بان يمنحها الكثير من الحب والاهتمام الذي يشعرها بالإمان، قبل ان يفكر بهجرها، وهو امر يفترض أن تفهموا انه قد يحدث، إذا استمرت هذه الحالة

موضي المفتاح

النيانة

مشكلة مجتمع، وليست فرديةً.

انها الخيانة .. كم رأينا خيانة

صديق لصديقه. وخيانة زوج

لـزوجته.. وخيانة مـرؤوس لرئيسه. أن الخيانة أشكال وانسواع .. ولكن تبقى اصعب الخيانات خيانة النوجة للزوجها.. انها تخون شرف ومبوطن الابناء انها تخون المسؤولية والنسب... توقفت كثيرا لمعرفة سبب خيانة الزوجة

لزوجها.. فقالت له .. قد تكون بحاجة الى شيء لا نعرفه .. ويهذا كان يجب عليها ان تطلب الانفصال بدل الخيانة .. نظر الى ثم قال .. لم اكن مقصرا معها من

الناحية الأجتماعية والجنسية

والمادية.. هنا ضحكت لانني قد

سمعت من احداهن، وهي تخون زوجها، وتقول .. نعم ان زوجي لم يقصر معي باي شيء .. عندي من المادة ما يكفي ويزيد، واعطاني اسمه الذي يشرف ابنائي

وأسمى .. ولكَّنْ هو لا يفهمني ولاَّ يحاول فهمي .. يعطيني المانة

والجنس والمركز الاجتماعي

ولكن الراحة النفسية بيننا مفقودة... احاول ان افهمه ولكنه

تساليني عن المشكلة ... هي

حيثما يدور جدال بين الرجال والنساء، فأن فروقا طريقة تظهر بين اسلوب كل منهما، هذه القروق قام والمرآة تمارس الاتصال البصرى بدراستها د. تشارلز كيميل، استاد علم النفس الاجتماعي باحدى جامعات اوهيو الاميركية، وذلك من خلال تسجيل عشرات الجدالات بين نساء ورجال، بالصوت والصورة، ومقارنة

اسالييهم وحركاتهم حول موضوع واحد هو تربية الاطفال في هذا الزمن. وقد جاءت النتائج لتؤكد ان الرجل يرفع صوته اكثر من المرأة وهو يجابل، بينما لا تلجأ المرأة الى رفع صوتها الا

ويقول د. كيمبل ان رفع الصوت هو طريقة الرجل لتأكيد وجهة نظره في الموضوع، لاته يريد أن يؤكد لنفسه أنه على حق، ولذلك يتحدث بصوت عال. وخلال الجدال، يقبوم الرجال

بالنسبة الكبرى من الحديث، وقد بينت الدراسة انهم يتحدثون ٥٥ بالمائة من الوقت، ويتركون ٤٥ بالمائة ويميل الرجال كلما تقدم الجدال الى التعبير الحركي، وهم يسعون إلى أن تكون لهم الكملة الاولى في الموضوع،

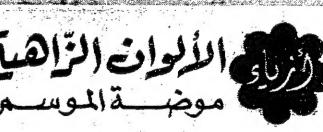
وخلال ٦٤ محاورة تم تسجيلها، كان الرجل هو الباديء في الحديث في ٤٢ منها، ويقسر ند كيمبل ذلك بقوله: لما كان الرجل يسعى الى الكسب، فاته يشعر بان عليه ان يبدأ، حتى تكون له الكلمة الاولى.

من الوقت، بينما لم يلجأ الرجال الي هذا النوع من الاتصال الا بنسبة ٢٤

ويضيف د كيمبل قائدا: ان الاتصال البصري، بمعنى النظر المباشر الى عيني من تتحدث معه. هو نوع من التوصيل الذي يؤكد له انك غير مستعد للتراجع.



• رجل وامرأة .. وحوار



ويا ايها الرجال استعدوا، فالموبيلات الجديدة من هذه الازياء



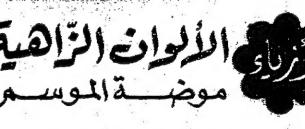
ومن ناحية المرأة، فانها كثيرا ما

تلجأ الى الاتصال البصرى خلال

الجدال، وقد أوضحت الدراسة أن

النساء قصدن ان تلتقى عيونهن

بعيون من يحاورون بنسبة ١ ٥ بالمائة



الالوان الزاهية المتداخلة، بدأت في رسم الملامح التي تتنافس بيوت الازياء العالمية على اظهارها في سبيل التقرب من المرأة واقناعها بافكارهم وخطوطهم التى يحيطون بها تصميماتهم للموسم الجديد، بحيث تكون صرعة الموسم التي تنتشر في كل مكان تتواجد فيه المرأة في العالم.



الرجال يستفيدهن من سمِهم الوصول الى المتاصب اكثر مما تفعل النساء

علینا ان نسی تلك الإنمياط التي يقدمها التلفريون عن صبايا صنفيات جمينات يحساولسن النجساح في عملهن، عن طريق جمالهن، لان الرجال هم البدين يستخسون الجادبية، والظهر الجميل، من اجل الترقي في اعمالهم، بعكس ما هو شائع تعاما.

هذه النتيجة شوصل اليها د. آندرو دورين، استساد الادارة بمعهد روشستر للتكنول وجياء من خلال دراسة اجراها على عدد كيير من الرجال والنساء، معظمهم يحتل مناصب انارية.

وقد وجد د. دورين أن (تبابل النفعة) احدى الوسائل المتبعة للوصول الى الشاصب في العمل، ويلجا اليها ألرجال بنسية ٢٦ يالمائة، بينما تلجأ اليها النساء بنسبة PY JUG.

اما استخدام الجاذبية

فيكون بنسبة ٢٩ بالمائة لدى الرجال، وينسبة ٢٩ بالمائلة لدى النساء. ويساعد استخدام الظهر الجميل الرجال بنسية عداس لعني كاللو ٢٢ النساء بنسبة ١٤ بالمائة إما الدهاء والمهارة فيلجا اليهما الرجال بنسية ٢٢ بالمائة والنساء بنسبة ١٥ سالمالية، بينسا يلجيا الرجال إلى عمل الفريق بنعسة ٤٨ بالمائة، والنساء ينسبة 13 بالمائة، بينما يستخدم الرجال الحزم ينسبة ٢٩ بالمائة والنساء بنسبة



الاولى؟

عَدْت؟ لا اعرف، صدقني..

هل يحتاج العرض الى مزاجية معينة؟

اي خلل في النفسية ينعكس ذلك خَلَلًا في الجسد على القور. وانا لا اقف على الخشبة الاعندما اكون في منتهى التوازن النفسي.

• متوازئة وواثقة من

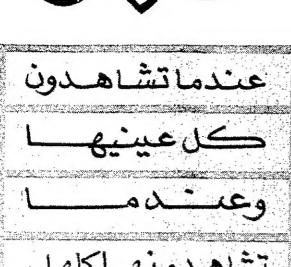
_ هذا صحيح لان اي ارتباك في الشخصية يحطم العارضة عارضة الازياء هي فنانة بكل ما تعنيه الكلمة والفستان ليس حالة منفصلة عن المرأة..

• اننا امام ممثلة صامتة... ـ ليس صحيحا ان عارضة الازياء صامتة، فاللغة لا تقتصم على الكلام، انها موجودة في اشياء اخرى. وفي مهنتنا الثرثرة تكون جمالية عبادة. يحدث نوع من اعادة توزيع الصلاحينات بين الحواس. العن هي التي ترى وهيًّ التي تسمع وهي التي تلمس ايضاً.

• انها مهنة قصيرة المدى... فالنضارة ضرورية على الخشبة.

تتعامل مع الناس. بين العارضة والقطعة التي تعرضها، بمعنى الا تقوم العارضة بعرض نفسها بدلا من القطعة،

وهذه نقطة حساسة في مهنتنا. • همل تعيشين حياة



عارضة الأزياء عثل الشاعر تعتر على

ممثلة مع وقف التنفيذ

الازياء الى الشاشة...

€ كثيرات ينتقلن من بيوت

... اما انا فلا مع اقتناعي بانني

يمكن ان اكون ممثلة جيدة. مع الاشارة هنا الى ان عارضة الازياء لا

تمثل أبدا، فالتعبير الحقيقي هو

ضرورة مطلقة، أعدرض القطعة

فيشاهدني الناس كما اناً تماما...

● بكل هذه العفوية..

_اجل بكل هذه العقوية، ودون

ان يفهم من كلامي ان هناك ترابطاً بين العفوية والبدائية، فعرض

الأزياء مهنة راقية وتتطلب الذوق

والاختصاص. وانا اتعامل مع كل قطعـة وفقا لما تتطلبـه هـده

• واين الحب في حياتك؟

... لم يقترب مني بعد بصورة جدية، ولا فارس احلام عندي، اما

الشروط بالنسبة لي فهي ان يكون

في المهنة بعد الزواج؟

• هذا يعني انك ستستمرين

_ ولم لا؟ فانا احب المهنة كثيرا

خبرة كبيرة في هذا ألجال.

● كم عمرك الان؟

_ ۲٤ سنة...

متفهما وغير معقد.

• تتمة المنشور ص ١ قالت لنا انها احبت هذه المهنة منذ الطفولة؛ كنت اكبر وكأنت الفساتين تكبر في مخيلتي، الى ان اصبحت كبيرة فعلا واكتشفت انني اصلح تماما لاكون عارضة ازياء

هل وافقت العائلة في

_ الواقع انني خضت حريا نفسية طويلة كي احصل على الموافقة .. ولم اشن هذه الحرب بصورة متعمدة. بل ان كل شيء تم يصورة عفوية ، فقد كنت اقلد العروض التي تبث عبر شاشة التِلْفِرْيون، ويبدو أن أهلي راحوا

کیف کان شعورك عندما

_ لم اعـرف كيف صعدت الى خشبة العرض. كانت لحظات مجهولة بكل ما تعنيه الكلمة حتى انني لشدة ارتباكي لم اشاهد الحضور الذي صفق لي بحرارة، كيف صعدت، كيف مشيت وكيف

_بكل تأكيد، فعندما يكون هناك

الحياة كلها قصيرة المدى، لكن اتباع نظام حياتي متوازن يطيل تك المدة، فتناول الطعام يجب ان يكون مراقبا بدقة او كذلك السهرة نانا انام عشر ساعات في اليوم، كما انني لا اسهر ابدا ليلة العرض،

● انت جميلة الا يكفي هذا؟ _ لا ابدا، العارضة نتعامل مع الرهافة لدى الحضور، ولهذا يفترض فيها ان تكون مرهفة وشفافة وحساسة وتعرف كيف هناك وضع سنفوني اذا جاز التعبيري افلا بد من التناسق التام

_لا، ایدا، فاتا اعیش کما یعیش الاخرون، والشهرة جميلة وضرورية، لكنني لا أريد الشهرة العاصفة، افضل أن اظل هادئة والا اضبع في غييوية الاضواء.



واتمنى ان يحترفها اولادي.. هل تعرضين كل الازياء؟ _ لا، لا، فانا لا اعرض ازياء البحر او الازياء التي تركز على

• حتى الفستان يمثل الحصار ايضا..

الأثارة الجسدية لاثنا لا نسزال نعيش في ظل قيم معينة. ● ما هي مشكلة لينا ـ الحصار، كل ما حولنا هو الحصار..

- الفستان هو بيتي الجميل! ن ...

لا يفهم. فلهذا أنا أقوم بخيانته وحاشى أن أخونه في شرفه وفي نسبه .. ولكن.. انني اتحدث مع شخص ما واشكو له كل همومي ... ويسمعني ويشاركني.. وارتاح اليه حين آجلس معته.. وهذاً بحكم الدين والشرع خيانة، ولهذأ انا في عذاب مما افعل ... وان علم زوجي فان مصيري طبعا الطلاق وتشريد ابنائي .. ولكن ماذا افعل.. فإن لم اجد هذا الشخص فان حياتي عذاب .. لا اجد من يشاركني ويسمعني... الــزواج يـا اختي ليس فقط معاشرة جنسية، ولكن هو معاشرة فكرية وروحية ونفسية قبل اي شيء .. ولكن من يفهم زوجي هذا؟ .. ستقولين عني كل شيء واعلم أن الناس تحتقرني.. وانّني اخالف شرعي وديني ".. ولكن هذا قدري ان يكون جسدي لشخص، وفكري وروحي لشخص آخر... وهنا ايقظني بُعوله اين كنت. تسالينني ثم تسرحي؟ .. فاجبته. هـل رأيت زوجتك تخونك؟ .. فقال المصبية نعم.. وطلبت منها أن تطلب هي الطلاق حتى البي لها طلبها. ويدون أن أشهر بأم أبني .. وكأن هذا الاتفاق حتى لا يلحق أذى بابني وبي أنا زوجها المخدوع.. ولكن كانت مفاجأتي كبيرة عندما رفعت علي دعوى بالمحكمة تطالب بكلّ حقوقها قبل أن اطلقها كما تطالب بحضانة ابني وترفض ان آراه غير ساعة واحدة في الاسبوع مع علمها بما تفعل هي، وكما ترين .. انا من تضية الِّي تضية معها وهي لا ترتدع ولا تخاف ان اكشف ستر السر الذي بيننا .. وهي بكل وقساحة تطلب المسزيد من استفزازي. عبر اسلاك الهاتف الباردة.. بعد غياب ساعات ميتة..

سمعته يقول بمرارة ملتهبة.. احيك. احيث كل اللحظات الضائعةي انصت الى الصوت البعيد.. حتى اسمع المزيد.. فاتبعها بلهفة بالغة كما انا وانهيت المكالمة بلهفة واشتياق احيك؟! واختفى من حياتي بالسرعة

ومضة: لحظات الخيانة تسرق راحة العمر كله.

التي ظهر فيها..

العربي، ومجبر من جهة اخرى على

الحقاظ على ذاكرة القمع عبر الكتابة ...

وهذا انعكس كثيرا في قصائد السياب

واقنعت في السرموز الاسطورية والتاريخية.. خاصة في مطولات.. وقصائد عبدالوهاب البياني في دلالاتها

واقتعتها ورموزها في الصور الصوفية والتاريخية ... وكذلك بعض الشعراء مثل

سعيدي يوسف اللذي فارق في اغلب

قصائده هدا المنحى التاريخي والاسطورة باتجاه نمط القصيدة

والشيئية) التي تستعير من وعي اشكائية الواقع الاجتماعي والسياسي والتاريخي رموزها واقتعتها مع

الاحتفاظ بذاكرة سوداوية تستحضر

الحلم المقموع كصور مجهضة او ابطال

مقتولين او موتى او مدن مقتولة (الهدي

بن بركة والسياب، غرناطة سالم

الشعري مع قصيدة السياب في بنيتها المالية وتركيبتها الطويلة التي

تستعرض وعي الشاعر باشكالية ""

التاريخي الاسطوري اواضطراب خطابه

الاجتماعي والجَنْسِي .. وأنما ظلْ محاولات تجريبية تنحو الى اقص

المغامرة، وياتزر بعضها بانجازات

القصيدة الادونيسية مع الاحتفاظ

بالكثير من الشواهد الشعرية التقليدية

ذات النبرة الغنائية والصورية التي

تستحضر الحس التاريخي والوجداني.

الستينات، فاضل العزاوي، صالقً

الصائغ، حسب الشيخ جعفر، سامي

مهدي، حميد سعيد... تمثل تنويعات

شعرية على هذه التركيبة من المشهد

الشعري السائد باستثناء بعض القصائد

التي حملت رؤيتها ابعادا غير متأثرة الى

حد ما بمضمون هذا المشهد وخاصة في

بعض قصائد حسب الشيخ جعفر وسامي

مهدي.. فالاول رغم معامرته في التدوير

الذي هو ضغط لغنائية النص وتركيبته

فانه يسوح في فضاء القصيدة (البياتية)

وحاول أن يقدم شكلا يخرج بين وعي

هذه القصيدة وقدرته على تركيب مشهدة

الشعري .. عبر حالاته الحسية ورموزه

البدائيةً (النخْلَة، المرآة، التراب) والتي

تحتل موقّعا مهما في رموزه الطبيعية في

تكثيف المعنى العميق لحياته _ وهرًّ

عكس الرموز (المدينية) للبياتي ... الذي

يعمق معانيها واقتعتها بالصور

التاريخية والصوفية.. والتي هي

انعكاس لازمة الشاعر (المديني) في ذاته

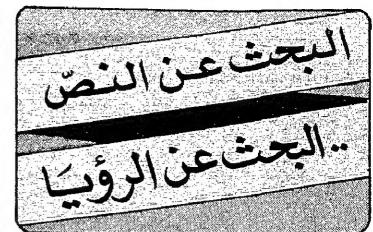
في كل ليل تملاين علي غربتي الطويلة

المغطاة بالازدحام والْخُيبة وأَلْوتُ...

ويا نخلة الله الوحيدة في الرياح

ولعل قصائد أبرز الشعراء في

وفي ألستينات لم يكتمل المشهد



تسقط التصنيفات المتعسفة اسام الحقيقة الابداعية، خصوصا التصنيفات الزمنية، فكل ما قيل حول جيل الرواد او جيل الستينات والسبعينات، او جيل الحرب لا يتمتع بمصداقية الاجراء الشعري، فالمصداقية كامنة في رؤيا الشاعر لا في الجيل الذي ينتمي اليه، على الرغم من ان كثيراً من السمات التاثيرية وسمت الساحة الادبية العربية غب التحولات التاريخية والسياسية في الاربعينات والخمسينات، وظهور التيارات (الحداثية) والتجريبية في اوروباً واميركا، فهذا ما فتح امام المشهد الشعري العربي أفاقا جديدة للتجريب ورسم ملامح معايرة للابداع الشعري، وقد تتار الآن اسئلة اماء حقيقة هذا الابداع الشغري، ما هي القيْمة الانجازية ق حداثة هذه القصيدة؟ وهل استطاعت لقصيدة العربية بعد السياب ان تكمل مشروعها الشعري؟ وهل ان الخطابُ الشعري في الستينات كان خُطابا انجازيا واضحاً، أم انه محاولة للتحريب في مشروع السياب وخلق ما يسمى بالقصيدة (الشيئية)؟ وقصيدة السبعينات هل هي قصيدة الاحتمال؟ ام هي مشروع جديد ينطوي على مفارقة المُشْهِدُ الشَّعْرِيُ السَّيَّابِي فِي بِنَيْتُهُ الاسطورية والتاريخية، وتشكيل ملامح بنية شعرية تمزج بين التركيب والتأمل؟

رغبة مُفتوحة في أن يكون نُصها الشعريُّ مشرعا على احتمالات التعبير المتنوعة، وهي احتمالات تنطوي في ذاتها على معنى الحرية كشرط ضروري ومطلق لقِيام القصيدة الحديثة التي تحمل غيار التجرية الشعرية، وتمثل محاولة للاقتراب من وعي اشكالية النص الشعري العربي الذي تحكمت به عبر تاريخه الطويل شروط غير شعرية اعاقت القديمة بنمطية البيت الشعري وفي اسلوب الزخرفة القديم الذي يقوم عُلَّى تكرار عير محدود للنمط البنائي في

حاولت القصيدة الجديدة ان تحمل

منذ اكثر من ثلاثين عاما فقط كسرت الكتابة الشعرية ألعربية، وانقطعت قيودها المكبلة مع التحولات التاريخية في المنطقة العربية ونتائج الحرب العالمية الثانية ... ومجيء اللزمن الدينامي المتمثل في انتصار التقنية على المستوى العالمي ودخول المنطقة العربية كمنطقة تسويقية مزدحمة، وتأثير الاتجاهات والمدارس الحداثية والتجريبية في اورويا وَّاميركَا، والشاعر العربي في سعيه لأسداعية حديدة كان أسي علاقة مزْدوجة من القمع المتبادل، فهو من جهة مجبر ابدا على اقامة صلة ما مع الواقع



















اي انه يرسم شعريته في سياقات هذا الانجاز الابداعي والمعرق..

وثانيا: تحطيم العدة الشعرية

التقليدية واكتشاف لغة تعبير جديدة

قائمة على وعي اشكالية الشهد الشعري

التقليدي.. وخلل المشروع الشعري

بحيث أنَّ هذه العدة .. تتمثل برؤية الفعل

الشعري وتجلياته في اللغة والحدس

وعلائقة في مشهديتة الخطاب المعرفي

برمته بكل انجازته في علم النفس

وثالثا: تحقيق موقع متقدم للشعر

العربي في العالم. لا من حيث اعادة

تاريخية النص العربي رغم اهميتها،

وانما ايضاح الصورة الحداثية للنص

الشعسري القائم على وعي صركب

بالاشياءً". فالشعر في العالم باتّ نسيجا

لا يتقيد بحدود النص الادبي، وانسا

محاولة للكشف والتجلي والرويا التي

تعطى للشاعر قندرة على التوهج.

والاشعاع والشغل على كل مستويات

لقد بات واضحا ان تجربة السبعينات

لا تشكل في بدايتها علامة مهمة في

الانجاز الشعري، وانما هي انعكاس

لاضطراب النص الشعري بعد الستينات

وَلَعَلَ البِيَانَاتَ الأولَى عَنْ هَذَهِ التَجْرِيةَ فِي

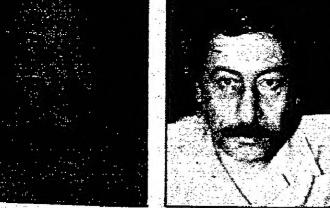
واشكالاته السياسية وآلاجتماعية

المعاصر وعلم الاجتماع والتاريخ..

السيابي وتجريبية الستينات فسه









تقديا فقط يؤشر اشكالية التطورات الجمالية والفنية في القصيدة، مما يمكن ان يحدث في اي تجرّية شعرية في العالم.. ولكنه حديث يتمثل لوعي اخر يرتبط معرفيا بمحاولة رسم مشهدية شعرية جديدة لا تمثل انعكاسا ساذجا لتيارات حداثية في التجرية الشعرية العربية وملحقاتها في هذا المكان أو ذاك، وأنما هي افراز حيوي لعملية الخلق الشعري العربي الذي يقوم على استشراف روح العصر وخطابه في الابداع والايديولوجياء

بحيث ان اشكالية هذه القصيدة في الكثير من ملامحها الشعرية في البنية والغموض او التركيب ومحاور التجرية تقوم على اساس تشكيل افق شعري جديد يمزج كل (كِتَلَ) التَجرية الانسانية والمعرفية. (التراثية) والسحرية والاسطورية واللغوية في مشهد ييندو للذائقة التقليدية متنحرجا غائما. لكنه يختزن الجمالي المدهش دون أن تتضح في هذا المشهد ملامحم فحولة شعرية كمآ الفنا في السابق .. انها محاولة لرسم حالة شعرية تتركب فيها تلك العناصر وتطرح حدوسها لقارىء ريما هو في الاحتمال يمكنه أن يعيد قراءة هذه التجرية كنص شعري .. ويشكلها دائما... أن كثيرا من

سمات هذه القصيدة تجدها في (فضاء) التجرية .. ولعل اشكالية القراءة النقدية الماصرة هي القادرة عملى تفكيك مستبويات هنده القصيندة وكشف محاورها.. اي العودة الى اشكالية الشعري اساساً، دون العودة الى المنهج التاريخي او السياقات البلاغية والنحوية كما نقرأ في اغلب طروحاتنا على القواز _ بغداد

بقلم: ليلي العثمان

ما هب: جنتك .. غير اني لا اضم يدي الا على الظل الطويل، ولا أملس سوى الترابه

جعفر في بعض استعاراته ورموزه الريفية والاسطورية برؤيا الشاعر عبدالوهاب البياتي هي محاولة للكشف عن بنية النص السنيني المزحوم بالمغامرة والتركيب والتقطيع.. فرؤيا فيدياس عند (حسب) هي رؤيا قلقة للشاعر في محاولته التغريفية لمواجهة خيباته ازآء الواقع، وهي ليست حسا عدميا به والبياتي يلتقط هذه الرؤيا للكشف عن ازمة وجودية للشاعر ازاء غالم يتغرب فيه الأنسان لا الشاعر.. اي ان حسب الشيخ جعفر يتحرك في حدود الجسدي (الحَضْور) الحسي (اللهِ أَهُ) الْمَعْيِبُ، والبياتي يتحرك على وعي اشكالية الوجودي التجريدي..

وسدعر سامي مهدي يتحرك في مشهده الشعري برؤيا الاختناق بالصُّورة التي لا تهجُّس بالحسي لوحده، وانما تتحرك على وتيرة التامل ۗ الرغبة الصونية وخاصة في ديوانية (اسفار الملك العاشق) حيث يقف الشاعر عند اشكالية الجسد/ الجس ... والجسد هنا لا يمثل الرؤيا بقدر ما يمثل قفلها، والحس يبرر رؤيا الشاعر للخروج من اشكالية الجسد بالتأمل والسجد العاشق كل يوم

يذوب في الهواء، صار عطرا یدور، یستحضر کل عطر

أحلامه، ينحل كالبخوره ان عناصر المعنى والتقفية المكررة عند سامي مهدي قد تبدو في بعض سماتها

من ملامح شعرية صلاح عبدالصبور، كانت تغطي المشهد الشعيري العربي الحداثي يرمته في الستينات بمواجهة نمط القصيدة التقليدية وهذا ما جعلنا الذي كان يقيم نصه التاملي على اتساع هذا الشهد، ورغم ذلك فان أشكالية هذه التركيبة عند سامي مهدي تلتقي تاثرا عرضة للتقيد من قبل شعراء اخرين مثل حماعة كركوك وخاصة سركون بولص

بشعرية صلاح عبدالصبور مع محاولة أن مقابلة رؤيا الشاعر حسب الشيخ للنفاذ بالنص الى دائرة التاثر بالنص الادونيسي في رؤياه المركبة في حالة أخرى مع أن المعطي الشعري تنص سامي مهدي لا يقوم في توظيفاته كما نعهد عند صلاح عبدالصبور او ادونيس. فالموضوع الشعري عند الاول يملك حسا تراجيديا بالحدث، وحتى السرؤيا هي محاولة لتبرير هذه التراجيدية من خلال التقاط نماذج وصور تاريخية واسطورية وصوفية يقف عنها الشاعس كاشفا ومجسدا، واحيانا يرتدي قناع الصويي في تجلياته. وهذا ما لا نجده عند سأم مهدي الذي تظل حدود كشوفاتة

التركيب أي بنية الجملة الشعرية وتقفيتها ومعناها. والموضوع الشعري عند الثاني يقوم على ملابسات رؤيوية للواقع والنص وكشف بسواطن النصسوص الصفسراء والخطأب الديني وتجليات نصوص المتصوفة والسحر.. وتركيب شعرية نصه ياتي من خلال مشاكلة البنى اللغوية برؤيًّا الحدسية.. أي انه يحدس باللغة.. وهذا لا يتوافر عند سامي مهدي ...

الذي نجد رغم اختزان مشهده الشعري بطاقة حلمية وتخيلية الا انه لم يلتمس هذه التركيبة المقدة في الغبار الصوري والرؤيوي .. وتظل محّاولة التاثر ايضاً قلقة في حدود مداخلة الحدس باللغة بالتركيب. بالاضافة الى أن أدونيس وكشوفات مجلة شعر بتاثيراتها المعروفة

(البنيُّوية) في النص ضمن حدود مستوى

وسي علاماتها الانجازية في اركيول وجيا الخطاب الشعري الحداثي في العراق فالسياب انجز مشروعا شقرياً في بنا القصيدة العمومية وكسر نمطيتها وتوظيفاتها ورؤاها الجمالية والتركيب رغم ما شاب ذلك من تاثرات واضحة بنمط القصيدة الانكليزية في الاربعينات وخاصة على يد ت.س. اليوت وايديث ستويل .. الا أن ذلك لا يهمش المشروع الشعري السيابي، وفضاءه الذي رسم ملامح حداثية للانجاز الشعري العربي في مراحل لاحقة .. كما وجدناها القصيدة الستينية ويعض انجازات القصيدة العربية في السبعينات...

وْصلاح فَائْق. ان أشكالية القصيدة في الستينات هي

اشكالية المشروع الشعرتي بعد السياب

ومدى قدرة هذه القصيدة على تأشير

خارطة جديدة

والذي يثار الان: اين هي اشكالية المشروع الشعري؟ وهل استطّاع شعراء السبعينات ومآ بعدهم رسم خارطة حديدة للمشهد الشعري العربي؟ انَ آلية الكتابة الشُّعرية الَّحديثة تمثلت في عملية ثلَاثية هي اولا: استعادة المصادر الخصبة للتجربة... اي قراءة تجليات هذا الشروع الشعري ومصادره الشمرية واستفادته من المنجر الابداعي

القصيدة اليومية تؤشر هذه البداية القلقة التي تحاول ان تجوس في آفاق مغامرتها تتحت هوس التجريب ومتحاولة رسم حلم طوباوي للنص الحداثي... والمعرق والتاريخي، والتحرك في مشهدً شعري تستخلصه هذه النتائج بحيث ان وفي بداية العقد الثامن بدأت هذه التجرية تأخذ منحى آخر في رؤيتها ورسم ملامح تجريتها في الكشف عن الشاعر الحداثي يظل كاشفا وملتقطا..

قدرتها في منجزها الشعري الحداثي، فاشكالية هذه القصيدة لا تتمثل في كونها تتمة لمشروع القصيدة المجهض فأ الستينات... انها محاولة للمغامرة والكشف عن خطاب الانسان المساصر الذي خرج مهزورًا في حواراته مع التاريخ

يرصد العالم المفكك ويعيد رسم الاشياء، ويبؤثث اللغة بالجمالي والمدهش والسحري ... وهذا ما جعل النص مشرعا امام احتمالات متعددة للتعبير..

والنص والايديول وجيا .. ويحاول أن

ان محاولة الشاعر الحداثي لرسم ومشهدية هذه القصيدة تنطلق بألاساس من وعي تجريته الشعرية القائمة على تركيب أشكالي يمرج بين وعي هذه التجرية من حيث هي معرفة شاملة لـ (بانوراما) النص أو وهي محاولة حدسية لتاسيس مشاريع شعرية متعددة في (جو) شعري عام يتمثل لَوْثُرَاتَ هَي غيرها في السَّتِينَاتُ ويداية السبعينات، خاصة المؤثرات (القرائية) الماصرة والكشوفات الهمة في علوم اللغة والنحو وعلم النفس والأجتماع

والتاريخ.. وقراءتنا لنصوص قصيرة للشعراء زاهر الجيزاني وخزعل على الماجدي وكمال سبتي متلا .. تمثل محاولة لرسم مشهدية شعرية جديدة في بنيتها ونسيجها وقدرتها على النفاذ من مؤثرات ما يسمى بالنص التاريخي.. وان التاريخ في هذه التجارب والشاريع الشعرية ياتي مستوى من مستويات النص اللذي يعطي لنفسه مسررات التركيب والرؤيا والمشاكلة مع مستوياته

الاخرى... وان الحديث عن انجازية القصيدة المعاصرة في العقد الثامن لا يمثل حديثا

متراخية في مكانها تسمع لغو الشعراء وصفيع الكلمات، ودوي الميكروفون الخشن.

الانسان والحجر هناك.

في الصفوف الامامية.» تلك هي المرة الاولى التي تجد نفسها قَريية منه، ولم يكن يخطر ببالهًا ابدا ان يده ستَّثير في نفسها

تأملته. بسيط في ملابسه ومظهره. «من في مثل مكانته يفترض ان يكون في قمة الآناقة». لكنه تفرد بيساطة عكست لها شيئا جميلا. لا تلمح الا ظهره. كتفيه. والشال المرقط الذي تكرم احدهم

عيناها تهربان من ملل اللحظة التي اثارها الشعراء بضآلة ملاحمهم لتتجولا في ارجاء القاعة الضَّيقة، تتأملان الملصقات المتناثرة على الجدران وقد تمزقت اطرافها وبهتت الوانها، وترتفعان الى السقف المهترىء الذى يكاد جزء منه يسقط فوق الرؤوس. وتنوران على الوجوه ذات التكوينات الالهية المختلفة،

تعود عيناها لتسقطا عليه ثانية، بهدوء بليغ. تنداح النظرة الي ذراعه الممتلئة التي يسندها الى يد الكرسي. تحس خطوة طفل رضيع اليف يعابث داخلها. وحين يرفع يده ليريحها على خده

مثل نبرة البرق تلتمع يده امامها، تحدق فيها اكثر كم هم جميلة، تحسها دافئة رغم انها لم تلمسها. الشعيرات القليلة

يعتريها طوفان الشعور باتجاه البريق، فتتمنى لو تفرغ القاعة من عيون حراسها وصراح نوابغها ويبقى وحده. وتبقى يده. استغربت هذا الشعور. لماذا احبت يده؟ وهي التي تكره ايدي الرجال منذ كانت مرغمة على ان تنحنى على يد ابيها لتقبلها فلا

الكلمات تتقانف من افواه الشعراء الذين لا يحققون ما يحققه فعل الحجر هناك. انها اليوم تحب الحجارة، وتفرح حين تتابع نشرة الاخبار، وتشاهد العجائز والكهول والاطفال يقذفونها في

هل كانت في ذلك اليوم عدوة لأبيها الذي مزق وجهها

لم يكن احد في الحوش بعد ان خرج العمال، وقفت تتأمل المساحة الكبيرة المحفورة لعمل بركة الماء. كان الاسمنت لامعا فاغراها. هبطت السلم الخشبي لتلعب قليلا في العمق. رسمت المربعات السنة لعبت _ الحجلة _ وفي كل مربع كانت تترك بصمة قدمها الصغيرة. فرحت، استعذبت اللعبة. رسمت بيتا وشجرة سدر كبيرة، رسمت علما يرفرف. هتفت تحييه كما علموها في المدرسة، ورسمت وجه امها الذي فارقته وعليه بمعات. سبحت في

الأكف تنتفض بالتصفيق كلما انطلقت عبارة تشيد بانتفاضة

كفه تشارك بالتصفيق. عيناها تسقطان على كفيه، تحس فجأة وكأن حجرا اخضر يقنف الى قلبِها. فينتفض بعد ان سكنت

هو يجلس امامها. «بالتأكيد من في مثل مكانته لا بدوان يجلس

وتفاصيل الضجر او الدهشة المفتعلة التي تعتليها.

الأبيض تحس بالطفل يتشاقى اكثر.

المتناثرة عليها تبدو كعشب ارتوى للتو وهدآ.

تحسها تقنف اليها الا القسوة.

نشوتها حتى ايقظها الصوت الهادر من الاعلى. رفعت عينين مرتعدتين، فاذا ابوها ملتفعا «بشته» الرمادي. غاصت قدماها. شعرت وكأنها تغوص كلها إلى القاع. لماذا جاء هذه اللحظة؟ هذا ليس وقت عودته. لقد سبق الزمن ليأتي ويصرخ بها:

_ ايتها اللعينة لقد افسدت ما تعب العمال في علمه. اخرجي. كيف تخرج؟ كيف تقتلع ساقيها المدفونتين؟ ظلت جامدة وعنقها مشرئب نحو وجهه وصوته آمرا: _ تحركي.. اخرجي.

لم تتحرك. تحرك هو. انحنى. التقط حجارة خشنة ملء كفيه. رمي باول حجر نحوها. خافت قفزت مثل فأرة تبحث عن حجر يحميها من عين الهر. وقفت في زاوية. رفعت ذراعين متوسلتين تستعطفه مستسلمة لقدر لا تجهله:

ـ لا تضرب .. سأخرج.

صوت الشاعر راعدا .. ينه تمس الميكروفون حماسة: - اضرب .. اضرب يا بطل الحجارة اضرب.

استفاقت من غيابها. أحسست بعافيتها واهنة وكأنها للتو تخلصت من يد أبيها التي برحت جسدها بعد ان مـزقته بالحجارة. تمنت لو تنهش اصابعه بأسنانها. لكنها لم تقو الا على شد ساعته التي تهشمت فأخذ يلملم نثارها مغتاظا.

هو امامها. يكتم غيظه من جهابذة الشعر، يده جميلة. تبدو ــ بنت ناس ـ لا اثر لشقق او غبار. والساعة ثمينة ولامعة. شيء ما يدعوها أن تقترب نحو أذنه وتهمس: ـ لاذا تلبس ساعة يد؟

قد يثور «من في مثل مكانته قد يكون سريع الغضب» او ريما يدهشه الامر الهامس فيسأل:

- لأن يدك جميلة. وحرام ان تأسرها الساعة والزمن. سييتسم.. «هل من في مثل مكانته يعرف الابتسام؟». ستثير ابتسامته الرغبة لديها في ان يتوقف الزمن. فتتوغل الى زمن آخر اشبه بالحلم. تكون وحدها معه وتستاذنه:

- هل لي أن آخذ بدك؟ سيواجهها بسؤال مازح:

_ هل اقطعها؟

-سيقطع عليها بمزاحه فرصة احتضان يده، ومداعبتها وقطع بعض عشبها لتزرع بدلا منه ياسمين قبلاتها. وسيقطع على نفسه مُرصةَ الاحتفاء بامرأة مترمجة.

صوت المرأة الشاعرة يتهادى رخيما داعيا لمزيد من النضال

لتحرير الارض. وهي اسيرة ينه تتابع حركتها. يشعل سيجارة، فيشتغل في قلبها حريق. يطفىء سيجارة فتنطفىء في روحها

هو لا يشعر بوجودها، ما موقعها بعين نساء كثيرات يعرفهن. يصادقهن، وربما يعشقهن. «هل من في مثل مكانته يعترف بصداقة او بمارس عشقا»؟

لماذا يداهمها الاحساس بانه وامثاله من الرجال لا يعرفون رعشة العشق واستبداد القلق والوجع. ولا تعرفه عيونهم السهر الا على اعتاب أحلام الرجوع؟

هل تتراجع عن أحلامهآ؟ شعرت بخجل ييللها، تلكرت الاطفال الذين لا يتراجعون. تراهم يسقطون تحت بنانق العنو. تسيل دماؤهم. يحملون شهداء. تزغرد لهم الامهات الحيالي بعشرات الأطفال.

لن تتراجع. ستقترب منه... ستهمس: ـ يدك جميلة

شمس، ويموت ربيع.

هل سيفرح؟ «هل من في مثل مكانته يعرف صهيل الفرح؟» هل سيحقق لها الحلم ويقدم يده اليها؟ - تفضليها. تحت امرك.

«هل يتنازل رجل في مثل مكانته عن شيء يخصه بهذه انها تحلم. والاحلام لا تليق بهذا الزمن الكنيب، كيف تعبر له

ستكتب له ورقة. تدسها امام عينيه: «يدك جميلة . تجذبني. تستلب هدوئي. ارجوك لا تلبس

ارتعشت حين تصورت انه سيغادر القاعة من فوره. يستدعيها الى مكتبه القريب. يحاصرها بعنف لحظته المفاجئة: ـ انت جريئة.

ستهادن لحظته .. وترتمى في احضان العاصفة الراجفة: - وهل تكره أن تكون المرآة جريئة؟ - ابداً. بل احبها جريئة. طأغية في جرأتها.

سيحفزها هذا الاعتراف ان تتدفق على يده تحتلها في صدرها ثم الى شفيتها وتشبعها قبلا تروى بقية العشب المنتصب. انتصبت امامها خريطة الوطن الحزين. لها بيت هناك ما كانت تتصور ان ترتبط باحلام ناسه. لكنه أبوها الذي يصادر الحب، فجعته الرسالة التي سقطت في يده. عرف أنَّ الحد رغم كل الاسوار تسلل الى قلبها الصغير وقرأ اعترافها انها تكرهه وتتمنى ان يفك اسرها ويطلقها حمامة زرقاء تبحث عن عشها الخاص.

فاراد أن تكون لبيت أخيه. لكنها استجمعت شجاعة مكتومة ـ لا اريد ابن عمي. هو مثلك.

وعندما بق الغريب باب البيت قالت في سرها: ـ هو يحلم. ابوها لا يُطلق الاسير الا لأسر جديد. المفاجأة هزتها حبن وافق ابوها. كان يريد الخلاص منها.

الصارم الذي يهزأ منها:

التعبير عن ذاتها.

تحدته ورضيت بالرجل الذي ظلت تتوقد بالشوق كلما اشرع الخريطة امامها وحدثها عن البيت هناك. عرفت معنى الحنين الى ارضٍ وبيت تتوسطه زيتونة حانية الظل. وجهه الحاني يحتفي. ويسارع اليها وجهه الاخر، وجه الرجل

 ما هذه السخافة التي تصدر عن امرأة مثلك؟ ستفجر الصدمة كراهيتها وعنفها. لن تخشاه سترد على - السخافة الا يحترم رجل مثلك صراحة امرأة وشجاعتها في

سيثير ردها جنونه. سيرفع يده. نفس اليد التي احبتها وأدهشتها. ستصير مثل ايدي كل الرجال وهي ترتفع في وجوه النساء. لن يجد مكانا. يصب عليه نار غضبه الا خدها الناعم الجميل. سيهوى عليه، سيتناثر عشب يده على حدها كالأبر. يفعلها رجل الغضب. لكنها ستكون أكرم منه. لن ترد الصفعة. لن تتمنى أن ينبت فيها دمل. ستتركها ساقطة في مكانها تغرس الشوك والنار. تحضنها بكفها المرتعشة. تحنو عليها حنو ام. وتعيد اليها اعشابها المتناثرة التي تفوح منها رائحة زعتر

سيخجل. سيتورم ندمه داخل صدره. سيرفع كفه الاخرى الى خدها الآخريزرع وردة حب رقيقة عليه وستلمح في عينيه الرجاء:

«هل يتنازل رجل في مثل مكانته ويعتنر لامرأة»؟ لماذا تعود الى قسوتها عليه فتجربه من المشاعر الرائعة.. ريما يفاجئها باكثر من الأعتذار حين يراها امامه مشتعلة، ريما يكون بحاجة الى لحظة كهذه تشبع روحه التي ريما تعانى من خواء باريد

رغم الزحام. والترثرة المزفورة من حناجر الشعراء الباهتين، الا ان البرودة تتسرب الى القاعة والى يده الجميلة. تبهت. تتندى بعرق يقوح هازما روائح الدخان والنساء المتخاصمات مع الماء

يحاصرها عطريده.. مزيج من الزعتر والميرمية وعرق الأطفال الممزوج بدمهم وغيار حجارتهم لوتملك حجارة لأخرست بها افواه الشعراء وتركت الحرية لحناجر النساء المرتديات أثوابهن المطرزة يزغرنن ويغنين.

مقيدة في مكانها .. تتمنى لو تشد يده. تلحس عرقها وتعبد البها النشاط لكن نشاطها فترحين خرس الميكروفون رراب يتحرك مسرعا محاطا برجاله الأوفياء وغير الاوفياء. صدمت أحلامها احجار الخبية. انطفأت انتفاضة قلبها ظلت تواسي

- لا يهم. الانتفاضة حين تبدأ لا تموت،

aaline Brillieb

الملكي الأمير سيدي محمد ولي عهد المغرب، احتفال ومرجعاً للدارسين لهذه المادة».

الانسانية والاجتماعية، للسيدين: الذكتور احمد

_منجت جأئزة المغرب الكبرى للكتاب في «الاداب والفنون، للسيدين: الدكتور عبدالله راجع عَن كتابه: (ایاد کانت تسرق القمر) (دیوان شعر)، والدکتور عُبِدالفتاح كيليطو عن كتابه: (الحكاية والتاويل/

دراسات في السرد العربي). الفائزون بهذه الجوائز لهذه السنة هم من كبار

العلامة محمد المنوني يدرس حاليا مادة المصادر العربية لتاريخ المغرب في كلية الاداب والعلوم الانسائية بجامعة الملك مجمد الخامس في الرباط والمعروف انه يهتم بتاريخ المغرب حضاريا ومصدريا عن طريق التاليف والابحاث والمحاضرات الجامعية، ويوجه عنايته بصفة خاصة الى الموضوعات التي تُسَدُّ الفراغات الواقعة في تراثُ المغربُّ: تاريخياً واسلاميا، وقد قام المنوني بالتعريف بمجموعة ضخمة من المخطوطات عن طريق الفهرسة او الكشاف أو خلال دراسات معمقة، ويهذه الاعتبارات صار عمدة في تاريخ المغرب الحضاري وقد شارك في العديد من الندوات في المغرب والخارج.

_ الوطائف التداولية في اللغة العربية

_ واخيرا كتابه الفائز بالجائزة وهو قضايا

الدلالة في الفكر اللغوي العربي، ودراسات في النحو

تُحقيق ديوان قبايل بني سوسي في عهد السلطان احمد المنصور الذهبي، ومسالة النقود في تاريخ المغرب في القرن التاسع عشر. الدكتور عبدالله راجع من شعراء المغرب البارزين

> _ الهجرة إلى المدن السفلي. ـ سلاما وليشربوا البحار.

كما أن له عدة دراسات منها دراسة عن القصيدة

_ المؤلف ونظائره

وابحاثه تندرج ضمن مشروع واسع يهدف ابراز الاليّات الاساسية المتحكمة في السرد الكلاسيكي، مع العنَّاية بالسياقَ المعرفي الذيُّ تمتُّ في اطاره صَّياعَةٌ لمؤلفات القديمة.

ما يجدر ذكره أن جائزة المغرب الكبرى للكتاب تعطي الفائز بها مبلغ خمسين الف درهم مغربى وقد كان المبلغ عند تاسيس الجائزة قبل عدة سنوات مبلغ تسعة الآف درهم ولكن وزارة الثقافة المغربية ارتأت رفع القيمة المالية للجائزة، كما ارتات الزيادة في عدد الفَائزين ولم تكن الاستجابة لهذه التغييرات في واقع الامر سوى انعكاس للطموح الذي راود وزارة الثقافة المغربية لوضع مسطرة مناسبة لطموح الكتاب المغربي، ونمو حركة النشر والتاليف بمعطياته والتشريع المناسب له.

في حفل توزيع الجوائز تكلم وزير الثقافة المغربي الاستاذ محمد بن عيسى فاعتبر ان الكتاب المغربي قد برهن غير ما مرة على تفوقه وشق طريقه تحو الحضور الفاعل في الساحة الثقافية الوطنية والعالمية. فقد احتل مكانته من خلال تعدد جوانبه وعمق تناوله وطموحه، وارتباطه بمكونات المجتمع المغربي ومقوماته، وانفتاحه على مختلف الثقافات ولقد تضافرت كل هذه الجوانب لتعزز مكانته ولتدفع به الى المشاركة الحضارية والاسهام في تقافات الشعوب الاخرى.

واضاف وزير الثقافة: أن هذه النقلة الثقافية المهمة المفجرة للقدرات العقلية والابداعية ماكان لها ان تزدهر لولا توافر بلادنا على اسس الديمقراطية والحرية والاستقرار التي تعنم بها أرجاء الملكة المغربية في ظل العهد الحسني الزاهر والتي من طبعها أن تهيىء لكل ابداع وتخلق طروف العطاء

للكتاب سوف يقام في مَدَّيَّنة الدار البيضاء سَنويا، كُمَّا ان وزارة الثقافة المغربية سوف تعلن قريبا عن جائزة ادبية عربية، وليس مغربية فقط، هي جائزة الرواية العربية التي ستعطى سنويا لافضلّ رواية عربية. شارك في حفل توزيع جوائز الغرب الادبية الكبرى لهذه السنَّة ادباء ومفكّرون من اقطار عربية مختلفة، وقد كان حقل توزيع هذه الجوائز من ضمن الفعاليات الثقافية التي شهدتها مدينة مراكش بمناسبة مرور ٢٨ عامًا على جلوس جلالة الملك الحسن الثاني على عرش اسلافه. وقد لبست المدينة المغربية التي كانت في ماضيها عاصمة المغرب لسنوات طويلة، حلة جميلة تجسدت في تظاهرات الابتهاج والرقص الشعبي وشتى انوآع التراث التي استمرت عدة أيام.

مراكش/ جهاد فاضل

اقيم في مدينة مراكش، برئاسة صاحب السم

كسر تُظمته وزارة التقافة المغربية جرى خلاله توزيع «حوائز الغرب الكبرى للكتاب» على مستحقيها من الانساء والعلماء المغارية، كمنا وزعت حاشرة «الاستحقاق الكبرى» على الفائز بها لهذه السنة وهو الفقيه محمد بن عبدالهادي المنوني «تقديرا لدوره الريادي في الثقافة الوطنية المغربية التي اصبح بفضلها عمدة في تاريخ المغرب الحضاري، اما جوائز المغرب الكبرى للكتاب فقد كانت على منحت حالزة المغرب الكبرى في «العلوم

المتوكل عن كتابه (قضايا معجمية/ المحمولات الفعلية المشتقة في اللغة العربية، والدكتور عمر افا عن كتابه (مسالة النقود في تاريخ المغرب في القرن التاسع عشر (سوس ١٨٢٢ – ١٩٠٦).

الدكتور احمد المتوكل يعمل استاذا للسانيات (التداوليات) في شعبتي اللغة العربية واللغة الفرنسية في كلية الاداب بالرباط منذ سنة ١٩٦٨ وقد صدرت له مؤلفات قيمة في مجال تخصصه هي

> _ دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي. _ من البنية الحملية الى البنية المونية. ـ من قضايا الرابط في اللغة العربية. _ الجملة المركبة في اللغة العربية.

وله مؤلفات بالفرنسية منها: تأملات في نظرية

الدكتور عمرافا يعمل استاذا باحثا في كلية الاداب بجامعة الملك محمد الخامس في الرياط ومن مؤلفاته

ويعمل حاليا استاذا بكلية الاداب في مدينة الدار البيضاء وله عدة دواوين شعرية منها:

_اياد كانت تسرق القمر.

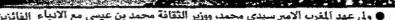
المغربية، وهو يصدر حاليا مجلة (رصيف). الدكتور عبدالفتاح كيليطو، استاد الادب في كلية الاداب بجامعة الملك محمد الخامس في الرياط، ناقد مغربي معروف من مؤلفاته المنشورة: _ الانب والغرابة.

_ الكتابة والتناسخ. ـ الغائب.

هـ الحكاية والتاويل.

وزير الثقافة المغربي قال لنا ان معرضا دوليا







وانا في طريقي الى مقابلته الح علي ذهنى سؤال؛ كيف يجد اللواء محمد فيصل عبدالمنعم الوقت ليمارس كل هذه النشاطات التي يمارسها؟ وما صلة كل هذا بعضه بالبعض؟ .. فهو بعد أن ترك القوات المسلحة، يعمل مديرا عاما لامن الاذاعة، وهو منصب حساس في جهاز خساس يقتضي من صاحبه الجهد واليقظة، وهو مؤلف ومؤرخ له عشرون كتابا في التاريخ العسكري وفي تاريخ الاسلام هذا عدا الابحاث والمقالات التي يكتبها، وهو ايضا كاتب اذاعي وتلفزيوني متميز حظيت مسلسلاته الأذاعية والتلفزيونية باعجاب الجماهج وتقديرهاء

وفي مكتبه بمبنى الاذاعة، ورغم رئبن التلفون المتسواصل وبخسول وخروج العديد من الضيوف واصحاب المصالح. فقد كان هذا الحوار.

● الفنان والكاتب، وانا اعرف انك تفضل هذه الصفة _محمد فيصل عبدالمنعم، انت صاحب نشاطات متعددة، كيف التقت هدنه

النشاطات؟ وما هي العلاقة بينها؟ _ في الواقع ليس هناك فارق ولكن هناك تكامل، واسمحوا لي أن ابدأ بالانسان، فالاصل في كل شيء هو الانسان، والبشر إنواع ومنهم نوع حساس قد يرى الحدث كما يراه كل انسان ولكنه بملكته الخاصة يرى هذا الحدث بشكل متميز وخاص عما يراه الاخرون، ولا بد ان تكون لديه قوة ملاحظة ليلتقط الحدث مثل عدسة الكاميرا، ولكن في الكاميرا نحن نحمض الفيلم في المعمل، اما في البشر فنحن نحمض في عقولنا وهذه العملية أهم ما في الامر، فالكاتب أو المؤرخ او الفنان، وانا اؤكد على القنان، هو الاساس الذي يتفرع منه كل شيء سواء كان التاريخ او الكتابة او الرسم، ولكن الأصل هو الفن وعملية التحميض يخرج منها الفنان برؤى جديدة، او بمعنى اصح يخرج برؤى يعرفها الناس ولكن لا يستطيعون التعبير عنها.. مثال، نحن جميعا نحب وتخفق قلوينا بالحب، لكن الشاعر وحده فقط هو الذي يكتب ليعير، حقيقة انه لم يأت بجديد فنحن جميعا نحب ولكنه الوحيد ألذي يستطيع التعبير وترجمة هذا الاحساس الى كلمات، وحتى ينجح الفنان عندما نقرأ ما كتبه نشعر انه يتحدث بلساننا ولعل هذا سر اعجابنا بادب نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس، لانتا عندما نقرأ لهما نشعر اننا هذه الشخصيات واننا جزء من النسيج فِنتَاثر به

والمقياس هو الصدق في الاحساس. واسمحي لي أن أحدثك عن التاريخ العسكري لانه عملي الأساسي وحبي الاكبر، قانا رجلً عسكري حرفتي السيف والقتال، وانا اؤمن بان القتال فن وخصوصا القتال الاخلاقي بمعنى الدفاع عن الوطن واذكر حديث الرسول 塞 (من مات دون عرضه او ماله فهو شهيد) فالقتال يمثل احد الفنون الراقية ونحن حين ندبر خططا كاننا نرسم لوحية لفنان مشهور، والمعركية تيدو كسيمفونية عظيمة يشارك فيها الالاف، واذا كان الشعر فن والقصة فن، فالقتال ايضا فن، واعتقد ان كل شيء يتم باخلاص ومشروع فهو مَن. ولعل اعجابي الشديد بالخطط العسكرية اللامعة هو السيب وراء اهتمامي بالتاريخ العسكري، كما ان اعجابى الشديد بالقادة العظام امثال نابليون الذي كآن يدبر خططه برؤية فنية وابا اعتقد انه لو لم يكن قائدا لكان شاعرا او موسيقارا عظيما.

 قد يبدو واضحا اهتمامك بالتاريخ العسكرى وتقديمه، ولكن ما هو سر اهتمامك بالتاريخ الاسلامي وتقديمه من خلال كتب

- أن تاريخ الحرب في الاسلام، وهو عنوان أحد كتبي الاخيرة، كان دائما يبهرني ولا زلت منبهرا له حتى آخر العمر. ولقد اتجهت منذ سبع سنوات الى دراسة التاريخ الاسلامي العسكري وقد شدني اليه



• اللواء الكاتب محمد فيصل عبدالمنعم

■ لا فرق بين القتال وكتابــةالسيناريــو ■ الكتاب ابقىي ... لان ما يعرضه التلفزيون اليوم ينساه الناس غدا

شخصية الرسول القائد ﷺ وقد كان قائدا في كل

والقائد ليس في المعركة فقط ولكن القائد هو من يوجه الاحداث ويقود الناس، وقد اكتشفت بعد قراءتي لتلريخه انه هو الذي سبق كل القادة العظام في وضع الخطط العسكرية والمتطورة، وللاسفُ نُحن قصرنا في حق ديننا وفي حق نبينا ككتاب، ومن هنا جاءت مسؤوليتي لاني شعرت انتا نحن البادءون ونحن المنتظرون وغيرنا يحظون بالفضل وان كان بعضهم يعترف بفضل الاسلام.. والقتال كان في الجاهلية كما قال امروء

(مكر مفر مقبل مدبر معا

كجلمود صحّر حطه السيل من عل) وهو اسلوب الكر والفر حيث يفر المقاتلون على القرى فلا يفرقون بين رجل وامرأة وكانت الحرب

اما الرسول وهو قائد عظيم حول هذا المفهوم الى حرب فاصلة وجعلها من اجل الدفاع عن النفس او المال او العرض وكلها اسباب مشروعة وهو الذي ابتكر نظام الصفوف في القتال والذي اخذته اوروبا وقادتها العظام.

من هذا الانبهار بشخصية الرسول ﷺ اتجهت الى كتابة التاريخ الاسلامي ولي الان في المطبعة كتاب تحت عنوان (الحرب في الاسلام).

 لقد مارست الادب بانواع مختلفة من حيث التاريخ عسكريا واسلاميا، ما الذي دفعك الى اختيار الصورة المرثية والصوت المسموع لتقدم من خلالها فكرك خصوصا وقد بدأت بالموضوعات التاريخية..

 الوسيلة ... انا أبحث عن الوسيلة وليسً هناك اي فرق، وانا لا اشعر بالفرق اذا انتقلت من شيء الىشيء خصوصا وانا لا زلت اكتب كتبا واقدم

اعمالا مسموعة ومرئية ايضا. ولكن الكتاب يقرأه خمسة الاف، بينما العمل التلفزيوني، الغول الجديد للعصر الحديث، يقرأه بعينه واذنيه وجميع حواسه ملايين البشر.

وانا ككاتب وكل مبدع لا يستطيع ان يبدع اعمالا الا لكي ينفع بها البشر، لذلك كان من الضرري ان الجا الى الوسيلة الاكثر انتشارا وهي التلفزيون،

حقيقة ان ما يقدمه ينسى في اليوم التالي ولكن بهذا الانتشار يحقق فائدة، ولكن لا غنى للناس عن الكتب ايضا، فالكتاب اقل انتشارا ولكنه يبقى ولذلك نفاضل دائما بين المزايا والعيوب.

كنت اركب سيارة ثم انتقلت الى القطار ولكنه في النهاية سوف اصل، فالمرسـل يعطى رسالــةً ليتلقاها المتلقى، ولكن كيف، ليست هناك مشكلة.

 لقد بدأت في اعمالك التلفزيونية باعمال تاريخية ثم تحولت الى القضايا المعاصرة ... هل كان هناك تخطيط مسبق؟ ام ان

الموضوعات فرضت نفسها؟

ان الموضوعات تقرض نفسها نعم بدأت بالتاريخية، المُنتصرون، والذَّبُ الازرق، والفارس العاشق وبعد ان درست الدراما بدأت بتحويل المعلومات الجافة الى عمل مشوق مع بعض متطلبات التلفزيون، لكن الموضوعات المعاصرة قليلة بالنسبة لي، فانا كل ثلاث او اربع مسلسلات تاريخية اقدم رسالة في موضوع معاصر .. مثال في (٨ حارة البحر)، كانت رسالة لكل زوجة على الارض، فالبشر يتشابهون، فقد لاحظت ان هناك بعض الزوجات يغريهن المال فيبعن ازواجهن بثمن رخيص، فقدمت رسالة حاولت أن أكون فيها مصلحا اجتماعيا من خلال قالب كوميدي، وقد استوحيت الموضوع من قصة لصديق لي ورثت رُوجته بعض المال فقلبت له ظهر المجن.

اما في مسلسل (حدث في بيت القاضي) والتي تصور الان، اقدم رسالة اخرى للمجتمع هذه المرة اناشده فيها ان يلتفت للشر، فقد لاحظت شيئا غريبا في جميع المسلسلات التلفزيونية والاقلام حيث يعاقبون الشر وينتصر الخبر ويسعد الناس لائه انتصر ولكنه ينتصر على الورق فقط وهذا تحذير للناس .. في هذا المسلسل ينتصر الشر وهي رسالة تحذير للنَّاس اقول من خلالها لا تناموًا فالشر له انياب وهو مسلح، فلا بد ان يحترس

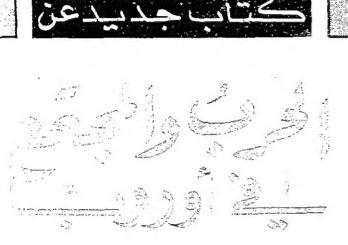
● ويبقى في النهاية سؤال.. كيف تجد الوقت لتقوم بهذه الاعمال وانت تشغل منصبا حساسا بحتاج الى جهد ووقت ويقظة؟

_ لقد سئلت هذا السؤال من قبل، لقد سألنى ولدي؛ متى تكتب هذه الاعمال ونحن نراك اما في العمل او في المنزل معنا، والحقيقة ان ردي عليه كان غير علمي على الاطلاق، ولكنه واقع، لقد قلت له اثها البركة، فعندما يخلص الانسان فالله يبارك في وقته كما يبارك في كل شيء.

البركة بداية ثم تنظيم الوقت، فأنا أنظم وقتي تماما واخطط له، فأنا أؤمن بأن الوقت يكون لصالح من يستخدمه، وانا استثمره لآخر دقيقة، فبعد عودتي من عملي المرهق اتحول الى شخصية اخرى تماماً مثل د. جيكل ومستر هايد، والحل الى صومعتي حيث احيا مع التاريخ ومع اصدقائي من الكتب وانام في وقت متاخر فانا من انصار قول عمر الخيام:

اطال النوم عمر ولا قصر في الاعمار طبول السهرر..

القاهر: نجوي وهبي



الحرب والمجتمع في اوروبا (19V - 1AV ·) تَأْليف: براين بوند ترجمة: سمير عبدالرحيم الناشر: دار المأمون للترجمة عدد الصفحات: ٢٦٢ صفحة

● ولي العهد المغربي يسلم الجائزة للشاعر عبدالله راجع

اجتذبت دراسة تاريخ الحبرب وتحليلها العلمي الكثيرين من العسكريين والباحثين، وبدأت دراسات الحرب والمجتمع في الغرب رد فعل تجاه المؤلفات التي تناولت غالبا الحملات العسكرية والمعارك وحالت الى فصل الجانب القتالي من الحرب في الفالب عن الاطار التاريخي العام والى عدم ايلاء اهتمام كبير بطبيعة صلات الحرب بالمجتمع الذتي نشبت الحرب

لقد راجن دراسات الحرب والمجتمع حديثا بسبب الرغبة في بحث الاستعداد للحرب وادارتها في اطار التاريخ. ومن هذه الدراسات سلسلة تاريخ أوروبا التي تصدر عن دار نشر بريطانية معروفة. وكتاب (الحـرب والمجتمع في اوروبا ١٨٧٠ - ١٩٧٠) واحد منها وهو يبحث في مدى تاثير الحرب والاستعدادات لها في المجتمع الاوروبي منذ عبام ١٨٧٠ ودور المجتمع المدني في تغيير طبيعة الصراع

مؤلف الكتاب براين بوند هو مؤرخ . رين بر سو سورج عسكري بارز يعمل استاذا مساعدا في دراسات الحرب بجامعة لندن وتد صدرت الطبعة الاولى من الكتاب بالانكليزية عام ١٩٨٤ واعيد طبعه

يقول المؤلف انه فعل ما نصح به الدكتور جونس: يتصفح المرء نصف كتب مكتبه ليؤلف كتأبًا واحدا، اذ اعتمد على مكتبته وعلى مجموعة كتب التاريخ العسكري المتازة في كلية الملك بجامِّعة لندَّن. وتعكسَّ دراسته الجريئة هذه اهتماماته الخاصة ومطالعاته في فترة طويلة وتدريسه موضوع (الحّرب والمجتمع) في «قرن الحرب الشاملة، وهو موضوع مثير للاهتمام الشديد. تصف الـدراسة

التغييرات الهائلة في طبيعة الصراع المسلح وفي تأثير التحرب في المدنيين والاستعدادات لها منذ عام ١٨٧٠ ودور المجتمع المدني في تغيير طبيعة الصراع العسكري أذ عندما دخلت اوروبا مرحلة «الحرب الشاملة» وتلاشت الامال في السلام المبنى على التعاون في القرن التاسع عشم تغيرت طبيعة الأعمال الحربية تفسها بسبب نمو الروح القومية والتطور التقنى السريع. واظهرت الحرب العالمية الاولى مدى الصعوبة التى واجهها القبادة العسكريسون والرعمناء السياسيون ازاء أثار تلك التغييرات.

كما يتناول المؤلف اثار سياسة الدول الاوروبية في اثناء الحـرب العالميـة الثَّانيَّة ويبحَّث الجوانب العسكرية من الحرب الباردة في اوروبا بين عامي 1940 6.1860

اضاف المترجم خمسين هاسسا تضمنت معلومات مفيدة للقارىء. وهذا هو الكتاب المترجم الاول في محور ثقافة الحرب الذي تصدره دار المعون وستصدر الدار كتبا اخرى ق المحور تَفْسه هي «الحرب والتقدم البشري.. و«الحـربُ والتحول الاجتماعي في القرن العشرين دراسة مقارئة و«موسوعة الحرب الحديثة».

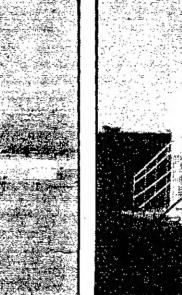


اصبح للحمام عندنا في الكويت مكانة مرموقة، حتى صار بعض «المطيرجية» يعتبرها تجارة مريحة ورائجة، إلى جانب انها هواية محببة لدى الكثيرين، لم لا وقد ضربت ارقاما خيالية في اسعار بعضها، حتى باتت تنافسً سفر احدث سيارة المانية من نوع

• نحن في «القبس» تابعنا آخر صرعات الحمام القلابي وكيف ان «مادونا» قد سحرت، الالباب بقدها وتربعت على عرش الاغراء «الحمامي» ولكن السعر الذي بيعت به في آخر مزاد في الصلبيبياً الأيام ستثبت ان «لمادونا» الصليبية شانا عظيما «حسب







في آخر موضوع عن الحمام والذي تشرناه على الصفحة الاخيرة ﴿ يُعَيِّسُهُ كُنَّا قَدْ قَطَعَنَا عَلَى انفَسنَا عهدا بمتابعة آخر اخبار «الحمر ويدَّحامُ ومأْدونا» كَأنْ ذَلْكُ في عدد

ولم اكن اتوقع انني ساتلقى مكالمة هاتنية من الاخ وخالد العيفانء صاحب أخر بيعة حمام بلغ ريعها حوالي « • ٤ ٪ الف دينار كويتي.. فقد دعاني الاخ خالد الى زيارة موقعه في الصليبية حيث يَحَتَّفْظُ بِدُحامٍ وَّأَفْرادِ اسْرِتُهُ، ابنائه «سمسم ـ هرقل والزنجي» وكذلك بالحمر بوريشه «تأيسون» الذي بيع في أخر مزاد بثمانية الآف دينار .. ونقدا...!! وقد سره ما كتبناه عن حمام الصليبية واراد ان يعطينا المزيد من المعلومات والحمامية».. وتم تحديد ألموعد فكان لنا الاستطلاع التالي ..

تجارة وهواية

سألنا مضيفنا خالد العيفان وشريكه عبداقه الدويله عن سر تُعلقُ الكثيرين بالحمام في ايامناً هذه وسبب ارتفاع اسعار بعض انواع الحمَّام ﴿ الْقُلَابِيِّ ، حتى وصلَّ سَعَرُّ البعض الى عشرة الاف دينار..؟؟ • فأجابا ويلغة أهسل الحمام العارفين والملمسين بالاصسول والخلفيات «الحمامية» ان للحمام الاصيل متعة في الاقتناء فهو بلا شك يعتبر من المقتنيات شأنه شأن اية تحفة... او لنقل شان من يملك حصانا عربيا اصيلا لا فرق .. فكما هو حال الخيول العربية في السباق وفي المزاد تضرب ارقاما خيالية لدى بيعها.. نفس الامر ينسحب على الحمام «القلابي» المعروف، ففي منطقة الصليبية «الكلام لعبد الله الدويلة ، توجد اعداد كبيرة من

الحصر نقول ان لدينا قائمة شرف ديتار..!!

ونتابع تجوالنا في مقر «عبدالله وخالد» ويلفت انتباهي القفص الحديدى المكلف والمرتب واسال خالد العيفان. اكيد هذا قفص ويلىدكس..؟؟ ويضحك خالد... نعم.. فقد كلفنا قبل اكثر من ثلاثة اعوام الفي دينار. وهو مخصوص للصفوة من الحمام ... امشال الحصر.. وسنبيريترو.. ودحام واحفاده الثلاثة ... ويعض الاناث مثل الرقمة «قرينة» الحمر وهي التي استحولت على قلبه.. فباتّ «العندليب الاحمر» الاسم الجديد للحمر متيما بهداها لا يفارقها

لحظة واحدة.. اما اذا ما حسنا التكلفة الاجمالية لهوايتنا هذه فانها تعتبر غالية فكما ترى يا اخ احمد.. فهناك اثنان من والصبيان، شغلهما الشاغل العناية بنظافة «المحكر» او البرج.. اضافة ألى سعر الخدمات و«السيرفس» الجانبي للحمام .. كتوفير نوعيات جيدةً من الشعير اضافة الى ماء «الصحة» للصفوة

نحتفظ له بسجل عن سيرة

يمكن استعسادتها او التعسرف

عليها..؟؟ ان الثقة في التعامل هي اساس العلاقة التي تربط بين جمهور «المطيرجية» ويتم السؤال والمرور على اصحاب «الابراج» وفيما لو وجدت احدى الحمامات فاننا نستعيدها بكل اطمئنان..!!

«۲۰۰» مسرییسة هندية..!!

قفص خاص وكبير لقت انتباهي فدلفت اليه بصحبة خالد العيفان وعبدالله الدويلة واذا بحوالي ٢٠٠ حَمامة من النوع السمين وتبدو عليها علامات الصحة وأضحة .. سالت عبدالله .. ما هده الحمامات. 22

 انها حاضنات ممربیات، من الهند ثم احضارها خصيصا للعناية ببيض حوالي «٦» حمامات هي الحمسر وستبيريسرو.. وبحسام هذه الحمامات تحت الحاضنات

«الهنديات» ● سوق .. «الفروخ»..!!

بوحمد ماشّي بودي..!! ● تعريفات حمامية..!!

• يصمل .. اي يلقح البيض. السالة بينا

و انثاني تفريخ.. تستعمل في عملية التفريخ..!! ● ونفس الامر او التعريف يطلق على الذكور...!! ● اشهر الدلالين ...!!

يعتبر «سليمان الدريعي» من اشعر دلالي الحمام في ألكويت والسعودية والخليج حيّث يتقاضى ٥٪ كعمولة على البيعة كلها .. ويقال أن دخله الشهري من «الدلالة» يبلغ حوالي ٣ ألاف دينار ..!! وهناك ايضا «الكاتب» مساعد الدلال الذي يقوم بتسجيل اسماء

للمحافظة على رشاقة هذه الحمامات وابقائها في حالة جمالية دائمة..!! هذا هو كور المربيات

الامر غير مقتص على الحمامات المشهورة بل أن الامر يتعدى الى بيع فروخها باسعار خيالية تصل الى حوالي الالفين دينار مثل فروخ حمام

 يبوش .. اي لا يلقح البيض. التعريف الاولّ يستخدّم في حالة قيام «الحمامة» الذكر بتلقيح البيض.. وعادة تستمر مسالة التلقيح مع الحمامة لحين بلوغها حوالي ٧ سنوات بعد ذلك تَفقُد ميزة التلقيح بعدها يطلق عليها لفظ «التبويش» اي انها لا تستطيع تلقيح البيض.. «للعمر دخل في انشاي موامـة... اي تطبر

وتستعرض..!!

ان كان الملاكم العالمي الاول ● سجل اسرة «دحام» سجل المشامير حمر بوریشة - ۸ الاف دینار. ● سنبيريرو ـ ٥ الاف دينار. دحام واحفاده ـ ٥ الاف دينار.

يحظى بشهرة واسعة.. فهو الى جانب انه ما زال «يعمل» فانه طبر هوى .. ومغوار.. ولم يتوصل احد حتى الان الى اكتشاف اية اخطاء «طيرانية» عليه وهو يحلق عاليا يصارع الطقس القوى والرياح العاتية بقوة وجدارة..!! وهناك ايضا مخربط الباتل الذي يعتبر اعجوبة من اعاجيب الحمام .. لا يوجد له مثيل «رحمه الله» فحسب رأي عشاقه: «فقد تم حجز حوالي «٥٢» بطنا اى قرخا بقيمة ٥٠٠ دينارا للبطن الواحد..!! ولكنه مات بسبب اصابته بمرض الحمام قبل ان يلبي طلبات عشاقه.. اما «سيمون» فهيُّ حمامة حلوة.. امورة.. رشيقة لا تقل حلاوة وعذوبة عن «سيمون» المطربة حسب رأي والمطيرجية الا اللهم في شيء واحد أن الأولى تطير واما الثانية فانها تغني...!!





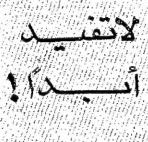
القريب العاجل .. وشكرا..



◙ تايسون ... والعندليب الأدم.. وسيمون

في خدمة 7 حمامات من «الصفوة»..

۳۰۰۱» «مربية» من الما



استغرب وأتحج من اسلوب بعض الذين يتوهمون اتهم يعانون ومناح م الشاكل العاطفية أن وحلحلة م عقدهم يمكن أن تتم من خلال ورقة وقلم وطابع بريد/حتى تصل هذه العقدة المزمنة الى بعض الذين تصبوا من انفسهم كمستشارين احتماعيين وعاطفيين في بعض الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية

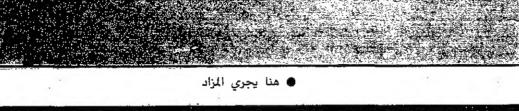
وظاهرة نشر القضايا العاطفية على الصحف اليومية منتشرة في جميع الغالم حتى في وكوستاريكا، وجزر وسيشل، في الحيط الهندي، وانا في الحقيقة إرى أن نشر هنه القضايا فد تكون عادة وسمة للقراء الدين يرغبون ويتلندون في قراءة مثل هذه الواضيع العاطفية اما صاحب المشكلة الذي ارسل رسالة يذكر فيها انهيأ مناحه العاطفي فهولاء في الحقيقة لا يجدون الحل الواقعي، لان يعض الذين يقومون بالرد على هذه القضايا هم اصلا عبر مؤهلين كل هذه المشاكل وامكاناتهم الاحتماعية والتفسية وحت التحليلية تكون دون المستوى المطلوب، وقد يطن البعض الني اقصد إناسه هناء لا بل إن هذا بنطيق على اغلب الصحف والمحلات العربية، اما بعض المجلات الاجتبية فانهم يكلفون اشخاصا موهلين حتى لا تكون ربودهم وتصائحهم تودي صاحبها في داهية «ثم تتحمل الجريدة أو المجلة نتائج هذه التصائح التي لا

ليس فينا / أنسان خال من المشاكل وليس فينا من يعيش معنا على هذه الارض اليوم نقيا مثل الذهب لا عيوب فيه، والحميع بدون استثناء عندهم من الشاكل والعيوب، ولكن تختلف تسعيقاً وحدثها من أتسان الأخر.

والبعض يستطيع أن يتكيف مع هذه الصعوبات والعواطف التي تمر في حياته والبعض الاخر يلجا الى استشارة اصدقائه المقريق في كيفية الخروج من هذه الورطة، وهذا مطلوب من الانتبان لان أُستشارة بعض العقول التي تفكر قد تساعد على الخروج من عدق رجاجة المشاكل العاطفية أو الاجتماعية، ولكن السوال من تسال؟ ومن تستشيري هذا هو المطلوب ويجب ان المناق الي المخلصين وليس الى الكذابين والمتأفقين والذين ينتهزون الفرطي بمجرد أن تعرض عليهم مشكلة/عاطفية من فتاة كيسعل إلل اعتنامها ويوهمها بانه يملك العصا السحرية احل هذه المشاكل الغريب أن يعض الرجال من الجنس الخشن تقرأ في ومنافظهم التي تعرض عبر المجلات بانها مشكلة هو يختلقها ويطل بانه متورط فيها، ولما يكشف هؤلاء الرجال عن اعمارهم «الكبيرة» مجه انهم لم يصلوا بعد الى مرحلة سن الرشد التي يفترض أن يكونوا قد اجتاروها من سنوات، فهو يدعي انه لا يستطيع أن ينام الليل من كثرة التفكير فيها، ونحن نفتر عليه أن يشتعل حارس السواق حتى يسهر أو ذلك الذي لم يأكل منذ أن هجرته. يا آخي في إنسان اليوم ما يرغب عمل الرجيم فعدم الأكل توفير في المال ايصار أو اقوا الفتاة تقول بانها لا تستطيع استكمال دراستها الجامعية لان الرجل الذي احبته طلع «خائن» فيرد عليها اخوتا حلال (الشاكل في الصَّحيفة هيقول كلاما ويظل يتقلسف بدون لي داع، واقول إنا «ماكوريال يستاهل تصيعين دراستك علشانه» مرة قرأت رسالة عن أحد هولاء يقول فيها أرجو حل مشكلتي

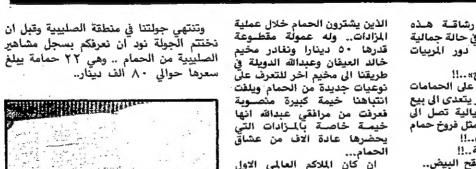
المعقدة «أنا لا أحيها .. وهي لا تحبني . وأهلي يرفضون أن اتزوجها ... واهلها يرفضون زواجي منها، بريك قل الله التحريد الله والجواب انتحر وريحنا لا توجد مشكلة بس الاح ويتولامها قد لا يعرف البعض أن الذين يدعون بانهم يحلون مشاكل الاخرين بالصحف هم أصلا غير قادرين على حل مشاكلهم اليومية وفاشلين في كتير من الأمور ولكن يقدرة قادر اصباحًوا ينظرون الناس بقى أنَّ نعرف أن المشاكل الاجتماعية أو العاطفية لا تجل من خلال ورقة ورسالة وموضوع ينشر في جريدة بل أن هذه المتاكل يحب أن يتم استشارة أهل الخبرة، وليس أهل الفرصة والشيرة!! وبائعي الطماطم والكوسي!!!

ثم أستقرب من انهيار الرجال وعدم فلارتهم على تحمل (الشاكل) العاطفية رغم انه يدعي الرجولة ، دائما تظل الداة الدي والإلا اطلقوا على مارغريت تاتشر «المرأة الحديدية»،



تايسون يحظى بشهرة عالية واسعة اكتسبها من خلال لعبه في أرقى فنادق «لاس فيغاس».. فأنَّ «تايسون» الصليبية ماش شلاش سابقا.. والبالغ من العمر ٧ سنوات





● «حمر» عبدالته الفلاح

متابعة وتصوير:

• حمر عبدالله الفلاح - ١٥ الاف دينار.

● اسود اشعل ـ الف دينار

• ا رقم ماشي ـ ٢,٥٠٠ دينار.

مقنزع اسود - ٣ الاف دينار.

• رقمه ماشية _ ٢,٥٠٠ دينار.

• ماشیه ام ریشة ـ ۲,۵۰۰ دینار.

●اشعل ماشی _ ۲,۵۰۰ دینار.

● ا رقم ماشي - ٤ الاف دينار.

● سوده رقمة ـ ١,٥٠٠ دينار. • حرق - ۲,٤٠٠ دينار.

● اسود ـ ٤ الاف دينار.

● ماشي ـ ۲,۰۰۰ دينار. ● عسل ـ ۳,۲۰۰ دينار،

● ماشی مخریط ۔ الف دینار,

● ماشیه شعلة _ ٠٠٥٠٠ دینار.

● اسود اشعل ۔ ۱٫۸۰۰ دینار.

واخيرا.. تاتي جولتنا في الصلبية الى نهايتها

وقبل أن نودعكم على أمل اللقاء بكم في عدد

مقبل مع جولة جديدة في منطقة الفنطاس للتعرف على المشاهير من الحمام هناك امثال بوسي

والمخريط. نامل ان تكون المعلومات التي تلقناهاً

لكم على لسان عشاق الحمام في الصلّبيية قد نالت استحسانكم .. وشكرا للآخ الذي ارسل

برسالة يدعوني بها الى حضور احد المزادات في

منطقة الفنطاس .. وانا اعده بتلبية الدعوة في

ماشی بوثمان _ ٥ الاف.

• ماشي - ٣ الاف دينار.

• ادبر اسود ـ الفان

حياته..! ولعلم الاخوة القراء نقول بالحمام الاصيل يبلغ عددها حوالي انناً نتعرف على حمامنا حتى ولو ٢٢ حمامة تقدر بحوالي «٧٠» الف كان على علو مرتفع.. فنعرف هَذَّا عَدا عن باقى الحمام الذي الحمامة لمن .. وما اسمها ونعرف يتوقع له الجميع «جميعة المطيرجية» شانا كبيرا مع مرور ايضا عدد الريش المير في چناحها..!! الايام.. واسعارا خيالية تفوق جميع ثقة في التعامل.. عندما تفقد حمامة غالية كيف لكنها مكلفة..!!

الحمام الطيب وعلى سبيل المثال لا

فتقوم باللازم من تفقيس وعناية. من الحمام ذات السعر الغالى.. بالفراخ بدلا من الحمامات وذلك والحسب وألنسب الرفيع..!! الذَّي